

那怕萬物常圍繞人有妖人物有妖物皆能迷人彼豈能迷人哉還是人自迷之也百字碑曰眞常須應物應物要不迷見物之美者而生一愛念此心便爲他引去卽是迷了看透一物不受一物之迷看透萬物不受萬物之迷金剛經曰一切有爲法如夢幻泡影如露亦如電應作如是觀天下事事物物自有個停停當當底道理一毫私意用不得故曰天下何思何慮是故君子就事了事而不生事因物付物而不著物程伊川曰人於外物奉身者事事要好只有自己一個身與心卻不要好苟得外物好時而不知自己身與心已先不好了也今夫人房舍衣服飲食器皿多恥不如人至於學問不如人良心不如人卻不知恥抑獨何哉弗思甚也

道藏輯要

養眞集

三

養眞集九

白髮老人曰已忘而物自化可見內固有己外纔有物內已若忘外物自化世人棄眞覓假尙曰予智

我

論語記孔子絕四而以無我終之蓋謂意必固皆因有我而言也惟我無則意必固與之俱無矣我是眾私之根也無我則根斷而眾私不生矣今人存心制行有一不爲我者乎不利於我卽功譽蓋世見以爲分外也而置之矣有利於我卽升斗錙銖裂形隕身而亦徇之矣我之爲害何大也惟無我則私化行端且忘形骸矣有何物之累哉徧索諸形骸之內何者是我我見

既無得大解脫永嘉集曰無明不了妄執爲我我見堅固貪瞋邪見橫計所有生諸染著知身是幻了無自性色卽是空誰是我者一切諸法但有假名無一眞實四大五蘊一一非我和合亦無內外推求畢竟無人詳看我字從二戈而成一正戈一反戈狠毒殺傷之禍皆因有我而起也故心於道者先要無我

白髮老人曰世人之所謂我非眞我也識神之作祟耳昔人云無量劫來生死本痴人認作本來人

假

學道之士先要認得眞假而後可以入道矣嘗觀作戲者窮通得喪離合悲歡外像宛然心內坦然彼何所得能不動心若斯

道藏輯要

養眞集

三

養眞集九

也彼明知形像假粧情境假作互換互移而無損益於己也學者觀之可以悟道焉又見提偶者手舞足蹈恍若人形不知者觀偶觀線卻不思線上有人提而後能動條爾人去偶線俱在而不能動今夫人之形骸其偶乎氣血其線乎眞性其人乎又見耍戲法者變名易質以炫觀者庸愚見之曰炫心惑稱爲奇妙世間一切有爲之法你來哄我我去哄你顛倒顛與耍戲法者何異見之而目不炫心不惑則近道矣又見挑燈影者燃燈擊鼓眾人齊來看影其心與目俱隨影轉丟下自己一個空殼卻不知看及至油盡燈滅種種幻態皆歸於無智者觀之可以悟道當其無而生有也有亦非有及其有而歸無也無亦非