

返復至於鍊形化氣鍊氣成神自下田遷焉至於中田自中田遷焉至於上田自上田遷焉出於天門三遷功成人於聖流不復有還矣

傳道下篇

呂子曰鍊形何謂也子鍾離子曰神者形之主也形者神之舍也形中之精以生氣氣以生神者也液中生氣氣中生液形中之子母也生木者水也生火者木也生土者火也生金者土也生水者金也故氣傳乎子母液行乎夫婦形中之陰陽也水之化爲液液之化爲血血之化爲津陰得陽而生者也陰陽爽其宜則涕也淚也涎也汗也橫出而陰失其生矣氣之化爲精精

道藏輯要

道樞

重

道藏輯要
卷之六
八

之化爲珠珠之化爲汞汞之化爲砂陽得陰而成者也陰陽爽其宜則疾也老也死也苦也陽不得成也故曰陰不得陽不生陽不得陰不成彼修陽不修陰鍊形不鍊物何以能長存乎夫吾之始胎自陰中而生陰因形造形及孕而出既壯也六尺之軀皆屬陰也所有元陽者一黍而已其大也可以鍊形化氣身外有身者矣呂子曰然則形陰也陰則有體以有而爲無使形化氣而入於聖者煉之法也因形留氣以氣養形太上長生久視其次延年三百有六十日者一歲也三萬有六千歲者一劫也三萬有六千劫者浩劫也鍊形者可以至浩劫矣巖願聞之子鍾離子曰人之形其長五尺有五寸其有不齊者以寸定尺

五行生成之數也心之上爲九天腎之下爲九地腎至心八寸有四分合乎天地者也心至重樓第一環亦八寸有四分第一環至頂亦八寸有四分腎至頂則二尺有五寸二分吾元氣一日一夜盈滿者三百有二十度度凡二尺有五寸二分爲八十一丈應純陽九九之數者也腎之至頂也五五純陽之數也故元氣從呼而出焉其出也營衛皆通矣天地之正氣應乎時順乎節或交或離丈尺無窮焉其從吸而入也經絡皆闢矣故一呼一吸而三才之真氣天地人也往來於十二樓一往一來謂之一息晝夜蓋萬有三千五百焉故吾之呼萬有三千五百而吾之元氣自中而出矣吾之吸亦萬有三千五百而天地之正氣

道藏輯要

道樞

高

齋集六
又又

自外而入矣根源固而元氣實則其呼其吸可以奪天地之正氣於是以氣鍊氣散充於身清者營也濁者衛也皆流通焉縱者經也橫者絡也皆舒暢焉寒暑不能害而永年矣根源敗而精氣消則所吸天地之氣浩浩而出吾之元氣九九而損反爲天地奪焉呂子曰元氣何以得不亡用以鍊其形質乎天地之正氣何以能奪乎子鍾離子曰欲戰勝者在兵強而已欲民安者在國富而已元氣者兵也在內也可以消形質之陰在外也可以奪天地之氣身者國也有象者斯豐足歟無形者斯堅固歟萬闔俱闢而無一失矣一驥諧行而有多獲矣或前或後以鍊其質焚其形或上或下以養其陽消其陰乾坤之鍊有時氣

液之鍛有日吾之形也鍊以玉液則使甲龍以升而白雪充肌矣鍊以金液則逐雷車以降而金光盈室矣方其玉液上行以河車運之於四大其始於肝受之則見於目其光瞭然次於心受之則見於口其液潄然次於脾受之則見於膚若凝脂然次於肺受之則見於鼻天香達而顏壯矣次於腎受之再返本元則見於耳天音達而髮鬢矣金液不足進也若夫還丹未還見於君火謂之既濟丹既還而復起敵於真陰謂之鍊質土克水者也若金液在上使黃帝回光斯合太陰矣火克金者也若金液在火使赤子同爐斯生紫氣矣火興於水是乃陽中消陰歟變金丹於黃庭之內鍊陽神於五氣之中於是肝之青氣沖矣

道藏輯要

道樞

壹

黃集六
X X X

肺之白色出矣心之赤光見矣腎之黑祥升矣脾之黃彩應矣夫然後朝於中元從於君火以超內院焉下元者陰中之陽也其陽無陰中元者陽中之陽也其陽無生黃庭大藥者陰盡陽純也三者皆升而聚於神宮故下元者五液所朝者也中元者五氣所朝者也上元者三陽所朝者也呂子曰何謂朝元者歟子鍾離子曰混沌判而爲天地天地位而列五方其方各一帝焉帝各二子其一爲陽其二爲陰是曰二帝相生相成而分五行五行而後定六氣三陽三陰其如人之始胎精氣爲一精氣分而生二腎左爲左右爲右以升氣而上傳於肝牝以納液而下傳於膀胱立牝者其出於無以無爲有者歟故曰谷神不死是

謂玄牝之門天地之根也自腎而生五臟六腑焉肝爲木其干甲乙其位東之青帝者也心爲火其干丙丁其位南之赤帝者也肺爲金其干庚辛其位西之白帝者也脾爲土其干戊己其位中央之黃帝者也腎爲水其干壬癸其位北之黑帝者也故一氣運五行五行運六氣其先之者陰陽也陽有陰中之陽陰有陽中之陰者也次之者五行也有水中之火火中之水水中之金金中之木木中之火火中之土者也在人者於是交合焉故二氣分而爲六氣大道散而爲五行日南至也一陽生而朝氣於天焉五方之地陽皆生矣一帝當其行令而四帝助之春令行而黑帝不收其令則寒不能變溫矣赤帝不備其令

道藏輯要

道樞

真

齋集六

4601

則溫不能變熱矣日北至也一陰生而朝氣於地焉五方之天陰皆降矣一帝當其行令而四帝助之秋令行而赤帝不收其令則熱不能變涼矣黑帝不備其令則涼不能變寒矣故推而言之日月之間一陽始生而五藏之氣朝於中元焉一陰始生而五藏之液朝於下元焉於是三陽朝內院陰中之陽陽中之陽陽陽中之陽謂之三心神返天宮皆所謂朝元者也雖然龍虎合而成大藥大藥成而生真氣真氣既生則於年之中用月月之上以定興衰焉月之中用日日之上以數直事焉日之中用時時之上以定息數焉春之月肝強而脾弱夏之月心強而肺弱秋之月肺強而肝弱冬之月腎強而心弱腎者人之根本也凡四時之季脾

強而腎弱甲乙在乎肝直事防焉則脾之氣不行矣戊己在乎脾直事防焉則腎之氣不行矣庚辛在乎肺直事防焉則肝之氣不行矣壬癸在乎腎直事防焉則心之氣不行矣氣也藏也不能俱強者也故一氣盛則一氣衰矣一藏盛則一藏衰矣此所以多疾者耶夫萌於亥生於寅強於巳弱於申吾心之氣也萌於申生於亥強於寅弱於巳吾肝之氣也萌於寅生於巳強於申弱於亥吾肺之氣也萌於巳生於申強於亥弱於寅吾腎之氣也春隨於肝夏隨於心秋隨於肺冬隨於腎吾脾之氣也

道藏輯要

道樞

夏

蓄集六

生以純陽鍊於五藏而不息焉各出其方之色一舉而至於天池矣始以腎之無陰九江無浪矣次以肝之無陰八關永杜矣次以肺之無陰金火同爐矣次以脾之無陰玉戶弗闢矣次以真氣上升四氣合而爲一而金液降焉一杯之水豈能勝輿薪之火哉蓋水火爲一以入神宮定息內觀一意不散而神識妙矣寂靜之中而聞至樂之音如寐非寐而游於虛無之境是之謂超內院者也於是陽神方聚而還上丹鍊神以合大道上通天門返於其身則形與天地齊矣如其蛻焉則登紫府覲太微矣呂子曰巖於是而後知鍊形可以久視而已其能仙者必鍊氣乎彼曲士者無藥而胎息焉強而留之積其至寒或發虛陽

而爲苛疾蓋不知胎仙成而真氣生真氣生而胎息矣胎息以鍊氣鍊氣以成神巖間鍊氣者必審年中之月月中之日日中之時端居靜處忘機絕迹當此之際或心境未除妄想智識有漏專志於仙而心也神也不甯焉則如之何子鍾離子曰子未達內觀矣內觀則神識自止焉呂子曰內觀何謂也子鍾離子曰是所謂坐忘者也雖然彼曲士者交合不知其時行持不知其法而望內觀以成功焉故意內成丹想中取藥鼻搐口嚙欲使日月天地入於氣府譬如寐而得賄者也然而天地否隔久而不通者其失亦在乎意亂而已爾今夫善視者志在丹青則不見泰華善聽者志在管絃則不聞雷霆耳目之用淺矣况吾

道藏輯要

道樞

貢

齋集六
又文、

之心者周該六合而能內觀坐忘者耶內觀之始如陽升也其想爲男爲龍爲火爲天爲雲爲鶴爲日爲馬爲煙爲霞爲車爲駕爲葩爲氣如陰降也其想爲女爲虎爲水爲地爲雨爲龜爲月爲牛爲金爲泥爲舟爲葉吾之內觀又豈止於斯而已哉青龍也白虎也朱雀也玄武也五嶽也九州也四海也三島也金男也玉女也河車也重樓也皆立象於無中以定神識焉故魚之未得則筌不可失矣兔之未獲則蹄不可捨矣亦不可執於永久終於斯須焉夫能至乎念絕想亡是爲真空始可以朝真矣蓋內觀者開基之始爾必也日損焉入於希夷是亦由吾內觀者也呂子曰龍虎合而陰陽配焉其內觀也何如哉子鍾離

子曰其想也九皇真人引絳服之子上升焉九皇真母引玄衣之女下降焉見於黃屋之庭黃裳之媪媒而合偶焉既已女下降子上升如仇離焉於是媪持一物狀如朱橘而投於黃屋則以精金之器子者何也乾索於坤陽還復其本以陽負陰而會其所者也女者何也坤索於乾陰還復其本以陰抱陽而會其所者也此坎離交而陰陽配者乎若火之炎炎其中有玄虎上升焉水之滔滔其中有赤龍下降焉二者戰於樓閣之前木戶洞啟其炎淳淳有王者指顧焉燎蒸燹天其上有萬丈之濤火興而復墜其炎充於天地龍虎一蟠一繚而入精金之器下入黃屋如寘諸柙此龍虎交合之想也呂子曰進火之想何如哉

道藏輯要

道樞

竟

諸集六
又文川

子鍾離子曰其想也有器焉如釜如鼎其別玄黃其形車輪左青龍右白虎前朱雀後玄武旁立二臣紫衣而執圭下有佐史奉薪而致燎於器於是有王者衣朱衣乘赤馬御赤雲自空而來以下命令焉其光上炎穿天而欲出天關不開而復下其繚四周執圭者乘馬者爭使進火焉於是器中之水無氣而凝矣水中之珠無輝而光矣此進火之想也呂子曰止於是乎子鍾離子曰雲雨降焉燦炎升焉或雨寶華祥風慶氛起於清都仙娥玉女駟鳳驂鸞來於層霄奉金盤以進玉露霞漿下獻於王此金液還丹既濟之想也龍虎引車於其火之中上衝三關三關各有衛焉先之以龍虎突之次之以大火攻之及其闢也以

至崑崙底於天池而止焉或三鶴沖於三天或二蝶入於三宮
或五雲之表承絳服之子過於天門或金輿玉輅載王者而超
三界此肘後飛金晶大河車之想也朱衣使者乘傳循行於九
州之野始自冀入兗自兗入青自青入徐自徐入揚自揚入荆
自荆入梁自梁入雍自雍復還於冀東西南北畢矣而止於豫
然後循行焉所召者金玉也所通者壅滯也一使傳命九州和
通周而復始運行不已或游於五嶽始於常山焉或航於五湖
始於北沼焉或天符勅五帝或五命召五侯此還丹之想也及
夫珠玉委於地或雨露於物或潮汐於川川之潮也或陽生發萬彙
或火發燹天地或煙霞衝宇宙此鍊形之想也鶴去所棲龍去

道藏輯要

道樞

章

嵩集六

所蟠五帝朝矣

朝天也

五雲起矣駟鳳而騰寥空矣寐而游天衢

矣天花墮矣天樂奏矣金光爍於宮矣此朝元之想也朝元之
後方曰內觀呂子曰內觀何如哉子鍾離子曰內觀者陰陽變
易之法也無時日也無法則也居於靜室夙夜端坐辨陽之神
逐陰之鬼此達磨之九年竺乾之六載爲此道也不其難哉始
也自上而下紫河之車運而入於天宮天宮者紛華之地也修
真之士習枯槁而安淡泊及至是則樂焉而不知自吾身者也
於是其形留而不能蛻矣况夫三尸七魄九蟲六賊者人死則
安肆矣人安則無所止矣故因意生像因像生境使修真之士
蕩而入於邪尤可大懼者也呂子曰內觀以聚陽神鍊神以超

內院上踊而出天門直超而入聖品其出其人不繆於往來其來其往不升於送迎久視則神與形合升仙則遠游方壺信乎內觀之力也然何以得不蕩而入於邪乎子鍾離子曰此無他焉聞道而無苦志故爲物所喪矣然其魔有十其難有九大藥未成則有寒暑真氣未生則有飢渴故衣食逼迫一難也一家之內必有父兄之長焉吾欲去而學道爲所拘攣焉二難也人因愛而生愛而後有恩焉父母取其恩婦取其愛相爲桎梏焉三難也富與貴人之所欲也欲使棄而趨於寂寞之道四難也方少年可以聞道矣侈而自肆怠於頤生而夭折加焉五難也急於求師而真者難值焉或以辭取之或以貌取之六難也妄

道藏輯要

道樞

皇

齋集六

師示以異端持燭火之光不知日月之明眩井蛙之聲不知雷霆之震七難也朝行而夕改焉坐作而立忘焉悅於須臾厭於持久終於懈怠八難也少而求於聲利老而安其私欲身中喪其年年中喪其月月中喪其時九難也目悅眾華耳耽六樂臭味更進情蕩而氣淫六賊魔也雕牆峻宇金壁粲列富魔也車徒之麗羽旄之美懷銀黃曳組綬貴魔也如春之和如日之長疾風甚雨大雷以雹或喜而樂或悲而泣一情魔也家羅其喪室苦於疾殯者在於阡恩愛魔也墮於烹鼎墜於危坂猛鷲所搏百蟲所噬大盜所攘患難魔也十地當陽三清玉皇五嶽八王四神七曜聖賢魔也干將關戟森其成伍兵魔也仙婦玉女

各奏其伎女樂魔也美人袿服而豐飾神授而目招女色魔也
魔之撓吾者有二焉一日見於境見者卦也二日見於寐三日見於
內觀於其境也而知之則其志篤矣於其寐也而知之則神不
惑意不散矣於其內觀也而知之藉三昧之火以焚吾形魔斯
殲矣於是用紫河之車運其陽神超內院返天宮呂子曰法有
數乎時有數乎子鍾離子曰法有十二科一日匹配陰陽二日
聚散水火三日交合龍虎四日燒鍊至藥五日肘後飛金晶六
日玉液還丹七日玉液鍊形八日金液還丹九日金液鍊形十
日朝元鍊氣十一日內觀交換十二日超脫分形時有三焉年
中者法天地陰陽升降之宜月中者法日月精氣往來之數日

道藏輯要

道樞

皇

黃集六
大女上

中者八卦八卦正卦也十干十有二支一百刻六千分夫行其法也一
日之復始則淫邪去而外行修矣次而金晶充而心境除矣次
而心經一漏口有甘液矣次而陰陽擊搏於腹其殷如雷矣次
而魂魄不甯寐而多悸次而六府四支或有微疾不藥石而瘡
次而丹田夜煖其形秀清目有神光寐而物不能侵若抱嬰兒
以歸次而金闕玉鎖其鑄固矣寐而不漏次而雷鳴關節通潔
然汗出次而玉液烹漱以成凝酥次而靈液成膏腥腐斯遠矣
次而其骨輕而變神室矣其行駛矣次而境不能移嗜欲絕矣
次而真氣入物可以已疾矣次而內觀明朗矣次而瞳子炯炯
童首更髮返壯色矣次而氣充而不餒壽無量矣次而膚革光

澤其神秀麗聖丹生而靈液芬然次而鑿洞秋毫矣次而其涕
淚涎汗除而黑子瘕痕滅矣次而胎全氣盈而辟穀矣次而內
志合於太虛七情盡而九蟲三尸亡矣次而魂魄不游而無夢
矣次而陽精成而神府固寒暑不能暴矣次而出乎生死坐忘
內觀以游華胥矣次而功行具而授錄三清能知未來矣次而
胎仙見矣次而純陽可以涸外永矣次而胎仙飛而祥光生矣
次而靜則樂奏矣次而腥臊富貴矣次而儀觀變而神祇役矣
次而外觀紫霞盈日金光四周矣次而火龍飛立鶴舉而骨化
矣次而彩雲卿壽玉女下授紫詔矣此道之成也呂子於是心
悅誠服而進曰知妙理矣而未得行之持之之法終於無功與
道藏輯要

道樞

聖

齋集六
卷上

不知者同其何以教之子鍾離子於是擇吉日授以靈寶畢法
焉

靈寶篇

正陽剖微純陽互通
集厥大成眾妙之宗

子鍾離子既以道授呂子復曰吾嘗游於終南之山而得金誥
玉籙與真源之義此至道之要也今將語汝呂子曰唯子鍾離
子於是言曰天得乾道而積氣以覆於下地得坤道託質以載
於上相去八萬四千里氣質不能相交故天以乾索於坤三索
既終而還於地中其陽負陰而上升地以坤索於乾三索既終
而還於天中其陰抱陽而下降一升一降運行於道天地所以
長久者也夫天地之間親乎上者為陽自上而下四萬有二千