

五行者名之數也論其交合生成惟元陽一氣為之本歟氣生液液生氣於是知腎為氣之根心為液之源也靈根既固則恍惚之中其氣生真水矣心源既清則杳冥之中其液生真火矣火中識龍水中識虎二者交而黃芽茂矣

傳道中篇

呂子曰黃芽何謂也子鍾離子曰龍虎是也龍非肝也離宮真水者也虎非肺也坎位真火者也呂子曰水火何謂也子鍾離子曰吾身之水十有八四海也五湖也九江也三島也華池也元潭也閭苑也神水也金波也瓊液也玉泉也陽酥也白雪也君火也臣火也民火也吾身之火有三者以元陽為本者也於是平生真氣真氣者聚則安弱則疾散

道藏輯要

道樞

卒

齋集六

則死呂子曰叢爾元陽而舉三火三火取於羣水眾陰之域其散易其熾難奈何子鍾離子曰心者血之海腎者氣之海泥丸者髓之海胃者水穀之海此吾之四海也五藏各有其液其位五方東南西北中也此吾之五湖也小腸其長二丈有四尺上下九曲此吾之九江也大腸其下則吾之元潭也頂曰上島心曰中島腎曰下島三島者吾之閭苑也黃庭之下有華池焉丹闕之前有瑤池焉接玉京者有崑池焉衝內院者有天池焉心肺之間有鳳池焉唇齒之內有玉池焉神泉生於氣中金波降於天上赤龍所止於是有瓊液玉泉焉凡胎既變於是有白雪陽酥焉吾嘗溉灌以沃其炎蓋亦有時矣太上曰玉液其次曰金液皆

可以還丹者也抽之增之以應沐浴蓋亦有度矣太上曰中田其次曰下田皆可以鍊形者也玉蕊金葩其變白黃醜醜甘露其鍊芬烈此水之効也民火升而助乎腎之氣以生真水臣火升而交於心之液以生真氣小用焉魔可降疾可已矣大用焉質可鍊丹可成矣用周天以焚其身勒陽關以還其元別九州之勢以養陽神燎三彭之累以除陰鬼上行以通三關下運以消七魄煉形成氣則賓天矣煉氣成神則蟬蛻矣此火之効也呂子曰夫少勝多弱致強有方乎子鍾離子曰二八之陰消九三之陽足而後金丹成矣七返九還而後胎仙化矣真氣在於心心者液之源也元陽在乎腎腎者氣之淵也膀胱者民火也

道藏輯要

道樞

卷

背集六  
大文小

津液之府也腎不止於民火不能爲用矣何也心腎相去八寸有四分天地之位也氣液太極相生者陰陽之交也一日十有二時者一歲之數也心之液非自生也因肺之液降於心其液行焉自上而下歸於下田命之曰婦還夫宮腎之氣非自生也因膀胱之氣升而腎之氣行自下而上以朝中元命之曰夫還婦室肝之氣導行腎之氣自下而上以至心者火也二氣相交薰蒸於肺肺之液下降自心而來故曰心生液夫生於心而不散是謂之真水肺之液傳送心之液自上而下以至於腎者水也二水相交浸潤於膀胱其氣上升自腎而起故曰腎生氣氣生於腎而不消是謂之真火真火出乎水恍恍惚惚其中有物

視之不可見取之不可得也真水出於火杳杳冥冥其中有精見之不能留留之不能止也火中之物龍也水中之精虎也是之謂大藥者耶呂子曰心之火生液故龍隱於水而不在於肝其出於離腎之水生氣故虎藏於火而不在於肺其生於坎何也子鍾離子曰龍陽物也在物爲木在人爲肝虎陰物也在物爲金在人爲肺肝陽也而在陰位所以腎之氣傳肝之氣以水生木者也腎之氣足而肝之氣生其氣既生以絕腎之餘陰而純陽之氣上升矣肺陰也而在陽位所以心之液傳肺之液以火克金者也心下液足而肺之液生其液既生以絕心之餘陽而純陰之液下降矣夫以肝爲陽能絕腎之餘陰是知氣過於

道藏輯要

道樞

卷三

背集六  
又文川

肝斯爲純陽其中藏乎真一之水而无形名曰陽龍焉夫以肺爲陰能絕心之餘陽是知液至於肺斯爲純陰其中負正陽之氣而不見名曰陰虎焉氣升液降何以交乎真一之水見液斯合矣正陽之氣見氣斯聚矣方以類物以羣者乎夫傳行之時以法制之使腎之氣不逸而於其氣中收真一之水心之液不散而於其液中取正陽之氣二者相逢日得如黍米焉百日而藥力全矣二百日而聖胎堅矣三百日而胎仙圓矣呂子曰氣之生也其液亦降矣吾真一之水得不隨而下傳五藏乎液之生也其氣亦升矣吾正陽之氣得不隨而出重樓乎真水隨液下行則虎不能交龍矣真陽隨氣上升則龍不能交虎矣如是

又安得黃芽歟子鍾離子曰腎之氣其生也如太陽之出海霧  
露不能蔽其光氣壯則真一之水自成矣心之液其生也如巖  
天之殺物噓呼不能散其寒液成則正陽之氣自盛矣而強弱  
未可必也呂子曰氣液之生各有時矣夫所謂氣盛則水盛液  
盛則氣盛又何盛衰未之保耶子鍾離子曰腎之氣易散而真  
虎難得者也心之液難聚而真龍易失者也呂子曰願先生究  
言之使學者知大藥之方焉子鍾離子曰疾有三夫食衛失其  
宜起居違其時則趨於患其名曰時疾不持其精不頤其神而  
冒於情欲則速於老其名曰年疾營消衛除不能自還則委於  
死其名曰身疾夫時之疾世皆知療之矣願莫知止老而卻死

道藏輯要

道樞

叁

齋集六  
又二

者也夫洗腸補肉換頂續支古之善醫者然也孰識返童駐形  
亦有方乎一曰內丹二曰外丹吾聞昔者高上元君傳外丹之  
經蓋言天地升降之理日月往復之宜廣成子得之以教黃帝  
黃帝久而不能成焉廣成子曰夫心腎之間有真氣真水焉氣  
也水也其中有真陰真陽焉合而爲之可比金石矣於是鍊於  
崆峒之山選於八石而用砂砂之中取汞焉選於五金而用鉛  
鉛之中取白金焉汞陽龍也白金陰虎也以其心之火其赫如  
砂腎之水其玄如鉛年之火隨時以合乾坤之策月之火損益  
以順文武之宜其爐三成其成高九寸外方內圓取八方之氣  
應四時之候斯金鼎也其藏鉛汞如肺焉其和硫黃如脾焉三

年小成可以去疾六年中成可以延年九年大成可以浩劫長存矣雖然歷古以來其成者蓋罕焉此無他或不辨金石之材或不通火候或外行不備則又安得而餌諸呂子曰外丹不足以入聖敢問內丹何如子鍾離子曰外丹豈可淺哉夫腎者氣之根根不深則葉不茂矣心者液之源源不清則流不長矣老而學道其必資乎五金八石以助氣鍊形而後可也夫欲恃之以竇天則亦陋矣子欲知內丹乎其本出乎心腎者也其材則龍虎而已爾故龍虎交而變黃芽矣黃芽就而分鉛汞矣呂子曰鉛汞非丹也而此亦云者何也子鍾離子曰抱天一之寶而爲五金之首者鉛也白金之母也感太陽之氣而爲眾石之首

道藏輯要

道樞

蓄

蓄集六

者砂也汞其子也鉛中之白金難取者也砂中之汞易失者也合斯爲至寶矣此特言其外者也試言其內則吾始胎也寓質於純陰之宮陰陽未判其神藏於中焉三百日而胎具矣五千日而氣充矣吾嘗察於五行則其始胎也精與血而已其先已有水矣察於五藏其精其血以之爲形其先已有腎矣腎水之中伏藏乎受胎之初交合之真氣隱於腎此吾之內鉛也腎之中生氣氣中有真一之水其名曰虎吾內鉛之白金也腎之氣傳於肝之氣肝之氣傳於心之氣心之氣太極而生液液中有正陽之氣此吾之內汞也心之液吾之內砂也氣中真液之水與液中正陽之氣合焉積而爲胎傳於黃庭進火不差則胎仙

化矣呂子曰然則內鉛何以取白金乎內砂何以取汞乎汞作砂白金作寶可得聞乎子鍾離子曰內鉛也者陰陽之真氣純粹不雜者也形既成矣其氣藏乎其腎之左右相對同升於氣是爲元陽之氣氣中有水是爲真一之水水隨氣升氣止則水止矣氣散則水散矣二者合焉是爲龍虎交而變黃芽以成大藥矣故真一之水內畜正陽之氣其猶胎哉其始卽陰留陽其次用陽鍊陰於是氣爲精精爲汞汞爲珠珠爲砂砂爲金丹而真氣自生鍊之斯成神其化火龍出大昏之衢驂玄鶴以入蓬萊之都矣呂子曰以形交形形合生形以氣合氣氣合生氣其數不踰乎三十句此人所以受用也而男女別焉吾丹其何似

道藏輯要

道樞

卷

第集六

耶子鍾離子曰父精先進母血後行血包於精而爲女女者內陽外陰血在外也母血先進父精後行精包於血而爲男男者內陰外陽精在外也所謂血者生於心而無正陽之氣所謂精者生於腎而有正陽之氣焉汞之本也合真一之水入於黃庭汞以鉛之湯烹焉鉛以汞之火鍊焉鉛而不汞不能發真一之水汞而不鉛不能變純陽之氣呂子曰汞正陽也卽真一之水爲之胎至於黃庭則龍虎已交合而陰陽兩止矣以鉛烹之得無陰極而損其陽乎何以云氣中生氣成大藥耶子鍾離子曰腎之氣投於心之氣氣極而生液其中有正陽之氣配合真一之水焉是名龍虎交合者也日之所得其巨如黍置於黃庭是

名金丹大藥者也黃庭者何也胃之下膀胱之上心之北腎之南肝之西肺之東上清下濁其外應四色其量容二升其路通八水既置藥於中而火不進焉則散而不能止矣火進焉而藥不之采則陰中之陽不能止而特發舉腎之氣以炎乎下元而已爾故藥之采也有時火之進也有數先於鉛中假氣以進火使大藥堅固以鎮乎下田斯名採補者也夫能抽其鉛增其汞則肘後飛金晶矣鉛抽矣而汞不增徒還精以補泥丸而已爾真氣不能生而陽神不能成也汞增矣而鉛不抽徒以鍊汞而補丹田益壽可也然砂不能變而金丹不能成矣呂子曰賴氣中之水以採藥假鉛中之氣以進火是已其所以抽之補之何

道藏輯要

道樞

卷

紫集六  
入文、

理歟子鍾離子曰金石者外藥也無其情者也氣液者內藥也有其情者也無其情者猶能施於物而成寶寓於人而益壽况有其情者乎積日引月知交合之時則氣中有氣煉氣成神矣大之天地明之日月外之金石內之氣液既抽矣當知所以增焉既增矣當知所以抽焉茲造化之本也夫冬至也陽升於地地抽其陰太陰抽而為厥陰少陽增而為陽明厥陰抽而為少陰陽明增而為太陽不然則無寒以變溫溫所以變熱者矣夏至也陰降於天天抽其陽太陽抽而為陽明少陰增而為厥陰陽明抽而為少陽厥陰增而為太陰不然則無熱以變涼涼所以變寒者矣此天地六氣者升降之抽增之之驗也若夫月變

日魂日變月魄前旬有五日月抽其魄日增其魂於是精華滿而照下土矣不然則無載生以變上弦上弦以變既望者也若夫月還陰魄日收陽精後旬有五日日抽其魂月增其魄光炎謝而陰魄盈矣不然則無既望以變下弦下弦以變晦朔者也此日月往復九六之變抽之增之之驗也夫人之鉛者乃自天地之先焉因太始而後有太質萬物之母也太質而生太素斯其體者歟於是乎爲水中之金斯其用者歟故曰火中之水五行之祖大道之本也汞之增則鉛斯抽矣非內外也由下田而入上田者也斯肘後飛金晶者歟起河車而走龍虎者歟還精以補泥丸者歟鉛也既復抽焉汞也則自中降焉由中田而歸

道藏輯要

道樞

卷

齋集六  
人又川

下田者也始交龍虎而合以變黃芽五行之顛倒者也次抽其鉛而增其汞以養胎仙三田之反覆者也不如是龍虎不合而胎仙不化矣呂子曰真鉛真汞所以抽焉所以增焉願聞其詳子鍾離子曰汞必用鉛而不可用鉛故當抽之而入於上宮焉元氣不傳還精歸於泥丸日所得之汞陰既盡而陽純矣則其變也精爲砂砂爲金是曰真鉛真鉛者吾之真氣合而得之者也金晶下入丹田升以鍊其形其骨金色矣及乎真鉛升於內府其體白矣故曰自下而上自上而下還丹鍊形皆金精往復之功也自前而後自後而前焚身合氣皆真氣造化之功也不抽焉不增焉能至是乎呂子曰上而上下而下後而後前而前



其度何如子鍾離子曰時可升也不可降也時可抽也不可增也上下往來而不忒河車之力也呂子曰河車何謂也子鍾離子曰人之身其陽少其陰多是以水之居其中者爲眾矣故吾之車行於水者也車何載歟負吾之元陽之氣而轉焉者也其行也或上或下或後或前駕馭乎八瓊驅馳乎四海升天也則上而入崑崙矣既濟也則下而奔鳳闕矣運乎元陽直入於離宮載乎真氣曲歸於壽府往來九州巡行三田而不息焉龍虎既交則黃婆御焉入於黃庭汞鉛既分則金男徒焉入於金闕玉泉金液皆載而往集焉故五行賴之以生成二氣賴之以交會順時而下功皆此車之用也夫養陽鍊陰立事無忒者誰能

道藏輯要

道樞

奕

紫集六  
又文川

之乎乾坤未純往來其陰陽者誰能之乎宇宙未周交通其氣血者誰能之乎自外而內以旋轉天地純粹之氣接引吾之元陽者誰能之乎自凡而聖以旋轉陰陽真正之氣鍊補吾之元神者誰能之乎皆是車之運也呂子曰是車也奚爲之歟其運用也亦有方歟子鍾離子曰河車者起於北方正水之中腎之真氣之所生正氣者也方其乾再索於坤而生坎坎者水也陰之精也陽既索於陰矣則陽返負陰而還位所過者艮也震也巽也以陽索陰因陰而取陰焉運而入於離承陽而生斯其載陰而入於陽者也坤再索於乾而生離離者火也陽之精也陰既索於陽矣則陰返抱陽而還位所過者坤也兌也乾也以陰

索陽因陽而取陽焉運而入於坎承陰而生斯其運陽而入乎  
陰者也及採藥於九宮之上既得之矣於是下入黃庭抽鉛於  
曲江之下運之而上焉升於內院夫金玉之液本乎還丹者  
也載之運之可以鍊形使水上行焉君民之火本乎鍊形者也  
載之運之可以成丹使火下進焉斯則五氣朝於元三花萃於  
頂歟載之運之其亦有時焉有數焉神聚則魔至矣載真火以  
焚其軀則三彭亡焉藥就則海枯矣運霞漿而沐浴則八水波  
焉呂子曰巖今也游其涯而未涉其源願申論之子鍾離子曰  
五行顛倒龍虎交而變黃芽者此小河車也三田返復肘後飛  
金晶還精入泥丸抽鉛增汞而成大藥者此大河車也龍虎交

道藏輯要

道樞

堯

紫集六  
X文X

而變黃芽矣鉛汞交而成大藥矣真氣生而五氣朝中元矣元  
陽神全而三神超內院矣紫金丹成如玄鶴飛矣白玉汞就如  
火龍起矣或出或入而自如或往或來而無闕者此紫河車也  
是車也有三成之等上中下三成之後又有二焉火之聚也心行  
之意使之以已疾其名曰使者車其既濟也自上而下陰陽  
正合水火共處靜而聞雷霆之聲其名曰雷車至夫心役於境  
性牽於情真陽之氣感物而散自內而外且不息焉久而趨於  
衰八邪五疫於是運而入於氣府元陽不能禦矣故老而疾疾  
而死其名曰破車呂子曰紫河車者何自而行焉子鍾離子曰  
始之以配合陰陽次之以聚散水火然後採藥進火增汞抽鉛

則小河車固當行矣金晶入於頂黃庭之藥既成矣於是一撞  
三關直超內院後起前收上補下鍊則大河車固當行矣金玉  
之液所謂還丹鍊形者也鍊形而後鍊氣鍊氣而後鍊神鍊神  
合道乃臻於成此紫河車也呂子曰鍊形成氣鍊氣成神鍊神  
合道巖未敢問也敢問何謂還丹者歟子鍾離子曰丹者非色  
也非味也其丹田者耶其別有三上曰神舍中曰氣府下曰精  
穴精中生氣於是氣在乎中丹矣氣中生神於是神在乎上丹  
矣真水真氣合而成精於是精在乎下丹矣二者孰無之哉惟  
其氣生於腎而未朝於中元神藏於心而未超於上院故精華  
不能返合則三丹何所用之呂子曰玄中有玄孰不有命歟命

道藏輯要

道樞

百

齋集六  
大文川

中無精非我之氣也其本於始胎之元氣乎無精則無氣非我  
之神也其本於始胎之元神乎故精也氣也神也三田之寶也  
夫欲常止於三宮亦必有道歟上中下也子鍾離子曰氣生腎之中  
其中有真一之水使水還於下丹則精養靈根氣自生矣液生  
心之中其中有正陽之氣使氣還於中丹則氣養靈源神自生  
矣集靈爲神合神入道以還上丹而後仙矣呂子曰還者既往  
而有所歸者也其理淵微巖未究焉子鍾離子曰子知還丹者  
乎有小者有大者有七返者有九轉者有金液者有玉液者有  
以下丹還上丹者有以上丹還中丹者有以中丹還下丹者有  
以陽還陰者有以陰還陽者非徒列其名而已其亦時不同而

功各異也所云小者自乎上元者也下元者五藏之主三田之本歟水生木木生火火生土土生金金生水順其時焉當生而引未生如子母相愛也火克金金克木木克土土克水水克火順其度焉當克而補未克如夫婦相合也氣液轉行周而復始自子而至於午陰陽生者也自卯而至於酉陰陽停者也一晝一夜復還下丹修真者於其中採藥進火而下丹成矣所云大者龍虎交而變黃芽抽鉛增汞而成大藥金晶起於玄武之宮真氣升於玉京之下河車奔於嶺玉液灌於衢自下田入上田自上田復下田後起前來循環滿焉修真者於其中起龍虎飛金晶養胎仙而下丹成矣所云七返者心之陽還於心者也肺

盛於一是以液至於肺而心之餘陽絕矣液至於腎太極生陽蓋以一在腎九在肺也吾交龍虎而合焉採心之正陽之氣此心之七也七返中元而入於下田以養胎仙復還於心此其七返者也二八之陰何以消乎真氣生而心無陰以絕乎二也大藥成而肝無陰以絕乎八也肝以純陽助於心則肝三之氣盛矣七既還於心以絕肺之液肺之九轉而助於心則九三之陽長矣此其九轉者也呂子曰金液玉液交於三宮陰陽往復者何也子鍾離子曰古先至人以謂肺之液入於下田謂之金液心之液入於中田謂之玉液非不善矣而於玄機未之盡也夫肺生腎以金生水者也腎克心以水克火者也金入於水水入

道藏輯要

道樞

重

赜集六  
六又川

於火皆何得謂之還丹哉金液者肺之液也其爲胞胎其合龍虎傳送至於黃庭大藥將成抽之肘後飛起其液以入上宮下還中丹復自中丹而還下田者也玉液者腎之液也其隨元氣上升而朝於心積之爲金水舉之盈玉池散而爲瓊華煉而爲白雪納之自中田入下田有藥則能沐浴胎仙焉昇之自中田入四支鍊形則能更遷塵骨焉不升也不納也周而復始者也陰極生陽陽中有真一之水其水隨陽上升是陰還陽者也陽極生陰陰中有正陽之氣其氣隨陰下降是陽還陰者也於是補泥丸鍊九天以下還上者也既濟漑灌以上還中者也鍊丹進火以中還下者也鍊質焚形以下還中者也五行顛倒三田

返復至於鍊形化氣鍊氣成神自下田遷焉至於中田自中田遷焉至於上田自上田遷焉出於天門三遷功成人於聖流不復有還矣

傳道下篇

呂子曰鍊形何謂也子鍾離子曰神者形之主也形者神之舍也形中之精以生氣氣以生神者也液中生氣氣中生液形中之子母也生木者水也生火者木也生土者火也生金者土也生水者金也故氣傳乎子母液行乎夫婦形中之陰陽也水之化爲液液之化爲血血之化爲津陰得陽而生者也陰陽爽其宜則涕也淚也涎也汗也橫出而陰失其生矣氣之化爲精精

道藏輯要

道樞

重

道藏輯要  
卷之六  
八

之化爲珠珠之化爲汞汞之化爲砂陽得陰而成者也陰陽爽其宜則疾也老也死也苦也陽不得成也故曰陰不得陽不生陽不得陰不成彼修陽不修陰鍊形不鍊物何以能長存乎夫吾之始胎自陰中而生陰因形造形及孕而出既壯也六尺之軀皆屬陰也所有元陽者一黍而已其大也可以鍊形化氣身外有身者矣呂子曰然則形陰也陰則有體以有而爲無使形化氣而入於聖者煉之法也因形留氣以氣養形太上長生久視其次延年三百有六十日者一歲也三萬有六千歲者一劫也三萬有六千劫者浩劫也鍊形者可以至浩劫矣巖願聞之子鍾離子曰人之形其長五尺有五寸其有不齊者以寸定尺