

躍出於昏衢乃棄殼之妙者也定之中出其陰神而不能返其名曰尸解非道也此吾所謂鍊神合道者也功成神遷已棄其殼尚須積行於世俟其行滿功成然後受紫詔天書而居洞天此吾所謂鍊道入聖者也

傳道上篇

扶開玄關道無餘蘊
窈窕冥冥大哉乎問

呂子學道更七十餘師而後遇子鍾離子常問於子鍾離子曰人之生也奚得安而不病壯而不老生而不死乎子鍾離子曰二氣陰陽也合而爲人方其胞胎乎太初之後而有太質陰承陽以生氣從胎以化三十旬而其形具靈光入焉始出於胎矣自太素之後乃有升降黃芽長焉五百旬其氣足矣數盈於八十

道藏輯要

道樞

平

觚集六
×上上

有一又云八百一十丈也方年十有五也陰之中其陽半焉譬夫初日之光昧者不知自愛喪其元陽以至殞落其猶日之昃歟夫欲如子之言其亦人中取仙仙中取天乎呂子曰仙一也何云取天乎子鍾離子曰純乎陰者之謂鬼純乎陽者之謂仙陰陽雜焉之謂人惟人也可以鬼可以仙仙非一也其等有五其法有三五等一曰鬼之仙二曰人之仙三曰地之仙四曰神之仙五曰天之仙三法一曰小乘二曰中乘三曰大乘呂子曰鬼之仙何謂也致之有道乎子鍾離子曰不達大道而求速成形如槁木心如死灰神識內守一氣不散定中以出陰神斯鬼之清靈者也超乎陰中而神像不明無所歸止惟投於人之胎而就舍焉

呂子曰人之仙何謂也致之有道乎子鍾離子曰於道有法或
得其一絕五味者不知有二氣忘七情者不知有十戒嗽嚙者
鄙吐納採補者誚清靜卽物以奪天地之氣者不知辟穀存想
以取日月之精者不知按躄固息者不知自然篤志爲之四時
之序不能變也五行之氣失其交合也雖曰固形質遠入邪第
得以賒死爾呂子曰地之仙何謂也致之有道乎子鍾離子曰
法天地升降之理取日月生成之數身之中用年焉年之中用
月焉月之中用日焉日之中用時焉時之中用刻焉於是辨龍
虎達坎離知水源之清濁分氣候之早晏收眞一而察二儀列
三才而別四象審六運而定六氣聚七寶而序八卦行九州而

道藏輯要

道樞

全

紫集六
卷〇二

反五行

反者顛
倒也

氣傳乎子母液行乎夫婦反復以焚三田而爲

丹田鎮下田可以鍊形而長生爾呂子曰神之仙何謂也致之
有道乎子鍾離子曰吾所謂地之仙者誠能用其功不已焉使
三關百節屬屬相連抽增乎鉛汞則金晶鍊於九天九天
頂也玉液
還丹至矣於以鍊形成氣則五氣朝元三陽萃於元宮陰盡而
純乎陽矣呂子曰天之仙何謂也致之有道乎子鍾離子曰行
於道有功矣施於人有行矣於是返乎洞天進乎三官上曰天
官中曰
地官下
曰水官於天地又有大功矣於古今又有大行矣歷洞天者三
十有六躋陽天者八十有一然後升而登乎三清焉呂子於是
竦然而請曰鬼之仙不可求也天之仙不敢冀也外是二者其

道可得聞乎子鍾離子曰人之仙其等有二太上引年益壽其次安而引年其下安而無疾皆小乘也地之仙其等有二太上極陽輕身騰舉自如其次鍊形久視至於千歲其下引年益壽皆中乘也神之仙其等有二太上超凡入聖而歸三島其次鍊神合道出入自然其下鍊形成氣亘古長存皆大乘也呂子曰稽諸古今養命之士多求而不獲何也子鍾離子曰法不契於道爾多聞強識自出於旁門小法仙乎仙乎豈多聞強識云乎哉呂子曰敢問大道之真子鍾離子曰是無形也無名也莫可知也莫可行也呂子曰士始學道次有道次聞道終於道成而曰不可知不可行得無隱乎爾子鍾離子曰吾非有隱也士聞

道藏輯要

道樞

全

紫集六
×三×

大道而無信心有信心而無苦志是以難知難行也夫旁門小法其別三十曰齋戒曰辟穀曰鍊氣曰嗽嚙曰絕內曰斷味曰禪定曰立默不語也曰存想曰採陰曰服氣曰持靜曰息心曰去累曰開頂曰縮龜曰絕迹曰洛誦看讀也曰燒鍊曰固息曰按蹠曰吐納曰採補曰博施曰解禱曰賑乏曰棲山曰適性曰不動曰受持夫如是者伐疾可也養性可也以津爲藥何以造化以氣爲丹何以停峙肝爲龍肺爲虎何以交合坎爲鉛離爲汞何以拙增而乃四時漑之以求黃芽之長是不知五行之根蒂三才之造化去大道遠矣呂子曰大道如何子鍾離子曰真源判矣大樸散矣道生於一一生二二生三三者體也三者用也三

者造化也孰爲體用陰陽是也孰爲造化交合是也道生二氣
二氣生三才三才生五行五行生萬物人者萬物之靈能盡性
而齊天地者也呂子曰此何道歟子鍾離子曰大道判而有形
形而後有數天得乾道以一爲體所用者陽也地得坤道以二
爲體所用者陰也陽主乎升陰主乎降且互交焉何也天積氣
也地積水也天以乾索於坤一索而爲長男曰震再索而爲中
男曰坎三索而爲少男曰艮此天交於地而生三陽者也地以
坤索於乾一索而爲長女曰巽再索而爲中女曰離三索而爲
少女曰兌此地交於天而生三陰者也於是三陽交於三陰而
萬物生三陰交於三陽而萬物成故乾坤相索而生六氣焉六

道藏輯要

道樞

全

諸集六
八、八、八

氣交合而分五行焉五行交合而生成萬物焉方其乾道下行
三索既終其陽復升陽中藏陰上還於天坤道上行三索既終
其陰復降陰中藏陽下還於地陽中之藏陰也其陰不消是謂
真陰其至於天因陽而生焉所以陰自天降故曰陰中能無陽
乎陰中之藏陽也其陽不滅是謂真陽其至於地因陰而發焉
所以陽自地升故曰陽中能無陰乎陰陽也周而復始亘古長
存者其交合不失於道也呂子曰以真氣投於真水心之火與
腎之水相交而在人者何如哉子鍾離子曰父與母會時陽先
進陰後生胞胎成焉猶乾坤之三索也故吾真氣陽也藏於水
而上升真水陰也藏於氣而主降陽隨水下行是乾索於坤自

上而下者也上而震爲肝中而坎爲腎下而艮爲膀胱陰隨氣上行是坤索於乾自下而上者也下而巽爲膽中而離爲心上而兌爲肺元陽在於腎而生真氣者也真氣朝於心肺生真液者也上下往復而不虧焉可以修齡矣若夫時候無忒抽增有度可以長生矣行之不倦則其氣盛其魂無陰其陽壯其魄有氣升降如天地盛衰如日月可以入聖矣呂子曰日月躔度交合於人者可得聞乎子鍾離子曰立黃之萌天地其如卵焉六合處中其如鞠焉也日月運行於天之上地之下其如輪焉日月者陰陽之精也默紀天地交合之度者歟夫日者賓出於東錢納於西而晝夜分焉冬而南至夏而北至而寒暑定焉月者

道藏輯要

道樞

齒

齋集六
火文

載魄於西受魂於東光照於夕魂藏於日其始也魄生魂狀如弓焉夕之初其光燭於西其次也魂加半焉是謂上弦夕之初其光燭於南其次也魂盈矣與日相望夕之初其光燭於東其次也魂生魄狀如闕鏡焉日之初其魂藏於西其次也魄加半焉是謂下弦日之初其魂藏於南其次也魄盈矣與日相背日之初其魂藏於東於是魂生魄魄生魂進退有時合於乾坤之期與數焉夫日之南至也日出於辰之端納於申之杪各五十分焉過於此則其出也其納也自南而北及乎北至也日出於寅之杪納於戌之端各五十分焉過於此則其出也其納也自北而南又復乎南至矣夏之日冬之夕也冬之夕夏之日也南

至之月其出自北而南比乎夏之日也北至之月其出自南而北比乎冬之夕也此其往來爲寒暑之序者歟呂子曰寓於天者巖知之矣寓於人者未之知也子鍾離子曰天地之機在乎陰陽之升降竊比我於日月焉則月受日之魂以陽變陰陰盡陽純如日之輝吾氣也能鍊而成神是亦返乎純陽者也呂子曰天地陰陽升降之理日月精華交合之度二者何先子鍾離子曰明乎陰陽之升降使水火真水合於一焉以鎮丹田大藥也可以齊天地矣其欲輕舉歟則法日月之交會以陽鍊陰使陰不生焉以氣養神使神不散焉然後五氣朝元三花聚頂矣是蓋有時焉陰陽之升降歲以交合者也日月之往來月一交合

道藏輯要

道樞

金

觜集六
八又八

者也人之氣液晝夜一交合者也於是時又有四等焉百歲者人之常也自一而至三十者少壯之時也六十者長大之時也九十者老耄之時也百而至於百有二十者衰落之時也是謂身中之時焉十有二辰者一日也五日者一候也三候者一氣也三氣者一節也二節者一時也時屬於春陰之中其陽半焉其氣變寒爲溫時屬於夏陽之中有陽焉其氣變溫爲熱時屬於秋陽之中其陰半焉其氣變熱爲涼時屬於冬陰之中有陰焉其氣變涼爲寒是謂年中之時焉月有二旬其辰三百有六十其刻二千其分十有八萬自朔日至於上弦陰之中其陽半焉自上弦至於既望陽之中有陽焉自既望至於下弦陽之中

其陰半焉自下弦至於晦陰之中有陰焉是謂月中之時焉六十分者一刻也八刻有二十分者一時也時之半是爲一卦言其卦以定八方焉論其正以分四位焉自子而至於卯陰之中其陽半以太陰起少陽焉自卯而至於午陽之中有陽純以少陽而起太陽焉自午而至於酉陽之中其陰半以太陽而起少陰焉自酉而至於子陰之中有陰純以少陰而起太陰焉是謂日中之時焉嗟夫難得而易失者身中之時也其去疾其來徐者年中之月也迅如電光石火者日中之辰也夫吾年之壯也根元固而易爲功千日可以大成矣年之中也先圓補之而後至焉及其耄也救護之輔益之積小成以至申成積中成以至

地同氣液相生氣中生液與日月同然天地也日月也年之後

有年焉月之後有月焉人也不究交合之時損不知補益不知

收陰交而不知養陽陽交而不知鍊陰月無損益日無行持而

吾之年之月則有限焉呂子竦然曰巖願聞修鍊之法行持之

時子鍾離子曰五臟之氣月有盛衰焉日有進退焉時有交合

焉運行五度氣傳六候精鍊而後真氣生氣鍊而後陽神合神

鍊而後大道契矣呂子曰五臟之氣金木水火土也五行之位東西南北中也

其生成有道乎交合有時乎採取有法乎子鍾離子曰天地分

而五帝列焉東曰青帝其行春令起陽於陰中而萬物生焉南

曰赤帝其行夏令升陽於陽中而萬物長焉西曰白帝其行秋

道藏輯要 道樞 全 觜集六

令起陰於陽中而萬物成焉北曰黑帝其行冬令進陰於陰中

而萬物殞焉四時各旬有八日中央黃帝主之春以助乎發生

夏以接乎長育秋以資乎結立冬以制乎嚴凜五帝分治各七

旬有二日於是三百有六十日而歲功畢矣青帝之子甲乙其

位在東其德在木赤帝之子丙丁其位在南其德在火黃帝之

子戊己其位在中央其德在土白帝之子庚辛其位在西其德

在金黑帝之子壬癸其位在北其德在水及其交也見於時而

為象者木青龍也火朱雀也土勾陳也金白虎也水玄武也見

於時而生物者乙合於庚春有榆焉其色青而白不失乎金木

者也辛合於丙秋有棗焉其色白而赤不失乎金火者也己合

於甲夏之杪秋之端有瓜焉其色青而黃不失乎土木者也丁
合於壬夏有樞焉其色赤而黑不失乎水火者也癸合於戊冬
有橘焉其色黑而黃不失乎水土者也以類推之可勝既歟呂
子曰在於時者知之矣在於人者未之知也子鍾離子曰人也
圓顛方趾天地之象具焉陰升陽降天地之機藏焉腎水也心
火也肝木也肺金也脾土也有生成之道焉生者謂之母受生
者謂之子於是復有剛克之道焉生謂五行相生
克謂五行相克克者謂之夫
受克者謂之婦其氣之生也孰自哉腎生肝肝生心心生脾脾
生肺肺生腎也其氣之克也孰自哉腎克心心克肺肺克肝肝
克脾脾克腎也故曰腎者心之夫肝之母脾之婦肺之子也肝

道藏輯要

道樞

全

篇集六
又文三

者脾之夫心之母肺之婦腎之子也心者肺之夫脾之母腎之
婦肝之子也肺者肝之夫腎之母心之婦脾之子也脾者腎之
夫肺之母肝之婦心之子也心見乎內為脈見乎外為色口舌
者其門戶歟受腎之制伏而役用於肺夫婦然也得肝則盛見
脾則衰子母然也腎見乎內為骨見乎外為髮耳者其門戶歟
受脾之制伏而役用於心夫婦然也得肺則盛見肝則衰子母
然也肝見乎內為筋見乎外為爪目者其門戶歟受肺之制伏
而役用於脾夫婦然也得腎則盛見心則衰子母然也肺見乎
內為膚見乎外為毛鼻者其門戶歟受心之制伏而役用於肝
夫婦然也得脾則盛見腎則衰子母然也脾見乎內為藏見乎

外爲肉脣齒者其門戶歟呼吸以定往來受肝之制伏而役用於腎夫婦然也得心則盛見肺則衰子母然也呂子曰心火也何以得下行歟腎水也何以得上升歟脾土也土在中而承火則盛安得不克於水歟肺金也金在上而下接火則損安得有生於水歟生者遠克者近爲之奈何子鍾離子曰五行之歸於源也以氣引元陽而升舉焉於是乎生真水矣真水造化而後生真氣真氣造化而後生陽神始於五行定位有一夫一婦焉腎水也其中有金吾之起功當識焉金本生水故曰水中金水惡土者也吾之採藥須土歸水焉龍者肝之象也虎者肺之神也陽龍出於離陰虎出於坎五行之位顛倒則陰陽之氣傳子母矣時自

道藏輯要

道樞

允

齋集六
又上

子而至於午者陽中生陽五行顛倒則液行乎夫婦矣自午而至於子者陰中鍊陽陽不得陰不成其極也無陰斯不死矣陰不得陽不生其極也陰絕斯壽矣呂子曰五行者何以本乎陰陽之氣歟子鍾離子曰人之始造形也於是腎生脾脾生肝肝生肺肺生心心生小腸小腸生大腸大腸生膽膽生胃胃生膀胱此陰之精血也元陽之始萌則在二腎腎水也其中有火升而斯爲氣以朝於心心陽也以陽合陽故太極生陰焉由是積氣生液液自心降而還於腎肝者心之母腎之子也傳導腎之氣而至於心肺者心之婦腎之母傳導心之液而至於腎氣也液也其升降如天地陰陽焉肝也肺也其傳導如日月往復焉

五行者名之數也論其交合生成惟元陽一氣為之本歟氣生液液生氣於是知腎為氣之根心為液之源也靈根既固則恍惚之中其氣生真水矣心源既清則杳冥之中其液生真火矣火中識龍水中識虎二者交而黃芽茂矣

傳道中篇

呂子曰黃芽何謂也子鍾離子曰龍虎是也龍非肝也離宮真水者也虎非肺也坎位真火者也呂子曰水火何謂也子鍾離子曰吾身之水十有八四海也五湖也九江也三島也華池也元潭也閭苑也神水也金波也瑶池也鳳池也天池也玉池也崑池也瓊液也玉泉也陽酥也白雪也吾身之火有三君火也臣火也民火也三者以元陽為本者也於是平生真氣真氣者聚則安弱則疾散

道藏輯要

道樞

卒

齋集六
又文三

則死呂子曰叢爾元陽而舉三火三火取於羣水眾陰之域其散易其熾難奈何子鍾離子曰心者血之海腎者氣之海泥丸者髓之海胃者水穀之海此吾之四海也五藏各有其液其位五方東南西北中也此吾之五湖也小腸其長二丈有四尺上下九曲此吾之九江也大腸其下則吾之元潭也頂曰上島心曰中島腎曰下島三島者吾之閭苑也黃庭之下有華池焉丹闕之前有瑤池焉接玉京者有崑池焉衝內院者有天池焉心肺之間有鳳池焉唇齒之內有玉池焉神泉生於氣中金波降於天上赤龍所止於是有瓊液玉泉焉凡胎既變於是有白雪陽酥焉吾嘗漑灌以沃其炎蓋亦有時矣太上曰玉液其次曰金液皆