

而變乎復之卦上土下木木者五行中之東方也廉貞星者應乎五行則爲火者也水中之火卽木爲形而火無形者也玉泉之流上行卽所謂水中之火也象坤之爲復一陽生也此則十月順行至於十有一月者自然也凡子之時亦如之子行九刻發關上流玉泉下來用金液鍊形者也五行入於藥則所謂火也金也木也合卦而行者也精神合象常不離於氣海精從其神投氣海之中於是成鼎矣神氣者閉服之則氣長生矣氣馳精而上行至妙者也神應氣逐謂之火焉精應氣隨謂之水焉吾之入藥也天門之氣不出綿綿若存故氣不出身精神自轉如天之火地之水水之下是火火之下是氣此五行之自然也

道藏輯要

道樞

卷

第集六

上之七竅者七政也下之二竅者輔星也此可以象天地之運用者也崑崙者頂也天柱者夾脊二十有四節也左右以首輔之運之則百脉通流矣發兩關者舉左右手也舉起折身若復稱之則竅通流入於上宮上宮者腦也行道者任其性閉卽閉寐卽寐行卽行而性不可有繫焉常守丹田之神其能守如不守斯真造化者也乾六大腸也坎一腎也艮八膀胱也震三肝也巽四膽也離九心也坤二小腸也兌七肺脾也土者中宮之火也水之中金生者也木生金中水生火中惟土合於四時之季而在中宮者也

入藥鏡中篇

至游子曰吾得崔公之書一焉皆言元氣者鉛汞也鍊之九轉
斯成仙矣其一曰採藥者何也龍虎交騰日月以飛焉九曲者
真元之祖可以別二儀者也九曲者何也小腸是也二儀者曰
月也真汞鉛也大藥之源在其中矣其二曰木汞金鉛者何也
二八之元日月之精自一水而生者也吾於二八之門抽添勿
差焉則藥海明眞降日華矣於是鍊之千日可以成金玉之形
焉其三曰至藥抽添者何也吾於日月二竅而抽添焉以赤龍
火車於二時鍊之於是巽風生而星辰列矣此二時者也火車
者陽之象其四曰龍虎鉛汞者何也龍抽其汞虎添其鉛浮沈
於鼎之中二物全矣於是配以坎戊合以離己吾嘗識陰陽升

道藏輯要

道樞

卷

篇集六

降之二時以興功而不失乎銖兩始可以成大藥矣其五曰海
底求陽鳥者何也方其振羽於海及其奔沖則勿使火神飛焉
蓋火雜入於丹闕則息火至於沐浴之日則可以用陽火採取
金砂八兩是謂眞陽焉此還丹之樞會也於是碧浪金波灌乎
坎男矣其六曰符星入元宮者何也符星轉而入於元胎之宮
以制鉛霜之紅斯金丹返天符還眞之氣者也於鼎之中自然
成銀液其狀芙蓉焉其七曰火得純陽者何也純陽者乾也金
丹至於七返則陽氣過於六而逢庚之氣制之於是秋石爲瑯
玕矣鉛霜結返丹矣合和有道則有九轉沖和之氣見焉其八
曰陰陽拘制者何也拘制有之關焉火至於南方則不鍊矣於

坤之鼎陽爲陰所制其鉛斯爲白雪其狀桃華鍊之至於九九則鉛汞鎮於丹田可以勝寒暑矣此鐵牛之鍾金錢者也其九曰奔騰瑞氣者何也其氣鎮於坤宮霓車從風而逆轉於是得日月之根黃芽就而成玉所謂金丹陽質而換胎者也大道立基以火頻鍊焉斯入於仙矣其十曰虎踞龍跄者何也其逐斗之魍焉乾坤定位而至於下弦則鼎之中生氣加矣姤女嬰兒其服絳綃此金丹之子母相成陰陽結而不散者也服之千日返童顏矣其十一曰九氣沖全者何也沖全則百倍矣霞光射於神爐黃婆之心定而男女浴於絳珠此其九轉而成玄珠服之一圓其壽千齡再服再鍊斯可長生久視矣其十二曰玉帝

道藏輯要

道樞

卷

蓄集六

新封劇位者何也鍊之以成坎離神光自然出入隱顯分明陽神日壯陰邪日消於是長生矣此玉帝封乎太一之君者也其十三曰九年丹竈者何也九年得乎天機萬里奔騰而不迷鍊之千日斯羽化者也其十四曰滅沒者何也吾之興功遇乎日月二弦有損無益者也修鍊者於是滅沒歟故曰陰陽停澤二弦平矣二沒相交滅沒并矣至此則會聚而鍊之而後成真焉其十五曰採藥者何也收金採玉藉乎天元陽火交加以鍊之於是銖兩之數足則龍行雨過而入於崑源矣陰真君曰採有日取有時者也其十六曰刀圭者何也日月之精也真氣也陰陽之二土主生萬物是爲刀圭隱於脾之鼎遇二氣分而成變

化矣其後純陽子

呂洞賓

嘗聞之於崔公而嘆曰吾知修行有據

性命無差道成其中矣於是純陽子復為之演釋焉純陽子曰昔黃帝周游四方至青城之山見岐伯廣成子黃谷子邈明大道於是究百刻之法金鉛玉汞採三元而下火以烹之於百刻之中而為造化惟牧胎兔自然成矣蓋以百刻者定其息一刻

會真篇

張皇幽經揚厲立言明示來今入道之門

華陽子

施肩吾也

曰水火金木土五行也相生而為子母相克而為

夫婦舉世皆知也明顛倒之法知抽添之理者鮮矣上申下精氣神三田也舉世皆知也得返復之義見超脫之功者鮮矣明五行之顛倒然後可以入道知其抽添方為有道者也得三田

道藏輯要

道樞

矣

黃集六

之返復然後可以得道至於超脫方為成道者也吾觀夫得道而超脫者西山十餘人而已其要蓋二十有五焉曰識道曰識法曰識人曰識時曰識物曰養生曰養形曰養氣曰養心曰養壽曰補內曰補精曰補氣曰補益曰補損曰真水火曰真龍虎曰真丹藥曰真鉛汞曰真陰陽曰鍊法入道曰鍊形化氣曰鍊氣成神曰鍊神合道曰鍊道人聖葛仙公曰釋子滯於頑空儒者執於見在不知先聖之道存於一心也純陽子知其然故好性宗修乎天爵而棄人爵鄙乎頑空而悟真空焉此不可以不識道者也太上隱書曰三千六百法而養命者數十家三千六百者十年之期也數十者天一地二天三地四天五地六天七