

實之使平入汞於神釜之口合鉛丹治以錮釜之唇而復蓋之
且密封之用六一之泥錮其外者一寸有三分陰乾擇戍之日
遷神釜於竈中以重陽日酉之時黃昏也而下火焉炭皆斷其拳
燒於釜之下者六寸焚之至於九伏時則加至於釜之腹者燒
之亦九伏時則加至於釜之頂者燒之亦九伏時則進火至於
合際十日則更以加火燒之三十有六日於是通九十晝夜矣
俟其火熄也於七日卯之時出於其竈俟其冷也視之則九色
飛晶矣用雄雞之羽掃其釜出而研之如粉焉一兩者劑也
盛以金瓶沉於寒泉之下以出火之毒三七日而後出之盛以
銀函銀函仍用皮裹之置蒸甑之中約炊五斗飯者十餘日而後出之陰以乾
之以出水之毒二三日復研焉是為太一八瓊者也凡欲餌之
於上元日沐浴以五香之水盛服東向扣齒九通跪而祝曰返
我常歸我神盡此生坐在立亡時乘白雲八極翱翔西躋金闕
東升扶桑日月之精我得其嘗仍云急急如律令於是以酒調一銖餌
之井花水亦可也餌至三劑則老者返於嬰顏六府瑩然三田永清水
不能漂火不能焚可以騰空而飛矣

九仙篇

皇人析微三士願隱與者得轂裘者振領

光辯天師

葉法善也

曰修長生者勿散亂勿煩惱勿起着勿妄想勿

貪愛勿邪淫勿放逸而後可成也永元真人

羅公遠也

曰學道者先

叩齒以集其神而後想其三魂作真仙之形此吾身之福神也

道藏輯要

道樞

夷

觜集五

又文上

其神不安則患生其神散亂則死矣光辯天師曰水火者古先
聖人之大藥也不在於外而在吾身焉心火也應於離腎水也
應於坎故造金丹者須憑龍虎水火者也先之淨其坎口如水
而後下龍虎焉於是交之有度用之有數下心之火焚之可以
治眾疾補虛損矣病之微者自頂至踵以腎之水洗之可也病
之大者自足至踵以心之火焚之可也六通國師一行曰患小
用水者不欲犯腎藏也當守一以謹之七日則諸疾除矣患大
用火者火從心發下入於左右足上至於左右臂以及首目九
九發之一息皆周焉此所謂周天之火也夫火有四有曰焚身
火者想從心之下至於關鎖其光焰焰滿九九之數可以去三

道藏輯要

道樞

堯

諸集五

×××

蟲焉有曰敵陰火者想從陰之下而起徧焚其身滿三三之數
有曰靈龜火者三火從其下至於坎口分爲二路左右從其足
內至於足指五路盡出相合左旋三匝漸大至於腰之下於是
敵陰之火引靈龜之火合而右旋三匝漸大至於頂則九點其
首舉前法者九過有曰降魔火者大病將死則定息而坐如靈
龜之法而左旋以焚諸魔永元真人曰用火者心火也下至左
右足上至於手及其頂一息之中九過者也用水者想二腎之
黑氣如煙直上至於頂門滿于泥丸化而爲水以洗之下至于
腎入於五藏至於其足既已則舉其足以意想復歸於腎癱疽
者則先入大腸自能轉動矣光辯天師曰冥本意在鼻之上寸

絲不掛於心玄牝之門諸事俱捨離其本念定息不出入焉
永元真人曰玄牝之門者其鼻與肺合其出入息宜堅守以定
者也自鼻至於眉自眉至於頂復自頂至於眉自眉至於鼻自
鼻至於眉自眉至於頂皆三過每日爲之九過滿八十一之數
可也鍊七至七者何也四十有九日必自定矣一伏時六通國
師曰既有定法則修想其本靈冥在於金堂玉闕之中如吾之
形徧觀既已然後想開頂門有黃雲焉從脾之上而起向於頂
門撞開其額者凡一息之內爲之七過者三焉左邊開上右邊
開下故曰黃雲滿天地矣永元真人曰其黃雲之起而撞也男
子則撞左掩右焉女子則撞右掩左焉高想聖身之出也用手

壓其右使之下焉女子則壓其左焉光辯天師曰一息三七撞
日爲之二十一過至二旬乃能出黃雲矣六通國師曰吾想其
靈冥乘其黃雲而起開其頂門坐於雲內極力歸於頂門內閉
其頂復入於金堂玉闕想其出入如此者數過方離其身則留
黃雲覆其頂門乘其雲而出下視其身修之不懈至四旬有九
日當有形見形如水十旬有八日自然去住自如其既開也開
其頂門而入於身上下俱煖矣光辯天師曰可以卧而爲之其
名曰睡法其去如寐其來如寤焉修道必待陽數之興而勿施
泄令陽氣作用焉故當一陽之生則修之於靜室諸緣俱捨而
存想其五藏諸神所謂青龍白虎朱雀玄武也所謂恍惚杳冥

之中者也天真皇人言頂上藏太陽者四十五數足何謂也此
吞日月華之法歟平旦之初出東向而坐想其日如車輪漸
漸來至於口則吞之凡七十有二嚙入於臍之下用河車轉之
物起入於頂門如此七旬有二日之後可以採月華矣每月八
日上弦之後向月瞑坐想其月華入口吞之凡八十有一嚙二
旬有三日下弦之後乃止俟其次月上下弦再爲之八旬有一
日卽止是爲載日挾月者也吾又有一法焉於卯之時東向想
其日如明鏡漸漸而至以鼻接之自玄牝而入至於其腹用河
車拗起焉至午之時西向想其日如懸鏡仰首以接鼻於玄牝
之中復以河車拗起焉日之西也西向想其日來至以鼻接之
入於精海復以河車拗起入於頂後二月八月至夜則想其月
如鏡焉下入於鼻至於精海焉或於日之出東向存想以鼻接
之而勿搐恐入每月爲之四十九過此九五之數也以河車拗
起而爲枕焉用日不用月者不用陰也永元真人曰日者魂也
屬於陽故真仙無影純陽也若夫鼻接而不搐者斯妙矣乎或
不用河車自入於玄牝直至頂門三點首仰之日爲之四十五
過至四旬有五日自一陽生至於立春此陽之數也光辯天師
曰日陽也乃用陰數八九七十二焉月陰也乃用陽數九九八
十一焉此法純陽故用四旬有五日焉不用河車者順天道左
轉自玄牝之門至於頂後矣六通國師曰眉之下五輪者目也

其名則有血輪氣輪水輪金輪瞳輪之別焉還在定中而起者
謂息入定中而作也永元真人曰定中運水火於目也六通國
師曰龍虎太丹有三焉其一則以其津液一嚥而爲虎氣一嚥
而爲龍氣入於精海上於泥丸下心之火以燒之搜脾之土以
蓋之是爲四神之丹又名二氣龍虎丹
小還丹白金丹可以補下元壯氣海矣
其二嚥之送至於臍之下精海水面之上丸如彈子者三過縱
心火燒之用脾土蓋之凡一丸用三龍三虎三火三土其十二
過應於十二時九丸應於九州是爲一百八十之數也其三如
前定息目內一閃自有津出如冰雪然入於其口初從口之角
而下者想之爲虎焉復於定中閃其目則火星撒下想之爲龍
焉故龍從火出虎從水生矣五藏交者先令虎在於口而後發
火龍何謂也下火吞從其左而下至於脾化而爲龍從肝之右
出入其左而下至於脾右透三匝是爲耕其脾也下水從其右
吞之至於肺化而爲虎從脾之左出入其右而下至於脾之右
一匝種在脾土是爲往來不離土者也永元真人曰目之五輪
有王火王水焉惟水難得故先閃其水下入於口然後閃下其
火而入於肝肝木也其色青故曰青龍焉水入於肺肺金也其
色白故曰白虎焉龍從左而下至於肝穿肝而右出復來入於
左虎從右而下至於肺穿肺左而出復來入於右此所謂五藏
氣交者也光辯天師曰青龍者晝先下焉白虎者夜後行焉青

龍屬於陽晝有二十四度白虎屬於陰夜有三十六度於是晝行四十六夜行四十九耕種於脾之上而生黃芽黃芽者命之根也永元真人曰吾之身象鼎焉以左足壓其右足以左右手按其身復虛如鼎三足焉凝結其心血以蓋之於是想之而成嬰兒如吾之形其初若雀之卵首日手足皆具漸漸長大跪坐於精海之內左右手交差背肩仰面大用口二時取脾之上所生黃芽以爲聖胎之食焉光辯天師曰聖胎者不自外求想其腎出精氣入於血海凝結而成者也六通國師曰鍊聖者有法焉想其左腎以爲日而出白氣右腎以爲月而出赤氣於是白氣入於精海復變爲赤火之象焉赤氣入於精海復變爲白水

道藏輯要

道樞

全

篇集五

之象焉日月之氣以成聖身至於海中彼日之赤氣如火而上至於脾照其身既已乃翻身入於精海而坐復想自月中起而如前焉又乘聖身而起發光以照之復翻身入於精海如此自卯至午足踐日影者百過凡一息一爲之是爲胎息之氣者也永元真人曰所謂左右日月之氣漸漸舉起至於金堂玉闕乃被於頂以前四句有五目所採太陽以照之聖胎爲日所照當投水中其光入於五藏皆一息之內爲之每時三十有六過焉六通國師曰晝鍊神夜則出之永元真人曰此聖身既就也則夜自精海乘紫雲而起至於金堂玉闕一一徧觀從頂至踵備認之然後想出頂門乘其紫雲定息息極方下入於金堂玉闕

乃開息焉復住其息如前而出者四十九過十月之後當有三人
身其狀惟肖能離身隨意所之矣光辯天師曰其出也自一步
至十步以至二十步四十步百日可行萬里是爲地仙者也六
通國師曰定息鍊精之氣百日於卯之後午之前如前法爲之百
過夜則想腎左右有黑氣二道入於精海化爲黑雲嬰兒乘之
上至於左耳出於右耳凡一息則一出入焉夜則三十六過百
日斯爲水仙矣光辯天師曰神仙之劍何謂也先收日月之精
華後起心火鍛之日月者腎也於是肺爲風鞴肝爲爐炭脾爲
土模膽爲礪石一息氣中爲法自成矣六通國師曰夫鍊五藏
之精者先自腎宮想其有黑氣鬱然而起從耳而出其大如蓋
道藏輯要 道樞 齋 背集五
息極復歸於腎宮晝夜爲之十一過於是八旬有一日而後鍊
肝肝有青氣想之出於頂門亦如蒸焉其色碧息極復歸其藏
者八十一過於是八旬有一日而後鍊心心有赤氣其數如前
而後鍊脾脾有黃氣其數如前而後鍊肺肺有白氣其數如前
於是五藏俱足則五氣俱興齊出於頂其氣五色光照一室可
以升騰於天矣永元真人曰鍊之者在夫七月水生可以鍊腎
十月木生可以鍊肝正月火生可以鍊心四月金生可以鍊肺
土王於四時之季月隨四時可以鍊脾每一氣蓋八旬有一日
焉

參同契上篇

同章異辭有淺有深
測乎天地則知其心