

曰周天十二卦氣卽抽添水火之體也抽添之妙又在乎屯蒙之時揲屯蒙以明之夫坎者水也一變而爲水澤之節其爻居巳再變而爲水雷之屯其爻居寅如用屯之卦行抽添水數則當用寅焉離者火也一變而爲火山之旅其爻居辰再變而爲火風之鼎其爻居亥三變而爲水火之未濟其爻居午四變而爲山水之蒙其爻居戌如用蒙之卦行抽添火數則當用戌焉故十二卦氣其用在於屯蒙或抽水而添火或抽火而添水是

以五行之妙修鍊之功其皆存於斯焉

岐伯曰五藏有七神而各有所藏所藏者何也人之神氣也肝

道藏輯要

道樞

妻

舊集五

藏魂肺藏魄心藏神脾藏意與智腎藏精與志夫藏各有一腎

獨有二何也非皆腎也其左者爲腎其右者爲命門命門者諸
神精之所舍元氣之所繫也故男以藏精女以繫胞故知腎有
一也肺者藏之蓋也心者五藏之專精也目者是其竅也心主
脈肺主皮肝主筋脾主肉腎主骨是謂五藏之所主也久視則
傷血矣久臥則傷氣矣久坐則傷肉矣久立則傷骨矣久行則
傷筋矣是謂五勞之所傷也百病皆生於氣怒則氣上矣喜則
氣緩矣悲則氣消矣恐則氣下矣寒則氣收矣熱則氣泄矣驚
則氣亂矣勞則氣耗矣思則氣結矣九氣不作何病之生乎

七返篇金感于火火去于金
得其成數存陽亡陰

衡嶽真人

陳少微

曰夫金感於火之謂丹火去於金之謂汞故丹

砂者太陽之至精金火之至體

丹交火精而候足汞雜本質而能全

結成玄元正

真之氣者也七返九還者異名而同歸返者砂為金也還者砂

歸丹也或曰七返者丹砂屬火變而成金者火之成數七七

變以應陽元之極焉以丹砂鍊治而得伏火鼓成白銀是一返

也服之一兩萬病除矣以白銀化出砂使之伏火鼓成黃花是

二返也服之一兩體和神清返老歸童矣以黃花銀化出砂伏

火鼓成青金是三返也服之一兩虛夷忘情心合至精矣以青

金化出砂伏火鼓成黃金是四返也服之一兩身光瑩徹通於

表內矣以黃金化出砂伏火鼓成紅金是五返也服之一兩造

道藏輯要

道樞

素

紫集五
X 1111

化不能移鬼神不能知矣以紅金化出砂伏火鼓成赤金是六

返也服之一兩水不瀾火不焦矣以赤金化出砂伏火鼓成紫

金於是陽精真元之氣既足更以紫金化為砂運火煅之者再

則通徹洞曠而為還丹是七返也服之一兩形神俱合超然九

天之上更服九丹位登真人矣其法五日一候也三候一氣也

合用八節二十四氣是為一百二十日斯飛伏之火候也凡一

候則飛伏足矣五日之內其四用坎其一用離用坎者用水煮

之用離者用炭七兩常在鼎之下

常有熟炭七兩而不增減

此陽火之飛者

也故五日為一轉焉

八瓊篇

華光之鼎封以六一九轉飛精八卦所出