

無形寒暑不能侵矣經曰開其兌閉其門終身不勤矣塞其兌濟其事終身不救矣故善閉者無關鍵而六賊不能開焉此乃聖水也水中之金也數數經於火此乃地也不得地則不可妄爲矣

五戒篇

殘生之害莫大乎欲善保一神守于天谷

純陽子

呂洞賓

曰天之陽地之陰物之氣人之性道之基德之本

身之祖命之宗龍之體虎之形精血之名鉛汞之首也見魂成三遇魄爲七此真一之源也於吾之身鍊其丹田之氣生自然之神於十有二時之中守乎天真一氣入於丹田之宮內無想也外無意也不出不入無往無來神定自安此真一之法也夫

道藏輯要

道樞

卷

蓄集五

X 18

保命者真也入虛者神也內外兩合相宜胎靈學者不知於此而况於旁宗爲可歎也夫保命神虛之道在乎滅情愛除憎惡守一神於天谷運三光於赤庭以升降五氣焉八卦潛靈於卯酉周天配度於晝夜九年可以入於無爲矣吾有五戒是亦大道之基焉絕思慮曰保內氣戒萬慾曰保心氣薄滋味曰保血氣還津液曰育靈根守天谷曰安胎神

五行篇

周天之卦順以行功五行之妙其用屯蒙

至游子曰道莫大乎五行夫水生於申王於子庫於辰故以申子辰爲水之局焉火生於寅王於午庫於戌故以寅午戌爲火之局焉金生於巳王於酉庫於丑故以巳酉丑爲金之局焉木

生於亥王於卯庫於未故以亥卯未爲木之局焉土之局則與水同焉於是一陽初動腎水始生之時披衣端坐握固存神運金精於泥丸造醍醐於髓海行此肘後之功也蓋以子爲水之局也水雖曰潤下至子之時王極則返含真氣而泝流以爲朝陽矣一陰初生心火欲焚之時疊手盤足安靜神識傳真一於丹臺化玉液於血海行此交合之功者蓋以午爲火之局也火雖曰炎上至午之時王極則返蒙真液而降氣以爲歸本矣丑之時神水下降以舌攪於上腭鼓嚥玉液下於重樓歷肝膽而朝於心行此養水鍊液之功者蓋以水病於丑而已酉丑者金之局也金能生水而庫於丑丑與子相隣而與之合是爲丑中

道藏輯要

道樞

書

齋集五

又文川

藏子之水者也未之時心火下降以鼻氣綿綿多人少出烹鍊液血傳於黃庭歷肺腑而歸於腎行此養火採藥之功者蓋以火病於未而亥卯未者木之局也木能生火而庫於未未與午相隣而與之合未之中藏午之火者也戌亥之時心血傳於腎感陰氣而化精乃陰盛陽衰之極卽聚火採藥之候宜調息存神閉口嚥氣微脇其腹覺臍腎熱盛則輕舉其身焉未熱則漸加焉使其精血還元行此勒陽關之功者蓋以寅午戌者火之局也寅午之火庫於戌而爲聚焉戌與亥相隣而木生於亥亥之中有木氣木能生火可以救火於戌亥故也故曰周天十二卦氣惟有金土木而無水火者不以抽添何物以補其修鍊也

曰周天十二卦氣卽抽添水火之體也抽添之妙又在乎屯蒙之時揲屯蒙以明之夫坎者水也一變而爲水澤之節其爻居巳再變而爲水雷之屯其爻居寅如用屯之卦行抽添水數則當用寅焉離者火也一變而爲火山之旅其爻居辰再變而爲火風之鼎其爻居亥三變而爲水火之未濟其爻居午四變而爲山水之蒙其爻居戌如用蒙之卦行抽添火數則當用戌焉故十二卦氣其用在於屯蒙或抽水而添火或抽火而添水是

以五行之妙修鍊之功其皆存於斯焉

岐伯曰五藏有七神而各有所藏所藏者何也人之神氣也肝

道藏輯要

道樞

妻

舊集五

藏魂肺藏魄心藏神脾藏意與智腎藏精與志夫藏各有一腎

獨有二何也非皆腎也其左者爲腎其右者爲命門命門者諸
神精之所舍元氣之所繫也故男以藏精女以繫胞故知腎有
一也肺者藏之蓋也心者五藏之專精也目者是其竅也心主
脈肺主皮肝主筋脾主肉腎主骨是謂五藏之所主也久視則
傷血矣久臥則傷氣矣久坐則傷肉矣久立則傷骨矣久行則
傷筋矣是謂五勞之所傷也百病皆生於氣怒則氣上矣喜則
氣緩矣悲則氣消矣恐則氣下矣寒則氣收矣熱則氣泄矣驚
則氣亂矣勞則氣耗矣思則氣結矣九氣不作何病之生乎

七返篇金感于火火去于金
得其成數存陽亡陰