

如嬰兒之在胞故吾朝食其陽暮食其陰靈芝玉英生於五藏之中然後仰以排其水藏覆以排其食藏次之倚壁翹其一足拳其左右手以舌攪口之津液想其氣嚙入於臍以至於足爲度焉嚙氣者用力閉其口舉其舌使舌下空焉其名曰嚙元氣則食日減矣滿於九九之數合天地之終始自然血化精精化筋筋化玉玉化爲仙骨矣經曰胎息者呵出腹之濁氣使天地調和兀然放神者也其心譬如太空萬慮俱泯閉塞三關外氣與內氣相應於是閉口連鼓而嚙之若水瀝坎以送之至於三十六嚙是名上清煉形者也但腹空即嚙而送之無論坐臥皆可爲也服氣者寂然安坐瞑目叩齒閉口弩腹鼓顙則其口斯開矣俟其氣滿口則

道藏輯要

道樞

五

齋集五

嚙之至夫九下一息焉春夏則服冷氣秋冬則服暖氣凡至寅之時左右掌掩其口用力呵其掌中則津液生以摩拭其面面斯光澤矣然道之大戒有十八焉曰強求富貴曰貪富寶貨曰多忌諱曰傷王氣曰干名譽曰爲諸惡曰喜功名曰爲耳目口所誤曰強梁曰僞伎曰轉躁曰舉事不詳曰心倥倥曰爭曲直曰費用精氣曰好衣美食曰盈溢曰樂兵故學道者勿使人知焉人知則我生我生則名生名生則禍來矣

上清金碧篇

五氣之元煉其金華剛柔得位游於碧霞

煙蘿子曰金者五行之首也五命之根也五氣之元也其剛柔得位者乎夫能服之可以游碧霞仙落之府故吾謂之金碧焉

或曰其要何也曰太陽五兩太陰十有五兩二者和合春於臼
焉及其細也出之裹以無灰之紙實於長形之鐵鼎而按實之
其上用唐灰滿覆之築定以鹽泥錮其鼎之上炙之使乾理其
口於坑露出其藥之處長燒以五斤之炭至一伏時出之燒之
不走矣是爲烏珠者也其色黑而碧潤澤而有光此其一轉者
也是蓋飛龍伏虎而踰於三載者也養鶴藏龜而或數十秋者
也復取其丹置於餅削搏以覆之施泥以錮其四周其厚半寸
曝乾於地爲泥城其高一尺九寸其潤三尺其廣三寸布牛馬
矢於其中其厚九寸置丹其間仍以牛馬之矢盡十石覆之乃
下火火滅破其餅出之其色赤黃如乾醬之辨是爲黃芽一名金狗子一名太

道藏輯要

道樞

至

精集五

陽溜珠經曰太陽溜珠入華池者汞是也養汞以成紫金其名曰

紫河車斯之謂歟此其二轉者也置於告車之餅未盛油者削搏以

覆之錮之以六一之泥四周其厚四分勿使有罅曝之乾置於

搏之上以猛火五斤燬之三伏時俟其火滅破其餅出之其色

紫潤其重如金是爲紫靈之丹至七九吞之變金骨矣此其三

轉者也擇餅之光白者其法如前焉置於八卦之爐八卦者八

角是也其潤一尺二寸其高下如之八方各植劍繫鏡於劍之

端杯水爐香者八方各置之火令破其餅取之其色青有金風

颯颯然其重二倍於金是爲龍虎之丹此道之成也何以謂之

龍虎歟馬牙配於硫黃天符進退爲神奪之離宮月殿於是有

霞彩之光矣此其四轉者也納於火玉之餅定州用順陽之爐

吹之五千徐增其炭炭勿使汗於灰土爐底之火勿冷冷則陰

氣外觸以裂其餅稍稍加炭焉復吹之八千火滅取其丹上覆

紫雲下有金星玉柱五色之光是為金虎之丹此其五轉者也

先以龍虎之丹入姪女八兩研之萬數而成金虎入火七十有

二斤煨之是為保命長生之藥此其六轉者也取保命之丹入

水銀一斤十有二兩研之十萬數以神丹之力能飲水銀者半

乃入天地之爐銀合是也養之十日是為花奈之丹所謂金龍輾於

十紫鳳翔於爐朱鶴巢於松綠虎卧其右廂此其七轉者也納

於甃瓶用漢江礬石二斤以苦酒米醋是也搗和為泥周包其餅鑿

道藏輯要 道樞 卷五 紫集五

比壁為龕以置餅焉復以礬石之泥封之百日而後出之是為

陰丹其名脫骨靈丹餌之先死後生此其八轉者也以餅藏之

清明日沉於井百日食之長生二百日則為地仙五百日則白

日升天千日則拔宅而升蓋得白帝之玉霜紫皇之紅雪姪女

笑於爐嬰兒喜於鼎此其九轉者也訣曰吾目如日吾耳如月

吾鼻如門吾心如海吾意如風吾身如地五方五嶽盡屬於吾

大地眾生盡屬吾子

金虎鉛汞篇 物生穰穰天地之精 因陽而結資陰而生

元君曰金虎鉛汞者其不出於五行而已萬物因陽而結因陰

而生陰者道之基陽者一之始也夫陰陽相奪法象乃立故坎