

可謂妙矣世之淺見者或以鉛黃花合於水銀煅之爲紫粉或以朱砂水銀雄黃雌黃曾青空青礬石雲母合煉而制伏之或以諸青諸礬諸綠諸灰結水銀以爲紅銀復化之以爲粉屑或以藥煮硫黃而成玉粉或以硫黃用染銅葉煉爲赤丹或以砒霜化銅用鐵縮錫非吾之所爲也或曰金銀銅鐵錫者五金也雄雌砒礬膽曾空礬者八石也劉子曰非吾之所謂者也子午以成三戊巳以爲五此吾之八石之名也經曰九還七返八歸六居此還丹之玄旨也何謂也金之生數四其成數九焉木之生數三其成數八焉火之生數二其成數七焉三者以本生之氣相合者也又曰火合於土是爲七返也木合於土是爲八歸也金合於土是爲九還也水之生數一其成數六焉金者生水水不得與金合居然自固是爲六居者也又曰水合於土乎天道左旋日月右行俯而觀之則金生水木生火矣仰而觀之則水生金火生木矣經曰其子右轉其虎東旋卯酉界隔主定二名此之謂歟

九真玉書篇

以身爲鼎以氣爲藥
配以陰陽獸而交作

純陽子曰修煉丹者先正其爐爐者鼎之外垣其身是也其中
有長生之藥者神氣精液是也爐分八門八門者目也耳也口
也鼻也是爲視聽吐納之關橐籥闔闔之戶運動各取其宜常
固守之勿使形色滋味八邪六賊傷於內真然後於天地之爐

造化之鼎調和藥物匹配陰陽制煉神氣焉天者乾也金也內
景曰肺宮上爲華蓋下覆諸藏而通於鼻鼻者天門也升降呼
吸運轉榮衛循環五藏流注一身動變浮沉大小有定如天運
星斗地轉江河焉故天者鼎也天門連肺出入清氣爲鼎之蓋
焉地者坤也土也內景曰脾包羅水穀而通於心心者地戶也
咽門也收納水穀下伏於胃腕其流轉之水內應乎血脈於是
脾受天門升降之氣運轉動搖消磨造化以分水穀之清濁清
者升於上焦肺宮清靜之界而爲神氣精液焉濁者下泄於大
小府故地者鼎之復氣變化萬物者也胃者造化之鼎也日者
天魂也太陽之火精也其位居於乾艮夏王冬衰夜短晝長內

道藏輯要

道樞

三

黃集五
X文リ

藏陰氣而隱金雞者酉也外應於西方夫金石能生其水
者也故乾爲天金艮爲水石是以水生於山石之中此陽中有
陰也內景曰上焦爲天心爲靈府首爲艮山口爲洞谷出水之
源也水者坤也地也積陰之氣升於上天凌乎華蓋其零爲雨
露侵潤於心宮陽中之陰也離者外陽而內陰如丹砂焉本屬
於火而中隱水銀太陰姤女之魂服五彩之衣離者麗也其精
爲日月有五彩焉中有絳宮上通於目目者泥丸之門也其宮
有神天地之主也其德合於無爲修命者先澄其神神清心正
則邪不忤矣心不能自伏則內生奸火猶丹砂不死見火則飛
者也然則心者其生命之主乎月者地魄也太陰之水精也位

屬於坤巽冬王夏衰晝短夜長中隱陽精而藏玉兔玉兔者卯也東方之木能生其火此陰中有陽也內景曰下焦五藏曰二腎二腎中央者丹田也前有巽海人之水府也其位在寅此陰中含陽也坎者陷也受水之府也故江湖歸巽焉世不知陰陽之正位以北爲坎南爲離非也坎者南方坤巽之位也坎中奇陽者南方巳午之火也離者北方乾艮之位也離中偶陰者北方亥子之水也坎者內陽而外陰如鉛錫焉是爲陽中產乎白銀砂石之水包乎赤金金銀者俱陰中之陽也是爲嬰兒上與太陰姤女合爲夫婦情類相戀凝而成砂焉然則坎者水海隱龍之宮乎其尊猶帝王處北闕而南面者也月者地也無陽則

道藏輯要

道樞

三

黃集五
又文川

萬物不生夫萬物者稟天地而生向陽而長者也況人者萬物之靈可不順天地乎順天道者常存其身之元陽真一太和純粹之氣則坐致長生矣然必晝夜修煉焉內功者一日也天運者一歲也升降陰陽運行四序十有二時其晝則法春夏其夜則法秋冬晝夜終始天地交泰矣亥子丑之時者應天之冬者也陰升於天心陽降於水府溫養於腎變煉於骨亦如山石受天地陰陽升降之氣化成金銀丹砂銅鐵者也寅卯辰之時者應天之春者也陰降於華蓋陽升於鼎鬲之上溫養於肝生成於筋脈亦如天地草木受陽和之氣以生華葉苗蔓者也巳午未之時者應天之夏者也陰降於水府陽極於火宮溫養於心

變成於血脈真陽燒煉而爲白乳者也申酉戌之時者應天之
秋者也陽極而降地陰復而升天溫養於肺變換於皮膚者也
晝夜以應乎四時陰陽以守乎一體此入聖之道也內景曰身
爲國面爲城耳目口鼻爲門手足四肢爲四方之將以防國之
不虞焉國之君者心也臣者氣也腎也故心爲氣主氣爲心神
澄靜則和甯猶太平之象者也神氣和合則長生久視矣君者
絳宮純元真一之氣也臣者坎宮太陰玄冥之液也天降真氣
化生萬物猶臣受恩也地升陰氣凝成雨露滋潤萬物猶臣利
民也心連於舌之下有玉池焉左曰金精右曰玉液本出於坎
宮者也氣升於上化爲雨露泉澗浸潤於心心則活矣臣利國

道藏輯要

道樞

三

紫集五
又文川

也腎者純陰真一太和之宮也其氣本生於離位者也降氣於
下溫養丹田二腎中央
曰丹田焉君之聖也治身者猶治家歟身者宅
也五藏者宮也乾天者父也坤地者母也坎中男離中女也震
長男巽長女也艮少男兌少女也三男三女夫婦配焉乾父坤
母匹偶成焉東宮者肝也木也以甲爲兄乙爲妹己爲甲之婦
庚爲乙之夫故肝得水而沉木帶金之氣者也西宮者肺也金
也以庚爲兄辛爲妹乙爲庚之婦丙爲辛之夫故肺得水而浮
金帶木之氣者也南宮者心也火也以丙爲兄丁爲妹辛爲丙
之婦壬爲丁之夫故心能拒於火者也北宮者腎也水也以壬
爲兄癸爲妹丁爲壬之婦戊爲癸之夫故腎者火之氣者也中

宮者脾也土也以戊爲兄己爲妹癸爲戊之婦甲爲己之夫故脾能納穀土帶水之氣者也此所謂造化之鼎者歟真象者爐之中天地日月星辰河漢山嶽江海草木風雲也爐者吾之身也天者乾也金也華蓋者則其肺也玄象星斗天輪日月者則其上焦榮衛血氣流行之度也太清玄界之上下而分清濁者則吾之中焦羅膈也五嶽羣山者則其首面也澗谷者則其口鼻也泉源者則其津液飲食也江河共奔大海者則其飲食聚於水穀之府也雲雨生於山谷者呼吸之氣也吹以爲風呵以爲雲也草木者則其毛髮也天地長久者得正一真元之道也吾天地爐鼎之中陰陽交合不失元氣而得自然亦可以長久

道藏輯要

道樞

三

齋集五

矣何以言之夫人稟天地而生其內亦有天地長久之道能於內境而識知天地交合陰陽抱養神氣精液日月既滿惡有不長久者耶其要在乎變煉五行而已五行者五藏也以戊己鼎飛之器調和四象變轉五行焉水者液也液中有金謂之金液金克木木中生火火復煉金四象還返皆主於土者神也神得其道升爲仙失其道沉爲鬼矣修真者宜去繁華絕嗜慾屏腥羶清淨逍遙潔嚴齋戒登壇入室擇日俟時背陰向陽閉目而坐握固冥心開闢爐門以運火候修煉其五藏焉其功必經乎九轉四月者三轉也一周者九轉也三年丹成其大方寸其重一斤陰陽各半焉外應六十四卦之爻

一斤者三百八十四銖也六十四卦者三百八

十四陰陽之大數也

金液龍虎篇

善為丹砂保命全家
育成姪女儷以黃芽

任子名遇天真子

張中孚常為金部郎致仕
任子於慶曆七年見之

於歷陽而得龍虎

之訣曰金丹七十二名皆藉三五一而成者也夫自五帝以後
至於吾宋慶曆之元飛升者六萬餘人無有不煉神水華池者
也其出自五行入於虛無是知神水者乃三才天地之元氣五
行之真精者也於三丹田上下循環是為還丹其藥有五味焉
扁鵲曰酸鹹辛甘苦是河車等也用火候以煉之斯為大丹矣
用鉛不用鉛須向鉛中作此神水為鉛水者也大藥之名凡二
十有四曰神水曰杳冥精曰還丹曰真一曰水中金曰黑鉛曰

道藏輯要

道樞

三五

齋集五

河車曰五彩曰五味曰坎男曰真汞曰白金曰白虎曰金精曰
五常曰地藥曰地魄曰日魂曰月花曰鉛黃花曰玉華曰水虎
曰玉蟾曰黃芽此二十四氣隱奧之玄關也歌曰孰為丹砂濟
命濟家養成姪女嫁與黃芽此大藥也夫得天地之精在於元
宮者造化自然之道也是所謂三五一也何也三者三才之象
神氣精也然華池者出自五行焉外紅內白非世之朱砂也取
於火中故名朱雀出於青白之汞故名姪女黃婆為之媒娉於
北方之七此非世之所用朱砂內出水銀為汞者也古先至人
所論唯鉛汞神水華池三五一而已大藥之名又有二十四焉
曰玉液瓊漿曰華池曰杳冥精曰恍惚曰五行精曰坎男曰離