

也自不懼矣其過也白不散矣吾之身外有身其如嬰兒焉始
可以論分形之道矣故未終乎前功則又惡能分形而出哉是
道也艱難萬緒若夫陰靈不散於定之中誤出於天門則不得
為純陽之仙也純陽子曰火龍既出須識金光往來無闕速至
仙鄉此分形之超脫也丹既就而真氣自生矣真氣生而陽神
自聚矣神何以聚乎戀其氣也氣何以聚乎戀其丹也神出則
以氣為形矣神入則以形止氣矣其出也如蟬之蛻焉故其殼
也寄於大川則生珠藏於名山則生玉若處於世則優游自如
矣或厭世而去則號召陰神跨鳳乘龍以朝於太微太微之君
考其功則自下島遷於中島自中島遷於上島行滿則返於洞

道藏輯要

道樞

八

紫集五

天

准易繫辭篇

乾轄其始坤括其終
最爾之形易行於中

抱黃子

道士張抱黃祥符中年已七十餘至岳麓訪
隱者周成不遇見橋人秀水黎白授以此書曰首有七

竅體有四肢乾坤定矣乾轄其始坤括其終貴賤位矣陰下而
六陽上而九剛柔斷矣覺以陽開暝以陰闔吉凶生矣純陰索
男純陽索女變化見矣九竅相盪五藏相通六府相須三宮相
統八卦相扶五行相照權之以長男運之以少女狀之以老翁
名之以姤女弱之以嬰兒和之以乳母耳目樞要口鼻輔助津
液調和骨髓堅固藏府光明神魂擁護陽老成父陰老成母地
出醴泉天降甘露火生於木金生於水得生於神失生於鬼神

昇天文鬼入地理木者火之母水者金之子二木成林兄弟也
二火成炎姊妹也木者金之妻水者火之夫火作鉛宗水爲汞
祖鉛以易知汞以簡能易知則鉛歸簡能則汞歸鉛歸則有親
汞歸則有功有親則可久有功則可大易簡得則天上之室立
矣是故仙人以身觀卦以性觀藥日月相催風雨相薄蒼虬捧
爐飛廉鼓橐丹光瑩然金精閃爍融而爲川結而爲岳鍊氣焉
而分清濁繫辭焉而明生死陰陽相返而權變化晦明相推而
循晝夜水火相奔而定高下是故震者動也青龍之象離者麗
也朱雀之象兌者悅也白虎之象坎者陷也玄武之象巽者順
也騰蛇之象艮者止也勾陳之象是故仙人所居而安者青龍

道藏輯要

道樞

九

荷集五

之宮也所樂而玩者白虎之乘也所開而游者天之闔也所閉
而掩者地之扃也是故左則觀其龍而安其東右則觀其虎而
玩其西南則觀其日而安其午北則觀其月而玩其子是以自
天祐之吉無不利木者甲乙火者丙丁水者壬癸金者庚辛土
者戊己寅卯者賊夫土者也巳午者賊夫金者也申酉者賊夫
木者也亥子者賊夫火者也四季者賊夫水者也是故列其耳
者存乎良分其目者存乎坎辨其鼻者存乎震驗其口者存乎
兌陰之泄者存乎離陽之漏者存乎巽是故身有上下氣有消
長性有堅虛物有衰旺道也者各指其所之德也者各指其所
爲性與天地準壽與天地齊法與天地並是以知天地之根識

父母之慾父之精爲魂母之血爲魄魂勿遣散魄勿遣離故上以認其天機下以洞其人謀享金石之年齡變金玉之肌膚者乎耳之失良故不聞目之失坎故不見鼻之失震故不嗅口之失兌故不言泄之失離故不走漏之失巽故不食是故日有魂月有魄經天緯地之謂文一陰一陽之謂道炎之者火潤之者水煖之者就燥決之者就濕命之者同聲相應蒸之者同氣相求順而藏之曰潛龍明而覩之曰見龍悅而參之曰人龍呼而走之曰躍龍浮而登之曰飛龍高而上之曰亢龍六龍乘時而不困百姓日用而不知故君子之道長矣小人之道消矣上下交通而志行矣天地相感而物生矣顯諸聖藏諸用凡煉陽而消陰真水之用生矣真火之用妙矣生卯之位真火也生酉之位真水也火胎之位子水胎之位午西側之位日東殘之位月傾西北之位者乾闕東南之位者巽乾終上九之位艮坤終上六之位巽絕於巳者之謂逆絕於亥者之謂順龍虎相從之謂仙陰陽不測之謂神以言乎天則不壞以言乎地則不陷以言乎火則不滅以言乎水則不竭以言乎木則不朽以言乎金則不消夫乾其閉也純其開也真是以大生焉夫坤其閉也平其開也靈是以廣生焉耳以配甲戌日以配甲子鼻以配甲寅口以配甲申泄以配甲午漏以配甲辰道之微矣乎仙人所以用而治性也道之寂矣乎真人所以取而存命也性治則空空則

清以効天命存則通通則靈以法地天降甘雨地長草木山澤
通氣龍蛇起陸父母結形道運乎其中矣日月變神道凝乎其
中矣鉛汞存存性命之門龍虎綿綿性命之原仙人有以見上
丹田之明明故謂之上清有以見中丹田之熒熒故謂之中清
有以見下丹田之凝凝故謂之下清玄武之上關不可開也勾
陳之中關不可闢也青龍之下關不可圍也白虎之上戶不可
養也朱雀之中戶不可留也騰蛇之下戶不可畜也閉之而內
靜啟之而外動啟閉必彰乎變化變化以定其性命鳴鶴在陰
其子和之我有好爵吾與汝糜之論曰真人降其龍而出其神
劍則千里之外應之况其邇者乎伏其虎而舉其神燭則萬里

道藏輯要

道樞

十一

紫集元
又文一

之外從之况其邇者乎劍降其龍燭伏其虎龍虎者神仙之車
駕也車駕之就昇天之主也神仙者龍虎之門戶也門戶之通
則出入之機也同人先號咷而後笑論曰從凡入聖仙人之徑
自地昇天真人之緣龍虎同心天地爲金水火相薄長河成酪
不出口庭無咎論曰三惑之生也六蔽之階也聞淫哇之聲則
失聽視華美之色則失明嗅香馨之味則失思多發語言則失
志陰動則失真精陽散則失元氣是以真人包括而無用謹密
而不出也耳目誨惑口鼻誨貪淫慾誨衰竭思慮誨煩亂鬼神
之所闕盜賊之所招也五位相得而各有合所以成變化而動
鬼神論曰金丹之術百數其要在神水華池神仙之術百數其

要在抱一守中坎以象水震以象木兌以象金離以象火四象
爲藥二氣爲爐煉之而後虛服之而上昇也竅數九藏數五一
身相得而各有合七情旣立而各有成萬物藏用而各有喻千
神內扶而各有守天數順行地數逆取白金之錄青玉之符黑
水之契朱火之圖此可以脫塵世而入層霄者也炎帝之宅乎
午黑帝之宅乎子青帝之宅乎卯白帝之宅乎酉初陽起純陰
必當天地之厯引龍虎之精也是以四神入鼎九變成丹赫而
養之流而納之凡人之氣有仙人之道四焉凡人之身有仙人
之本五焉不治其性者實而不空泥而不通不保其神者離而
不合呼而不答不愛其生者溷而不清作而不甯不修其心者

道藏輯要

道樞

十三

紫集五

病而不愈弊而不補故曰凡人之氣有仙人之道四焉此之謂
也以金德者尙乎肺以水德者尙乎腎以木德者尙乎肝以火
德者尙乎心以土德者尙乎脾是以仙人將有爲也將有行也
其棄色也如泥其節情也如遺其保瀆也如癡其養志也如龜
至精不失以保乎肺居於金堂非天上之白精其孰能與於此
乎疾雷破山大風振海音樂遏雲鈴鼓動地巍然自安超然獨
處外聲不入以保乎腎居於珠宮非天上之黑精其孰能與於
此乎大不見於泰山細不見於秋毫文不視於秀麗目不視於
粉黛黑白若不分是非若不辨眾人之皎皎而已獨昏昏眾人
之彭彭而已獨冥冥徹然內鑒志光不散以保乎心居於丹臺

非天上之赤精其孰能與於此乎不耽五味不嗜八珍不畏洪水不憂大旱煒然似有華筵之嘉穀茫然似有沃田之嘉穀無思也無爲也無去也無就也豐然不瘦怡然不飢不思不動以保乎脾居於玉房非天上之黃精孰能與於此乎不言而信不笑而樂惟神也不疾而速惟體也不嚴而治至樂無聲以保乎肝居其瓊樓非天上之蒼精其孰能與於此乎故曰凡人之身有仙人之本五焉此之謂也耳初六目初二鼻六三口六四陰六五陽上六凡人也死之根也陽初九陰九二口九三鼻九四目九五耳上九真人也生之根也視龍之形鱗而青虎之質毛而白日之魂晝而熱月之魄夜而寒以此修心退藏謹密天地

道藏輯要

道樞

三

紫集五
X、X、X、X、X

相交之謂泰日月相逐之謂易地氣上騰天氣下降日盈則昃月滿則虧龍吟雲起虎嘯風生清氣歸天陽以上昇濁氣歸地陰以下墜孰能與於此乎論曰金公曰鉛木公曰汞黃婆謂之真土天地謂之爐陰陽謂之炭坎離謂之藥物子午謂之進退水火謂之作用卯酉謂之抽添運轉謂之河車澄明謂之天酒貴而謂之金花玉液異而謂之青霜絳雪養而謂之嬰兒姪女生而謂之黃芽大藥熟而謂之九轉丹砂成而謂之再生嬰兒奇而謂之神物光而謂之寶珠是故氣海凝液海液海凝血海血海凝精海精海凝骨海骨海凝神海神海凝真海是以補其筋者莫靈乎肝補其氣者莫靈乎肺補其肉者莫靈乎脾補其

髓者莫靈乎腎補其脈者莫靈乎心補其命者莫靈乎父精補其性者莫靈乎母血是以身有九竅聖人塞之身有五藏聖人煉之身有三關聖人通之身有三尸聖人滅之身有萬慮聖人滌之身有千魔聖人降之身有百疾聖人脫之身有十惡聖人削之是以心宮有王所以無爲而治之肝宮有相所以無思而得之肺宮有伯所以不召而自來膽宮有將軍所以不怒而自威脾宮有大夫所以不令而行之腎宮有烈女所以不禁而自止也龍精其魂之所蘊即虎威其魄之所畜即龍精著而火珠照乎其前矣虎威振而水珠曜乎其後矣龍精喪則無以見其魂魄無見則火珠幾乎沒矣虎威滅則無以見其魄魄無見則

道藏輯要

道樞

西

紫集五
又文川

水珠幾乎沉矣是以巽進初九謂之不漏離進九二謂之不言震退初六謂之不動坎退六二謂之不窺艮退六三謂之不聞三陽守體謂之丈夫三女變形謂之男子七竅不動謂之混沌二氣交感謂之氤氲黑白成質謂之大寶虛無生性謂之元神室而空之存乎少男艮合而明之存乎中男坎絕而和之存乎長男震歛而益之存乎少女兌翕而復之存乎中女離閉而順之存乎長女巽是以人之生也泰在乎其中矣人之死也否在乎其中矣耳之不聽黑精在乎其中矣目之不視青精在乎其中矣鼻之不嗅白精在乎其中矣口之不言赤精在乎其中矣陰之不動地精在乎其中矣陽之不散天精在乎其中矣神而

明之上天之享衢通矣默而反之天下之能事畢矣東方之神
骨路者也南方之神氣息者也西方之神經絡者也北方之神
血脈者也中央之神肌肉者也角亢者青龍之光斗牛者玄武
之光奎婁者白虎之光井鬼者朱雀之光房者木星之中宮虛
者水星之中宮昴者金星之中宮星者火星之中宮齒牙者青
龍之餘爪甲者白虎之餘毛髮者玄武之餘氣息者朱雀之餘
音聲者天之餘影跡者地之餘乾巍然示人得一者也坤混然
示人抱一者也夫五賊者盜此者也三田者耕此者也種芝者
陽虛之所生也種玉者陽秀之所孕也藥力就乎內神通發乎
外積陰散其小積陽至其大動天地感鬼神莫善乎元精蹈水

道藏輯要

道樞

圭

荷集五

八文一

火貫金石莫妙乎至理福萬民壽九域莫大乎真氣煉五神立
四極莫先乎神用夫堅百骸者莫過乎真金壯百筋者莫大乎
真木換百脈者莫越乎真水升百神者莫勝乎真火填百節者
莫及乎真土何以保身曰無勞何以保命曰無欲何以治性曰
無思何以治神曰無邪是故真人多陽而無陰凡人多陰而無
陽非謂其無陰也蓋陰變而歸純陽者也非謂其無陽也蓋陽
變而歸純陰者也夫純陽者仙之氣也純陰者鬼之氣也仙之
一成宅乎陽界也鬼之一就宅乎陰界也是以仙人日中無影
雪中無跡乘水不溺入火不焦行空不墜透山無碍斂斫不絕
藥鳩不盡千魔恐懼萬神悅隨蓋取純陽之氣也夫凡人履則

滯疑駐則妨塞萬慮所集萬病所攢上遠天門下近地戶逢明
則覺見暗則冥智慧不通嗜欲不息困而忘返逝者如斯蓋取
純陰之氣也夫肺白者上應太白心赤者上應熒惑肝青者上
應歲星脾黃者上應鎮星腎黑者上應辰星黃道者上應太陽
白道者上應太陰晝主生者上應南辰夜主死者上應北辰所
以聖人下修人事上應天心也耳聽極必聾目視極必瞽鼻嗅
極必窒口言極必暗泄流極必罄漏消極必終此所以取六極
而捨五福者也言其大聰者內聽者也言其大明者內見者也
言其真氣者內萌者也言其至聲者內運者也言其陽精者內
煉者也言其陰滓者內淘者也天下之至健言乎虎者也天下
之至順言乎龍者也天下之至神就乎大藥者也九聖明乎外
八卦者也九竅明乎內八卦者也修之者長生久視者也

道藏輯要

道樞

共

背集五
八十八

日月玄樞篇

天地為鼎陰靜陽動
規乎伯陽以明鉛汞

劉子

唐明皇時人劉知古
為綿州昌明縣令

曰道之所秘者莫若還丹還丹可驗

者莫若龍虎龍虎之所自出者莫若參同契焉抱朴子曰魏伯
陽作參同契五相類凡二篇假大易之爻象以論修丹之旨玄
光先生曰徐從事擬龍虎天文而作參同契上篇以傳魏君魏
君為作中篇傳於淳于叔通叔通為制下篇以表三才之道參
同契者參考三才取其符契者也吾能陳其梗槩焉其要曰乾
坤為鼎而天地之道成矣坎離為藥而南北之位分矣龍虎為