

之魄也其性靜而躁動居於陽中坎卦是也坎者二陰之時其  
日生乎一陽是爲黑鉛出於水銀其至於艮宮則漸有青白而  
爲少男此二陰而生一陽者也卽上之位四句有五日從下生  
陽震卦是也其名曰丹砂之魂於是其汞漸伏焉至於巳六陽  
具矣其名曰赤金四句有五日從南赤朱之地武火煅之四句  
有五日至於坤宮黃黑混雜其精其名曰還丹四句有五日至  
於兌宮汞體自燥其爛如泥其名曰伏火水銀短其火可以入  
於太陽至於乾宮三十有六句其金正紫復入於中宮大庚合  
於烏火首黃合於烏土者也雄黃覆用以爲之焉惟白虎制禦  
之更乎六句其名曰狗子又五句其名曰白金虎子又六句其

道藏輯要

道樞

高

卷八  
精集四

名曰五金神丹又五句其名曰太一神粉其上曰謂之水母其  
或不上覆而盤旋於中者謂之辰砂其紫黑通徹者謂之大還  
其赤而光明者謂之紫微之丹齋戒百日擇王氣而吞三圓則  
三尸九蟲七毒盡矣服之十有八句可以飛而騰天也

九轉金丹篇

人之得一 是爲元火 鍊於三田 神氣爲佐

亢龍子

西蜀青城山 方士段昊也

曰道生一者太空之一氣也萬物與人其

生因乎一氣者也其死歸乎一氣者也陰者性也無中來者也  
陽者命也有中生者也身爲體以心爲用焉心爲體以神爲用  
焉神爲體以氣爲用焉氣體以運鍊埏埴爲用焉天地之神者  
陰陽所生也精氣之神者陰陽所化也其有神昏而性昧者何

也氣不合於神神不合於氣而然也故心以性爲神神以心爲用神者性之真也性者神之體也是以存神養氣湛性冲神者常使神以輔氣氣以輔神自然長生者矣天地得一者何也陰陽是也人之得一者何也元火是也知一者則以虛無爲藥丹元爲鼎正氣爲火鍊於三田真氣不散則陰陽豈能衰其形矣道之妙用有三焉其上運太虛之元氣配用坎離之神入有爲而其形自化矣奪無爲而其形自真矣其中守形固氣養其形住其真神氣調御湛然自靈焉其下去濁留清神魂不散焉夫轄虛無策太空究其終始莫要於八卦焉一爻者一氣也一氣者旬有五日也二十有四爻是爲二十四氣者歟天地運行之

道藏輯要

道樞

夏

卷之十一  
首集四

始其上有風輪未濟之象也二陰之氣自虛皇之降精者也其下有水輪既濟之象也三陽之氣自虛皇之降精者也東方者震也天真九皇少陽木之真氣生於水中其應於肝肝以甲爲兄乙爲妹已者甲之婦庚者乙之夫也太陽木之真氣而爲巽生於風中南方者離也天真九皇火之真氣生於風中其應於心心以丙爲兄丁爲妹辛者丙之婦壬者丁之夫也天真九皇三陰土之真氣生於風中而爲坤焉其上黑其下赤其左白其右青其中央黃而藏乎一氣其色玄者也西方者兌也天真九皇少陰金之真氣生於風中其應於肺肺以庚爲兄辛爲妹乙者庚之婦丙者辛之夫也天真九皇太陽金之真氣生於水中

而爲乾焉北方者坎也天真九皇陽明水之真氣生於水中其應於腎腎以壬爲兄癸爲妹丁者壬之婦戊者癸之夫也天真九皇三陽土之真氣生於水中而爲艮焉其上赤其下黑其左青其右白其中央黃而藏乎一氣其色赤者也中央者坤也其應於脾脾以戊爲兄己爲妹癸者戊之婦甲者己之夫也三陽在於水中散而爲天者乾是也其自然之氣名曰太和君焉三陰在於風中散而成地者坤是也其自然之神名曰太辰君焉乾生三男震坎艮也龍之精鳳之公也坤生三女巽離兌也虎之體龜之精也六氣三陽三陰者日傳於五藏升降於六府羅絡於三元係連於八脈行於十二經十五絡循還三百六十五穴上達於天關

道藏輯要

道樞

真

精集四

下至於地戶加乎一息則熱矣損乎一息則寒矣陽氣左轉陰氣右旋五千度其周天者也故左氣交則右氣應右氣交則左氣應而各有配焉少陽之精太陽之正者天真九皇金真之一氣也太陽之精少陽之正者天真九皇火真之二氣也陽明之精少陽之正者天真九皇土真之五氣也少陰之精太陰之正者天真九皇木真之三氣也太陰之精厥陰之正者天真九皇水真之四氣也厥陰之精少陰之正者天真九皇之六氣也三陽之正太虛之精者天真九皇之七氣也三陰之正太虛之精者天真九皇之八氣也於是以中宮置鼎收奪八方之妙氣配土合和鍊而不散而後成九鼎之神丹其丹九色青紅白黑黃紫綠碧赭此

九色也昔者黃帝鍊劍鑄鼎乘火龍而升天者論內也何以言之  
心者火也肝者炭也腎者韜也肺者金液也脾者鑪壇也經曰  
心爲丹砂肺爲雲母肝爲空青腎爲磁石膽爲雄黃此配鍊之  
義也故聖人以身爲爐三宮爲鼎鍊不息之氣入無爲之形焉  
身靜則神自清矣神清則氣自盈矣神氣和則形自輕矣一氣  
既定百脈常盈九鼎通灌萬神自靈焉九鼎者九宮之用也丹  
田者真一之鼎也是爲九鼎大會之府者也體一氣而爲真鍊  
九氣而成神九氣者何也曰九氣曰九州曰九域曰九曲曰九  
竅曰九宮曰九轉曰九還曰九鼎九鼎之內於是有七返八變  
九還之道焉返者覆合也收七表八裏經絡之氣血者也一返

道藏輯要

道樞

真

卷之四  
精集四

脈脈停運矣二返氣氣聚而凝矣三返血血成白乳矣四返精  
精結瓊瑰矣五返骨骨若紅玉矣六返髓髓化玄霜矣七返形  
形清體妙矣八返神神化無方矣還者歸其源也取五行之氣  
動三要之精定一物之元者也一還腎二還心三還肝四還肺  
五還脾六還丹房七還氣戶八還精室九還神室九化則可以  
留形矣其始乾者大腸也天也其名曰金之維宮曰靈符之宮  
其數六者也其次坎者腎也水也其名曰水之正宮曰丹元之  
宮其數一者也其次艮者膀胱也月也山也其名曰土之維宮  
曰玉房之宮脾胃之氣符合於此其數八者也其次震者肝也  
雷也其名曰木之正宮曰蘭臺之宮其數三者也其次巽者膽

也風也其名曰木之維宮曰天靈之宮其數四者也其次離者  
心也火也其名曰火之正宮曰絳宮其數九者也其次坤者小  
腸也地也朱雀藏於土者也其名曰土之維宮曰朱陵之宮脾  
胃之氣符合於此其數二者也其次兌者肺也澤也其名曰金  
之正宮曰尙書之宮其數七者也中宮者黃庭也鉛汞也雖然  
鼎無鼎也藥無藥也四象五行者不離乎身外求者則與道隔  
矣修金丹者九年既成其氣自盈其神自靈五霞攢頂萬景朝  
形者也坎離者水火也水流濕火就燥雲從龍風從虎本乎天  
者親上本乎地者親下各從其類也故陰氣上動則下降陽氣  
下動則上升此內丹之升降者也自冬至鍊成陽胎內結於丹

道藏輯要

道樞

頁

卅。上  
黃集四

田謂之命焉自夏至鍊成陰息內結於絳宮謂之性焉陽氣自  
其足而左旋其上騰而爲日者也陰氣自其頂而右旋其下降  
而爲月者也鍊純陽者輕舉而爲仙鍊純陰者凝寂而爲鬼心  
者絳宮之靈之府也其內有騰蛇又名碧眼胡兒太素魔王玉女真魔呼吸真氣  
其散若白光使天真陰之氣下降焉腎者元宮太子之府也其  
內有白元之龜又名金精猛獸文靈魔王呼吸真氣其散若紫雲使地真陽  
之氣上升焉上曰風輪是爲風混未濟者也象曰離也其內應  
於絳宮陽中有陰應感而生姤女地后之神下曰水輪是爲水沌既  
濟者也象曰坎也內應於丹田陰中有陽應感而生嬰兒天皇之神  
經曰男居坎室女居離房決開混沌配合中央此之謂也絳宮

者其中有五色其上黑其下赤其左白其右青其中央黃而藏白雪久之生姤女產爲金液還於丹田婦返夫宮此三陰之神也丹田者其中有五色其上赤其下黑其左青其右白其中央黃而隱黃芽是生嬰兒產於金液還於絳宮夫歸婦室此三陽之神也黃芽者運火化爲嬰兒其頂有紅光駕青龍上游於金闕之中白雪者育水化成姤女其頂有碧光乘白虎下返於玉堂之內於是陽氣化爲紅光而下隱於丹田謂之日焉陰氣化爲碧光而上升於絳宮謂之月焉離宮陰火冥冥升降左投右接神氣交會住於丹田靈光內現其狀如火輪氣結於丹元者也坎宮陽火冥冥而降右投左接靈光內照其狀如水輪百骸

道藏輯要

道樞

覓

黃集四

自收精定於丹元氣凝於腎宮也是以鍊氣者使神來往上下交會五光混元而結胎息焉坎宮氣結其臍泄五霞而耀者也離宮息住其眉白光斯乃陰陽得位交感自然者乎然鍊金丹者須分左右水火大小鍊兩俱均焉夫不循交象之運動其猶鑽冰而取火者歟善修鍊者必上開天門下閉地戶左收腎精而控天龍右引肺液而驅地馬左收右引左出右入上升下降二氣循環中央會合左投而右接之右投而左接之不交而神自交不接而神自接忽然而來忽然而去忽然而散忽然而聚共在於黃庭之中其散如風其聚如雨此鍊氣自然之道也夫鍊氣者陽逆於陰陰無不成矣陰逆於陽陽無不生矣是以內

氣不散外氣不入自於內而交焉其氣蒸於百骸飛騰蕩蕩一  
交再交一接再接使夫神御氣氣御神神氣相御自然而成胎  
息矣夫鍊胎息者先之以心澄神定氣湛真全是以心定則神  
定矣神定則氣定矣氣定則息定矣息定則氣合矣氣合則凝  
結不散是爲胎息焉故其神內交其氣內接體交其氣氣交其  
神神接其體體返其精澄澄入妙抱固元根守真存想心氣下  
降定息內交神氣會於三宮胎息結於產化可以與天地同休  
者也大丹之使火必循易而行之於是易之卦六十有四是爲  
周星之運數也三年一閏閏則三百八十有四爲天地氣候  
加減升降之數也以易之三百八十有四爻日用爲火之符則

道藏輯要

道樞

草

黃集四

一月有三旬三旬有三百六十時蓋日行二卦焉故十有二爻  
者六陰六陽動靜之候此變爻行火之數者也月用六十卦之  
外又有四卦焉乾坤爲之鑪鼎離坎爲之鉛汞乃樞軸之用者  
也魏真人曰六十四卦張布爲輿龍馬就駕明君御持此之謂  
歟夫十二爻者應乎十二時也五日一候旬有五日一氣四旬  
有五日一節惟不用乎卯酉卯酉者金木正刑也止運行其河  
車於二媵侯夫津汗交流是爲焚魔沐浴之火也然則一日之  
用十時一年之用十月於日於月除卯酉故還丹者十月脫胎焉猶人之生  
三旬爲一鼎蓋日月者三旬一交吾取奪造化之九氣聚而鍊  
之結爲神丹吾之十鼎惟日不用復卦易曰初九潛龍勿用何

也丹藥未能有變者也然則所實用符火者惟九月而已是乃  
九鼎者乎九年者九九之數取日月之運行其真氣八百有十  
丈斯其爲丹者也以一月論之其變爻行火內用之道則一日  
其朝用屯其夕用蒙日之升者也二日其朝用需其夕用訟三  
日其朝用師其夕用比四日其朝用小畜其夕用履五日其朝  
用泰其夕用否此六十時上五日一候者也六日其朝用同人  
其夕用大有七日其朝用謙其夕用豫八日其朝用隨其夕用  
蠱上弦者也九日其朝用臨其夕用觀十日其朝用噬嗑其夕  
用賁中五日一候者也十一日其朝用剝其夕用復十二日其  
朝用無妄其夕用大畜十三日其朝用頤其夕用大過十四日  
道藏輯要

道樞

皇 紫角集四  
× 文川

其朝用咸其夕用恒十五日其朝用遯其夕用大壯下五日一  
候者也十六日其朝用晉其夕用明夷日之降者也十七日其  
朝用家人其夕用睽十八日其朝用蹇其夕用解十九日其朝  
用損其夕用益二十日其朝用夬其夕用姤上五日一候者也  
二十一日其朝用萃其夕用升二十二日其朝用困其夕用井  
二十三日其朝用革其夕用鼎下弦者也二十四日其朝用震  
其夕用艮二十五日其朝用漸其夕用歸妹中五日一候者也  
二十六日其朝用豐其夕用旅二十七日其朝用巽其夕用兌  
二十八日其朝用渙其夕用節二十九日其朝用中孚其夕用  
小過三十日其朝用既濟其夕用未濟下五日一候者也人者



合天地之象焉其上至於絳宮其下至於丹田去脊骨兩傍皆  
七分左右各十五腧穴是乃五藏六府八脈三元萬神所行元  
氣所會升降之道路者也自絳宮左行十五之腧會此日氣升  
騰之所由也自絳宮右行十五之腧會此月氣下降之所由也  
夫氣與神者隨日月上下升降而分左右焉陽之日自左而升  
至十有六日從其右下降月終而極矣陰之日自右而升至十  
有六日從其左下降月終而滿矣斯所謂三十輻共一轂爲其  
無而有車之用者歟冬至遇甲子以爲起功焉於子之時其少  
陽應於坎其神潛龍其氣天真九皇金真之一氣也木行於天  
靈交於金運二十有五度肝之蘭臺之府傳此氣於右腎應於  
子之初一刻其傳三十有二刻至卯之時沐浴運鍊五日一候  
十有五日一氣足矣其鉛生一分而鎮於坎宮其狀如露藥生  
於丹田矣可以取而鍊之一月爲一鼎焉前十有五日是爲陽  
進火者也蓋鍊少陽之一氣上之五日中之五日下午之五日各  
爲一候而俱六十時上之一候前二日半是爲三十時使火一  
兩十有二銖後二日半加火一兩中之一候前二日半使火二  
兩後二日半加火二兩十有二銖下之一候前二日半使火二  
兩十有二銖後二日半加火三兩此一氣終矣十五日一冬至  
之後十有六日至月之終其陽明應於艮其神見龍其氣天真  
九皇金真之一氣也木行於天靈交於金運二十有五度人氣亦行

二十傳其氣於右腎應於丑初一刻傳三十有二刻肝之蘭臺  
五度傳其氣於右腎應於丑初一刻傳三十有二刻肝之蘭臺  
之府以辰爲初運三至九徧起於開元之府至腰左脇之中運  
鍊十有五其鉛復生一分其狀如含蓮日用火養之故後十  
有五爲陰退火之數也鍊陽明之一氣上之五日中之五日  
下之五日各爲一候俱六十時上之一候前二日半是爲三十  
時使火三兩後二日半退火用一兩十有二銖中之一候前二  
日半使火二兩十有二銖後二日半退火用二兩下之一候前  
二日半使火二兩後二日半退火用一兩十有二銖是以前十  
有五謂之剛火其効也夜視五色焉後十有五謂之柔符  
其効也日射神光焉於是復換鼎使火自冬至三十有一日至

道藏輯要

道樞

臺

黃集四

四旬有五其太陽應於震其神亢龍其氣天真九皇金眞之  
一氣也太符於天靈交於金運二十有五度應乎寅之初一刻  
也其傳三十有二刻肝之蘭臺之府傳其氣於左腎其鉛復生  
一分其狀如抱卵此乃換鼎者也前十有五爲陽進火以鍊  
太陽之一氣上之五日中之五日下之五日各爲一候俱六十  
時上之一候前二日半是爲三十時使火一兩十有二銖後二  
日半使火二兩中之一候前二日半使火二兩後二日半使火  
二兩十有二銖下之一候前二日半使火二兩十有二銖後二  
日半使火三兩於是三氣爲四旬有五爲一鼎半焉一節之  
數也鍊之至此三陰絕矣太陽入戶會於宗廟餘氣散爲丹砂

者也後十有五日爲陰退火焉自立春卦起於艮上之五日中之五日下之五日各爲一候俱六十時上之一候前二日半是爲三十時使火三兩後二日半退火用二兩十有二銖中之一候前二日半使火二兩十有二銖後二日半退火用二兩下之一候前二日半使火二兩後二日半退火用一兩十有二銖於是爲六十日第二鼎之火數也自是用火皆同於此焉養至於夏至之日火加焉而鼎不加焉故自冬至進火六月成陽胎一氣不散結於丹田其色赤是謂紅鉛陽砂者歟夏至六起火亦與冬至同焉五日一候十五日一氣一月一鼎四十五日一節同此故自夏至午之時一刻由少陰起功焉其應於離其神潛龍其氣天真九皇木眞之

道藏輯要

道樞

嘉

卷之八

三氣也金行於靈符交於大運二十有五度肝之尙書之府傳氣於心之離宮其永生一分其狀如露藥生於絳宮鍊之則血化白乳膚體光澤而復運鍊如前焉依冬至火數及於冬至火加五鼎水卽不加焉陰氣不散結於絳宮故自夏至進火六月以成陰息其色黑是謂黑鉛陰汞者歟一赤者陽氣也一黑者陰氣也赤黑連於表裏其名紅鉛黑鉛大丹之本也行之周歲性命有主矣夫三五之一道身交而氣不交天龍地馬乾翁坤母天者日陽精也地者月陰精也陰陽交禦奪而歸根此返本還元胎息之道也老子曰谷神不死是謂玄牝何也夫一呼其氣出乎三寸主於左腎是爲三陽應於日者也一吸其氣入於三寸

主於右腎是爲三陰應於月者也呼吸六氣晝夜隨日月之運行爲一萬三千五百息焉呼吸爲五萬四千動焉氣血行八百十丈焉是以血氣晝夜如珠相連流行於其身者也榮衛行陽於左其朝之榮脈二十有五度榮衛行陰於右其朝之衛脈二十有五度血者榮也氣者衛也一呼一吸氣血行乎六寸凡二百七十息則氣血行乎十有六丈二尺此周身之一度也故性命者在於呼吸而已氣之出爲日魂焉氣之入爲月魄焉經曰出日入月呼吸存也日魂月魄二氣真也識者便是真仙子鍊之餌之千日期身既無陰那肯死此之謂歟玉京之下自有日月以分晝夜者天地之息也呼吸者人之息也夫日爲陽月爲

道藏輯要

道樞

臺

崑集四  
文二

陰陰陽運行故有生死焉若夫陰陽不交日月不錯四時無度萬物不生則安復有生死哉定息者何也運行定息發元火內燒於四大千日可止直俟五藏不交六府不傳百脈不行百關自湊神氣自御萬化自定此胎息還元者也吾有大丹神胎金鼎焉其鑪三層三層之上者黃丹庭也黃丹庭之下者水也水之下者土也土之下者木也其左固濟其右蓬壺其外曰景死驚開休生傷杜此所以保其鼎者也太藥一斤應於三百八十四爻其內惟取十有五兩用之則三百六十爻焉其一兩應於四卦二十有四爻是爲乾坤坎離樞軸之用斯蓋天真變易火訣者乎卦有六爻者六氣也一分也一爻者一銖也泰之卦上

之三爻應乎一呼其出三寸三陽也下之三爻應乎一吸其入三寸三陰也內用其卦者何道也十六息者六十四動也爲九十六寸焉凡定十六息者四則爲六十四息九十六寸者四則爲三百八十四寸故易者寸也銖也兩也日也皆三百八十有四焉陽之爻六一爻三十六策六爻者則爲乾之策二百十有六焉陰之爻六一爻二十四策六爻者則爲坤之策一百四十有四焉三百八十四爻陰陽各半焉合一萬一千五百二十策者也冬至一陽生於子之初一刻起少陽之氣行乎三十六度合於甲乙之氣行於地戶凡一度行六刻則爲運行者二百十有六刻也次陽明太陽運行如前之數六十六度通爲一百八

道藏輯要

道樞

真

齋集四  
川上三三

度此乾元水星小應大乘之道也計奪六百四十八刻焉夏至一陰生於午之一刻起少陰之氣行三十六度合於庚辛之氣行於天戶凡一度行四刻則爲運行一百四十有四刻也次厥陰太陰運行如前之數三十六度通爲一百八度此坤元火星小應大乘之道也計奪四百三十二刻焉陰陽共運行一千八十刻是乃日月周天運行萬物之數者也