

一者水也水之中有火火之中有木木之中有金金之中有土
五行混一則二儀開闔日月明矣三才備矣故一生二二生三
三生萬物乾爲父坤爲母內有寒暑陰陽日月星辰焉其羅列
進退休王皆自然之道也夫砂也汞也得火而後飛騰矣得水
而後藏體矣得金而後交感矣得木而後本明矣得土而後生
成矣於是以金爲丹丹爲白虎白虎爲眞火眞火爲日魂日魂
爲金雞金雞爲華池華池爲黃鉛黃鉛爲媒氏汞又以木爲青
龍青龍爲黃水黃水爲月魄月魄爲玉兔玉兔爲黃芽黃芽者
生於丹田者也丹田之本體其名金公吾能知其道則可以不
拋金水而化青龍矣青龍者汞也必俟玄黃成其終始玄黃之

道藏輯要

道樞

卷

第 四 集

內有眞金焉當與木精通乎鬼神鬼神者無形質也大帝以爲
金室逍遙降出太和之津於是可以仙矣夫求華池者必由於
此門焉丹砂隱其中矣吾明乎鼎器見乎形容究五行窮八卦
定休王之始終別囚死之宗元魂魄交爭陰陽來往金隱於秋
冬之卦汞藏於春夏之形東南者斯爲丹汞之神也西北者斯
混水金之道也吾蓋有十干形象之圖焉中央者萬物之草也
戊己爲烹鍊者也東者甲乙也甲爲沉石乙爲浮石南者丙丁
也丙爲武火丁爲文火西者庚辛也庚爲世金辛爲世銀北者
壬癸也壬爲眞鉛癸爲眞汞嗚呼吾其開天之祕乎

金丹明鏡篇

水火之數坎離之象
蹟其精深得道過半

立一曰觀夫乾坤至大易行乎其中矣故知離已日精也坎戊月華也鼎則乎天地藥法乎日月有男女之象焉始乎否也泰也周乎既濟也未濟也於是藥鼎成矣非世之所謂五金八石者也經曰一生二二生三三生萬物故自一之水二之火三之木而爲龍在於東者也四之金爲虎而成五之土合乎五彩應乎五行明乎四象凡乾坤之內其下有形焉其上有象焉吾法則其陰陽之造化斯猶反手爾故能知一之水二之火坎離之二用與夫日月則已得還丹者過半矣是以五行之道得一而畢乎立一曰吾見世之燒鍊迷謬者不知幾何人也知貪乎黃白不知慕延生彼豈知陰陽之根蒂南北之要津耶訣曰用鉛

道藏輯要

道樞

美

精集四

不用鉛須向鉛中作及至用鉛時用鉛還是錯欲得識還丹終不離鉛腳斯道之要也而世不知採鉛者須知金公焉河車焉

五行全是金公也
北方正氣河車也

乃取雅安之鉛

雅州也

犍爲之鉛

嘉州也

土之鉛

龍馱之鉛草節之鉛而爲鼎投以水銀而養火焉非吾所云道也語曰鉛若是真不失家臣鉛若不真其鉛難親其要在乎陰陽和合五行備而四象全然後知真鉛者真一也太一丹田從鉛而始者也觀夫火中之木水中之金則鉛汞明矣訣曰五行顛倒術龍從火內出五行不順行虎向水中生此言真水火與日月精華者也鼎無首無質也然無質而生質矣故陰極而陽生陽極而陰生焉愚者將空爐擁千斤之炭露地鼓扇以爲賺

日月之精華無質自然生質火汗赤紅聚於爐中用之爲丹服之則燥矣或持水精之珠於日之下以承火於月之下以映水復以火鍊其水以爲眞水火日月之精而爲藥或聞至人之言曰採乎蠶食之前成乎火化之後遂取蠶未食之桑焚之爲灰八月旣望以灰承露收其汁焉玄一曰是皆非道也夫日出於扶桑甲乙之上所謂未蠶者也火生於木者也庚申爲月窟者也是爲寅之前未之後吾聞其訣曰淮南王號秋石王揚隱說黃芽西方承王氣得道在中華其狀也其外白其內黃如雞子焉世不知西方庚辛兌之金也太白符應屬於秋焉乾之少女採斯氣爲鼎中之宮而作丹者也少女之氣者軒后美之爲金

道藏輯要

道樞

三

嶺集四

華淮南祕之爲秋石金者土之子何也金土相生而孕芽孽者也八月天罡在於酉萬卉凋落故金克於木惟木生芽吾丹之道如金之上生芽其黃如蘗染之有色應於中方而黃芽者也故曰黃芽者鉛汞所造也陰之殼其含陽華夫不得黃芽則去金丹遠矣世不知從一至於五運合五行於是始符契於五彩虹暈於天霞起於爐者也故鍊取眞水土者道之要歟六戊六己者土也土無正形主於四時之季而應於五方世不知水之一金之四爲之戊焉火之二木之三爲之巳焉戊巳誠合於正中足乎陰陽之數方具美矣於是陽主不自火中而去則陽王不得作煙矣如雞抱卵日數旣足則生子焉如人十月而生故曰孤陰

不成孤陽不立汞砂皆陰者也譬如二女同室者歟夫人因二氣和合而生以父之精爲骨以母之血爲肉結而成形十月而生吾之道猶是也中男御乎中女交合以成形矣少女之氣百數其祕在於還精補氣而已離三者其中含陰象乎日之中有雞而爲女之血者也坎三者其中含陽象乎月之中有兔陰極陽生而爲男之精者也聖人以南北二位爲藥猶父母配合而生者乎震三者長子繼父體者也又歸於兌三而成少女焉採少女之氣百數而爲丹爲鼎鼎者元無鼎也藥者元無藥也本乎人之情性不離而皆稟乎四象者矣愚者不之知乃以汙穢而成之非也吾之至藥法象乾坤剖一氣而分陰陽如人用父

道藏輯要

道樞

表

彙集四

母之傳元氣而生者也於是合日月備三才成四象符五行焉五日一候者六十時也旬又五日一氣至矣三旬有六日丹鳳形矣四旬有九日五彩全矣六旬有四日四氣足矣五行氣盡於是乎產芽而藥見真一焉然後有三十六龍置否泰之鼎立太乙之神室坎離爲日月震兌爲龍虎則真水火與夫內外陰陽安設神室於城郭依法則聽刻漏候一陽爻之生也運旣濟未濟之陰陽施文武之下火使之炭上於是陽氣上騰而爲天焉吾之上水潤於下則爲陰氣下降而爲地焉汞者人物也男女交合各孕真精權變斯須聖化無極矣昔者軒轅氏游於蜀悟三一之道鑄鼎成丹乘赤龍而仙用此道也吾之藥應乎上

下之二弦二八之數有三百八十有四銖每兩二十四銖此乃一斤也應乎六十四卦之爻乾坤之二策而成九轉七返者也

大還金丹篇卯酉之門功不可施去黑取赤入於華池

金丹者其藥用真鉛真鉛者北方鉛中白骨也取之八兩以作丹苗生芽如苗又於赤中求汞汞者南方朱雀之精也抽取之八兩與鉛同用焉水火陰陽之用蓋水有上有內火有下有外三日五日七日添藥入汞一兩水一盂至十五日騰雲矣三十有六日於是金鳳成矣晝夜陰陽其要在於調和則汞在鼎之中自作黃芽三八之後稍加火焉火當常熱不差及於開鼎則見真龍虎矣此結頭第一之數者也去黑取赤入於華池神符白雪

道藏輯要

道樞

堯卷之八十一 黃集四

同陽煮之雪花用四兩陵郡所生常如魚眼一九二九三九察其得所則

止五九則甚矣以湯洗而澄之使之無味其色如蒼穹焉復入

金鐙炒烙之用仙酒濡之之小點使其色紅三日已來仍伏於火

入於鼎中回爐而坐二三四五其兩分明五日一次中運而起

復從離之上作始而行卯酉二門不可運火者也惟於南北功

精而已陰之火臥也陽之火立也露出之遣風微入焉又須固

濟堅牢具鼎藥之成也如呼吸焉百有二十日開爐是為小還

丹服之萬疾除之涌泉乾矣鼎之訣則非翰牘所能傳也

金書玉鑿篇物備於我勿求諸外中宮有鼎覆以華蓋

夫修內丹者必先正其爐焉爐者鼎之外坤也吾之身是也其