

微偃其脊運腎之氣復過尾閭自下而上次過中關於玉京直入於泥丸以補其腦自然髓實骨健若鍊金丹則作退火焉夫龍虎相交爲玄珠以心火下降爲補益以肘後飛金晶爲補腦之法並用是爲金丹焉玄珠者金丹之體也進退火候合於周天之數三百日無差則爲金丹矣脅腹凝息行一百八之數自子逆行至於午以心火下降而鍊黃庭於是五日加六銖二十有五曰移一時此進火者也升身偃脊行一百八數自子順行至於午以腎背飛而補泥丸於是五日加六銖二十有五曰移一時此退火者也內丹既凝而生純陽之氣是爲氣中有氣於是不計晝夜升身正坐是爲太陽鍊之百日其身輕矣千日飛

道藏輯要

道樞

卷

卷四

騰而入南宮爲仙夫以純陽隨其元氣所傳以鍊五藏之氣凝爲胎元鍊氣可以成神矣丙丁之日其時用午庚辛之日其時用酉壬癸之日其時用子甲乙之日其時用卯於是靜坐忘思雙收二頰以喉中虛嚙爲法所嚙之數不過百焉十日澆遍百日而足於是純陽之氣不能害於五藏五藏之元神隱於真氣而不散五藏之真氣隱於元氣而不耗由是隨元氣所傳而鍊其氣卽氣鍊神神自氣中而出上朝於元頂入於泥丸無丹者行此法隨時澆灌可以鍊形焉

真一內丹篇

閉息漱液陰陽以通一時之用一歲之功

子復也丑臨也寅泰也卯大壯也辰夬也已乾也午姤也未遯

也申否也酉觀也戌剝也亥坤也歲有十二月日有十二時吾  
以時易年矣每時運用乎二卦共十有二爻一歲之象也故一  
時之用得一歲之功然自子至巳可以行也午之後不可用也  
子之時先進火焉息者火也火陽爻也閉息三十有六是爲一  
陽爻然後進水焉津者水也水陰爻也漱液二十有四是一  
陰爻故子之時行乎復巳之後行乎姤常相對行之此一時而  
用二卦者也子之時其爻一陽而五陰則先閉息三十有六然  
後漱玉液二十有四既已則復行午時之卦其爻一陰而五陽  
則漱玉液二十有四而後閉息三十六者五週通於子則爲六  
陰六陽可以奪一歲之用矣凡行持也依爻數陰陽爲之必平

道藏輯要

道樞

卷

十一 卅四 卅四

坐握固扣齒子之時面子之位餘亦如之行已則托天尊引者  
數過久之內丹結矣一歲之後可出之浴以太陽焉所謂出玉  
池入金室大如彈黃如橘者也修氣者運陽以鍊陰也陽始於  
子盛於巳陰始於午盛於亥故常以子之時運用寅之時行持  
至午則止避陰氣也

還丹參同篇

一氣精華得火乃滋  
還丹之根其在南離

昔者燧人氏鑽木以出火女媧氏鍊石以補天斯合神丹之道  
矣或曰何謂也曰木者汞之性也金者眞火也是以還丹之根  
在乎南離焉何也生於太陽之中得火而後化乎形質者也其  
一變則潛形乎混沌之中感處乎母之胎方受精華之氣此朱