

二十六十九二十四二十二二十二二十三
十六二十四四二十五五十二二十六二十七八二十六
八二十九四三十一此進乎陰火者也吾火之數蓋與紅金子
魏伯陽火之數同焉合乎日月之行度天輪周星之數者也是
爲盡天地之數極天地之用非傍門小法之比也火候之要有
曰晝夜四時火天地氣相通萬物稟五行火法在參同從九終
六兩寒溫造化功青龍嫁白虎一味更無鈎暉結成世寶端凝
更不流聖人留此法祕在火術中陰氣上騰陽氣下奔首尾武
都間五日復一候復卦爲先首首尾相交動初九亥子丑三兩
爲先首二九寅卯辰四兩應六律三九巳午未五兩合聖意四

道藏輯要

道樞

三

黃集四

九申酉戌火數須要實輪還十二辰周而應四季九五飛龍在
天不運火數上九亢龍有悔退而下位故九位無陰則冬至日
昇上者也九天無陽則夏至日降下者也是故聖人設法還四
時之火晝夜無差火之數滿足去而上於蓬臺至於丹田躡上
居下重爐歸乎本色如法倒焚於是四氣滿足汞砂伏於火造
化之功畢矣砂者陰煮而陽煅汞者陽煅而陰煮此伏制而成
還丹者也

混元篇

順天而行合氣於元
凜然特立開乾闥坤

混元真君曰混沌者形如雞子上圓下方其中有氣如隙中之
塵攬之無形視之有景於是立名二儀二儀相交而出陰陽陰

陽相承而定三才焉然人者俱稟天地一氣而生矣何爲天不崩地不陷而人獨死耶天者以輕清之體而順行如返行逆氣務於重濁其氣盡則崩矣地者以重濁之體而逆起如返行順氣務於輕清其氣盡則陷矣人者陽也而世之有形相之物者皆陰也其行務於陰而趨邪見以損正氣所以至於死矣夫能順天道而行常得氣合於元知道不差則可以長生矣夫不能長生者失本元破三奇而已故元氣破則不足其神亡矣神亡而氣不足自然不合於天地之行動焉若夫本無漏泄神識無差三奇無犯晝夜神思無紊可以與天地同德日月齊明矣修身者或元氣嘗破則精神不全必俟其精神具而氣全然後可

道藏輯要

道樞

三

紫集四
又文又

以養命而爲仙者也不然則內外之氣不相合難以成道焉何也內者人之氣也外者天地之氣也且夫天地人者皆真一之氣所生也內氣不足於舊則不合矣夫萬物者因五行而成及其壞則以其物補之故人之壞也亦當究其根元而補焉元者一也其初受乎父之一釐之真精與母一釐之真氣相承而成焉故一陰一陽之謂道道生一一生二二生三三生萬物乃立乾坤無不備者此人之根本也夫失其三奇者復依根元而修之則三奇自足矣三奇者神氣精也夫人元從陰陽交感而毀敗則可用陰陽而補之使其神氣合於身則內氣自合於外內外氣合斯同於天地乎夫陰陽補之者何道也修身者先養其命焉依

陰陽之運動執其氣候轉其乾坤抽添五行否泰綿綿出入往來貫串與內外相應而不差修之三載則成仙矣或問曰父母之精氣何從而得之何所而通變之曰父者木也精者火也二象者一氣也木爲主火爲用焉母者金也血者水也二象者亦一氣也金爲主水爲用也四象者遇土則相生不遇土則相克夫母之元宮者正真土也四象之氣至於此自然相順共聚爲寶而生性意智慧焉木者性也火者意也金者智也水者慧也木以其性用修東方甲乙而生於肝火以其意用修南方丙丁而生於心焉金以其智用修西方庚辛而生於肺焉水以其慧用修北方壬癸而生於腎焉腎主骨主耳肝主筋主目脾主肉

道藏輯要

道樞

罕

觜集四
又文一

主唇心主血主舌肺主皮毛主鼻故膽者肝府也小腸者心府也大腸者肺府也膀胱者腎府也胃者脾府也此五行各具水氣至於本方以具萬神所以身全而體備者也三十日氣滿三百日造化體象既全於是神氣精爲之主焉神者脾之氣也氣者金水之氣也精者火木之氣也三奇者隨母之榮衛經絡而周於身至於中脘元宮雙乳之下故十日之內生膜一重其膜上出金液白膏三十日之內其膏滿液奔湊而出流於元宮灌漑於三奇矣四十日生膜二重六十日其膏流於元宮前膜閉矣七十日生膜三重九十日其膏流於元宮次膜閉矣如是生九膜焉三百日生嬰兒而三年食其積乳然後神全氣足此

人之根本也達此者修身之理得矣修身者不先除疾則其神亂而不甯矣尙何取於外神乎夫疾者因乎五藏不和榮衛難通氣順則疾除氣逆則五藏不和百脈滯矣凡氣之順也榮衛周通於身往來無滯修身之法曰於戊亥子之時陰陽漸王而人寢於牀其氣滯於百脈關節故可以與功焉先引四支次展左右手足令百脈俱開撼搖其身使氣往來無有不至則其神當明矣神明者何也陰陽不測之謂神日月精朗之謂明學意發機之謂神應用不差之謂明於是卽用其神端身正坐絕慮忘想俟神氣俱定乃鼻納清氣口呵濁氣焉何也人食五味五辛皆有刑克能腐五藏而生患於是清濁混而難見故呵以淘

道藏輯要

道樞

聖

黃集四
又文二

其濁旣已使其氣止於鼻出入焉夫金木水火者輕清之氣也陽也重濁者陰也鼻者天門也口者地戶也內通五藏惟陰陽清濁之二路而已然各有行焉惟往來於鼻者不使口中之濁撓其清也鼻之取氣要當綿綿耳不可有聞焉何也大縱於天門出入自如則不能通百脈開四支經絡五藏矣地戶旣閉惟天門之神氣相傳以抱元宮是爲守一者也百節旣通百關旣開然後取百味所成之津液鍊爲神水添入於元宮以爲寶焉是爲抽添者也取元宮經乎脾中所生百味五辛之津使神氣隨其榮衛而運焉自於夾脊雙關通於經脈前至於頂門下降於口卽漱嚥以歸於十二重樓於肺乃受之而傳於腎腎傳於

肝肝傳於心心傳於脾脾傳於元宮是爲神水白丹砂者也上朝於舌下之竅中其走出於舌之上而醲漱之復過於十二重樓肺復受之如此者三然後行其真氣鍊之更三五過斯成寶矣不復行於諸藏惟在於心心有三毛七竅竅有三穴其名曰聚涎其中所傳入於藏其左右所傳入於皮膚化而爲榮衛行乎周天之度入於元宮此真一也水中之真金也三爲五行之所生殺故名爲一焉三者木也陽也應於春之發生者也五者土也陰也萬物因土而生者也木以真氣就於土土木之精鍊爲至寶以人論之木則父也土則母也是乃三五一者乎夫三百日而生嬰兒將何以長筋骨歟惟無思也無慮也無想也無

道藏輯要

道樞

聖

紫集四
又文川

貪也神定氣甯得以立體者也學者知此可以取陰陽之氣奪天地之造化以修其身而入聖矣或問曰有鍊津液而不能爲寶藥者何也曰夫五藏氣逆則榮衛尙不能行況欲鍊之乎或者之問乃五藏之氣未能相順故致此爾當先制五藏之氣使之相順則將津液三反以鍊之豈有不爲藥者乎五藏何以順之在乎究五行元立之基依而修之可也木者位在東方甲乙純行於陽道其生自丙寅其卦主震元白水而得氣故其象龍焉其數九九氣足而生火寄治於丙丁其數三其卦主離離陰也其象朱雀二象一氣也木爲主而火爲用也金者位在西方庚辛純行於陰道其生自壬申其卦主兌元從土而得氣故其

象虎焉其數七七氣足而生水寄治於壬癸其數一其卦主坎
坎陽也其象玄武二象亦一氣也金爲主而水爲用也土者能
制四象之氣以爲寶此亦何異於父母之所生者哉夫欲驗五
行於內者當以九竅準焉五藏者外通九竅肝通於目心通於
舌脾通於口肺通於鼻腎通於耳下通於陰故九竅有滯則五
藏不順五藏平則九竅通矣五藏之病氣各具其本色焉肝青
心赤
肺白腎黑
脾黃是也則就其方作用可也如見青色更無雜色則藏氣順
矣其觀四藏亦如之不應乎本位之色而見斯氣逆矣此特養
命之道爾非所謂金丹大藥者也夫九轉還丹者必在乎識五
行定金鎖養玄珠存神水鎮於元宮伏氣不離於腎藏回精上

道藏輯要

道樞

聖

指集四

朝於太和此入聖之門也天地以日月爲用者也以榮衛爲
用者也人之用能與外之日月不差則壽同天地矣神者榮衛
之氣也榮者日也衛者月也內之神氣之運以應乎外之日月
之行自然內外相合矣太陽者一日十二時其應九時而已餘
三
時不三旬爲三百六十時其見者二百七十時而已餘九
十
時不見何
也太陽生於寅其氣順行至於戌亥子之時歷乎太陰之位二
氣相見故不應焉太陰者一月之中其明惟二十四日而已前
後
六日何也太陰生於申其氣逆行至於戌亥子之宮是爲純陰
所理故不明焉其行二十七日至於月之三日是爲日月交合
之時於是太陰不明太陽不見矣學者當使榮衛視日月交而

交視日月行而行此內外相合者也太陽者前三日後三日於
是至於艮之時始與太陰別矣太陰元在其宮前四日至於八
日行於二十三日二十七日丑之時始與太陽別矣於是氣圓
而盛明焉日月與天地之氣無差此其所以長久者乎吾之榮
衛之氣能與之合則亦可以長生矣金丹者鍊玄珠也以玄珠
復還於本位是爲還元復命者然須審視五行何也人之五藏
各具其色而見焉故修九還之法先立壇象而作用焉壇者天
地之訣宇宙之宗乾坤之首龍虎之基也若夫無壇象者其猶
人之無舍者乎吾居壇中端身正坐觀四時之季與夫日月內
外相合肝屬於木則於春三月擇甲子日時於壇中正坐絕慮

道藏輯要

道樞

醫

紫集四
八十一

忘想常閉地戶微啟天門出入綿綿勿使奔速而專意使其榮
衛還於肝其氣自夾脊上通於腦由頂門下降入於口則漱之
以歸於十二重樓先傳於肺肺傳於腎腎傳於肝肝傳於心心
傳於脾脾傳入於元宮而神氣受之其數既足則奔湊流歸於
舌下二竅之中其色青此肝氣之順者也餘者亦如之或曰何
以知其然歟曰肝氣初行之月於春三月而用甲子日時起功
者無諸藏氣所侵止轉其位使榮衛周於身經絡五藏其數既
足以生元氣用資於身其中至精納於元宮夫五行生殺其氣
在於本位而不出焉至春求木王之時日乃復施之於元宮青
者肝之真氣也再經五藏榮衛周身奔騰而出見者別無異色

惟純青而已餘四氣亦如之五藏各具其色者斯其驗也金鎖者何法也取白虎首經二六二七半以爲土取三五二以爲金金者西方之正氣也鉛者白虎之真氣也鎖者閉也閉陽中之真氣者也汞者青龍之真精也夫至精者本乎四象真氣之所化故無形質焉鉛汞者惟土能制之於是氣得鉛汞始立體象而爲二氣二氣相逢然後成寶故用密機暗奪虎鉛歸於青龍之位鉛者本虎宮所住之物返歸青龍之位如不受殺氣犯破元神五藏相順復住青龍之元宮焉既有其鉛鉛能制汞汞既逢鉛自然相應而爲寶此金鎖也立珠砂者何也取西方真色之金十有二兩至於十有五兩經鍊者不可用也金木相會心

道藏輯要

道樞

聖

紫集四
入文一

不可亂而專意焉用陰陽之數意亂則止夫立珠者四象所成也故以金木火土而成焉木則龍龍則陽也金則虎虎則陰也汞成龍陽中之至精也鉛成虎陰中之至精也陽中有陰故鉛能住汞汞能應鉛鉛汞相和立珠立就矣先用暗機取真鉛返歸於青龍之元宮結就丹砂故汞自留鉛也鉛汞者龍虎之精二氣各得其鉛自然共聚其名曰立珠何以知之蓋汞伏於真鉛在於元宮復令金木相交受金之所克若夫心動則真氣降泄宜深制之可也於是不使出返本位去位不能故復入於元宮與鉛相合此會合之合者也二十日結就立珠在於十二重樓至臍之下極熱如焚然令金木相交須加審詳焉以復其穴

屬於土而具五行者也三十日內氣充而後體象具足可以奪
三百日天地之造化是爲金丹十月而滿則生於左脅之下其
形如櫻其體如血此所謂真金丹者也永鎮元宮氣在神住回
精上朝於腦是爲飛仙焉上下關節俱開使丹氣往來於經絡
以變其骨三年是爲真人焉或問曰所言三十日大功爲當三
年惟三十日乎今更言三年爲真人何也曰三年一閏者天地
之氣滿於是有積餘之氣三年可積三十日以立天地日月度
量焉故三百日氣圓三年則上下俱足矣如人受二氣於胎必
三十日氣滿三百日造化而成形三年而後成人故三年者於
其中以爲三十日之大功者也學者能依天地亦以三年之內

道藏輯要

道樞

巽

諸集四
X文一

三十日積餘之氣爲之者上也如是則三年自有之氣固不亡
矣或問曰少之持重利輕生使元神破敗其氣減其精衰而至
於老其何以修道乎曰老陰奪少陽則其命長矣老陽奪少陰
則死不侵矣然則老得少氣依此施爲亦可奪天地之造化堅
固而長生者也故修道者須知吾受胎之元本父母之精氣者
也若夫鉛汞相投其爲四象入於中宮乃具五行五行受氣既
足則以肝之氣行入於中宮四十五口以心之氣行入於中宮
三十五口腎之氣行入於中宮二十五口合於一百五之數是
爲真氣依三元鍊神水者也神水者津液也三返鍊而爲之此
住世可也夫能不俟神氣之足依三元之正數所謂玄妙之旨

也三元者天地人也以三元之氣返鍊神水以爲寶永鎮丹田固守元神可以長生奪少陽之道也法曰白虎首得長生遇真鉛卽延年下土而達三鉛亦可以歷萬春秋矣故鉛者萬物之母也汞者萬物之父也鉛汞相合然後以象五行依數鍊足是爲真氣三元其名曰神水焉木三火二金四水一土五此五行之正數也

契真篇

衆言殺亂必折諸聖至哉斯人其獨也正

含光子

范德昭也

曰人之大寶者神氣也神氣相離則命何從保之

乎若夫爪生於肉爪折則肉傷矣神氣不周於身則形器惡得不衰謝哉含光子曰學道者多矣莫得其要吾嘗辨之有六其

道藏輯要

道樞

覽

紫集四

一曰吐納世之人皆曰吐納爲妙呼吸爲要斯不知咽喉之中自有出入呼吸之氣尙何假於吐納乎夫吐納與出入呼吸亦同耶不同則爲外物矣莊子曰凡人息之於咽喉聖人息之於踵樓真子曰神無力而氣常運形本靜而用無窮老子曰玄牝之門是謂天地根綿綿若存用之不勤烟蘿子曰祗隨呼吸無阻隔綿綿若存無逼迫嚙復閉氣則法自亂矣參同契曰服氣洪腸胃吐吸正納邪元道經曰鼻引口吐不可排積元氣而可以去浮寒容熱而已嚙氣可以救飢劣行氣可以通肌膚李棲蟾曰服七宿二景之精嚙氣同於胎息非真人之妙也吾觀諸古先至人之論大道則知專尙吐納者其亦失之矣或者以其