

重刊道藏輯要

道樞

至游子曾慥集

指玄篇

非物非色孰窺其端  
往有所歸三用之辨

純陽子曰道源既泮以生有象於是有玉清聖境焉元始居之  
其次有上清真境焉元皇居之其次有太清仙境焉太上居之  
其下有太無之界太虛之界太空之界太質之界太質者天地  
混沌之初其色玄黃如雞卵懸於太空南宮飛仙日進十萬八  
千里歷八百劫不能出境界之外夫惟知之之旨則一超入乎  
三清矣混沌者猶人受胎之始也三百日而形生人矣吾之丹

道藏輯要

道樞

壹

黃集四

三百日而氣生神矣天如覆盆地如盤石陽生地中暗負陰體  
不入於純陽之際至天為難也陰生天中暗抱陽質不入於純  
陰之外入地為難也冬至而陽生積十有八旬而至於天夏至  
而陰生積十有八旬而至於地一升一降周而復始達此者可  
以等天地矣天地相去八萬四千里人之心腎相去八寸四分  
則傳送升降之理一也日月其廣八百四十里日行乎乾月行  
乎坤日得月魄而清月得日魂而明清明者其氣也精華者其  
質也陰陽者其道也烏兔者其象也卯酉者其路也晝夜者其  
度也交會者其用也吾法諸日月可以閱浩劫矣肘後三關其  
猶海外三島也不出三島不得謂之仙矣不出三關不得謂之

道矣背飛金晶以入於頂不止還童而又退火抽鉛焉洞天者  
上不在天下不在地其在虛無杳冥之際乎周以十二山有上  
中下三等其數則三十有六也其猶人之神宮上田焉返復二  
田氣與神交則吾之洞天也夫道生天地而人亦道之所生也  
顧爲七情亂於內六慾誘於外重樓浩浩而生於上金龜續續  
而泄於下吾之氣也八百一十丈九九而損之始亂而病弱而  
老絕而死矣生不能養盛不能聚散不能收衰不能補爲可哀  
也吾有龍虎焉非肝之青龍肺之白虎也是出於水火之中者  
也純陽子曰吾得子崔子名希範之言而後知龍陽也出乎離虎  
陰也生乎坎二者會而爲道本焉其故何也五行不順行虎向

道藏輯要

道樞

二

舊集四

水中生五行顛倒術龍從火中出焉龍者心液正陽之氣也虎  
者腎中真一之水也是之謂玄中之玄真陰陽之粹質在人則  
生人在已則生神者也心液之火者非存想之虛氣也非呼吸  
之妄用也吾有真火三焉心者君火也其名曰上昧腎者臣火  
也其名曰中昧膀胱者民火也其名曰下昧聚焉而爲火散焉  
而爲氣升降循環而有周天之道其數三百有六十銖而有周  
天之度焉天之氣五日一加者氣之候也吾之修鍊五數一進  
一退者火之候也純陽子曰以火養黃婆黃婆者脾胃之餘氣  
也海蟾子曰火神不可使之飛也金晶者肺之精英之氣也方  
傳在於腎造化未盡輸於泥丸之宮故曰肘後飛金晶也還丹

者非物也非色也三田之丹也還者既往而有所復歸也三田者氣所生也氣藏於中田而生神神藏於上田既藏而不可失也火之候歷乎三百日而不差則內丹成而純陽生以鍊五藏於是五氣斯成神而升仙矣又何必顯顯於還丹始固其形哉還丹者固形者也其亦有時而不固矣木之既濟爲炭炭之壽百年土之既濟爲磚磚之壽千年而況於人乎達真仙之道用功不已則可入於大道鍊氣而成神矣夫欲內觀起火以集神者有丹而後可爲也無丹者徒妄想而已鍊神合道道既成矣則靜坐默想從心地湧起數足則自然棄其凡軀而上升矣火以鍊丹火至則丹凝結矣以之鍊氣火至則神顯象矣火足神

道藏輯要

道樞

三

紫集四

靈自然與道合真靜中若飛焉及乎神合道成忽然化爲火龍飛上天門始乎一步二步次乎三里五里入而未出形神俱妙者也出而不入棄質升仙者也夫調神出殼有效矣不可寄軀入而不出循游往復傳道度人功行俱全則入洞天者也

歸根篇

天隱之書根於理性善保丹田以至復命

正一先生既得天隱子之書讀之二三年而悟修之二三年而身心閑矣復踰三年天隱子告以存想之要而後知歸根之妙焉正一先生曰人之根本由乎丹田而生者也能復之則長壽矣故曰歸根復命焉觀夫靈識者本乎理性性通則妙萬物而無窮故曰成性眾妙焉吾能知夫呼吸由氣而活故有吐納之訣津