

津生即漱之滿其口至熱則分三嚥之凡一嚥必取內氣內氣者閉口以取於鼻中者也送於臍之下丹田想之若鼎而送氣入其中焉然後復想心之火如焰下垂而燒其鼎故三十有六息是為一陽之爻也次又如前以再掠焉仍漱嚥焉二十有四息是為一陰之爻也如是者五焉積為五陰之爻其名曰復復之卦既終於是定息少時想其氣如黃雲盤旋於脾胃之上良久想其氣復至乎臍之下其變黃上覆乎鼎之上然後櫛其髮其數踰百卧少頃知是一日之功畢矣月為一卦周而復始月至乎子復之卦也月至乎丑臨之卦也月至乎寅泰之卦也月至乎卯大壯之卦也月至乎辰夬之卦也月至乎巳乾之卦也

道藏輯要

道樞

三

黃集三

月至乎午姤之卦也月至乎未遯之卦也月至乎申否之卦也月至乎酉觀之卦也月至乎戌剝之卦也月至乎亥坤之卦也

玉壺篇

金丹之要神水華池載言其用水火之資

中條子

名章不載其於以其後隱姓中條故以名

嘗聞金丹之要在乎神水華池而

未通其旨其後遇太一真人

名元龜

於岱宗示其祕曰石何堅兮

水何柔相應五行何日休焉知淑女數沈沒石坐土中水汨流因曰子知華池乎華者火也池者水也乃天地之橐籥者也中條子曰金水五行華池有何作用乎太一真人曰萬物者自然負陰抱陽而成焉若無日月之精氣陰陽之成熟則安有生育哉且夫人之生在於胎中亦二氣相感而成者也十月陰陽滿

足而後生其真性蓋如砂中有汞生於真金則知金丹妙用其在於陰陽而後成鉛成汞者也明五行辨氣候寒暑相交陰陽互用陰得陽而成熟陽得陰而起伏此還丹之要旨也夫木有堅虛物有甘苦雖同陰陽之氣其性有異焉故金丹亦應於日月之玄象龍虎照伏水火運用得四時之正候則有大功矣中條子曰鉛汞何所作之乎太一真人曰鉛白虎也汞青龍也然非人間之物也汞生於金砂金砂產於鉛長生之寶也此道也必擇道德慈慧者傳之若夫豪悞害物貪愛妬能狠戾恃已挾勢凌眾位高傲下耽好酒色慳吝無捨不可傳也中條子既得其道踰二年復見襄陽尉曹之僮名嬰兒僮者太一之隸也將

道藏輯要

道樞

三

崑集三
X文川

以成就中條子焉謂中條子曰參星者水也白虎之精也下而為寶知而鍊之可以為還丹者也房星者木也青龍之精也日月作水火偶合為夫婦會之者同歸隔之者難趨故金鉛銀汞丹砂者躋聖之寶也中條子怛然大驚遂告以太一真人水火之訣僮曰此太陽之精髓轉換天地驅役鬼神者也修之則雲興風起龍虎相交變易潛通五行相得非天人莫能知也中條子曰僕之藥何時可成乎僮曰爐成一陽起純陰畢矣天地二氣分於南北陰陽為位掌握中間之日月焉僮并授以太一玉壺十章其要曰房曰青龍參白虎日月朱雀是玄武欲知大道玄元基須得中央戊巳土房參也日月也皆所謂鉛汞者也