

辰焉地者靜且甯也而有山川草木焉人者虛且無也而為仙焉三者出虛而後成者也一神變而千神形矣一氣化而九氣和矣故動者靜為基有者無為本斯亢龍回首之高真者也

太清篇

五行四象修道之要夫能知之於以觀妙

修道者必明夫五行四象焉

四象者一曰金翁二曰姤女三曰嬰兒四曰黃婆

然後知

陰陽升降七寶運用之理矣五行者五藏也肝者木也其干甲乙其中有氣名曰青龍道於夾脊之左經絡之上流而入於其目其化為淚淚者真水之餘氣也流而入於上腭之左是謂金液者也肺者金也其干庚辛其中有氣名曰白虎道於夾脊之右入於其鼻其化為涕涕者真金之餘氣也流而入於上腭之

道藏輯要

道樞

五

精集三

右是謂還丹者也心者火也其干丙丁其中有氣名曰朱雀道於心脈之絡入於舌下其化為津嚙而入於心其化為血血者真火之餘氣也流而入於舌之左是謂神水者也腎者水也其干壬癸其中有氣名曰玄武道於前之經絡之右而入於其耳流於舌之右是謂華池者也脾者土也其干戊己其中有氣名曰騰蛇道於後之經絡之上運而入泥丸其化為涎涎者真土之餘氣也流而入於唇下是謂黃芽者也

金丹篇

以養其氣以鍊其形澄心絕慮斯返真精

茹君曰夫欲行功莫先養乎氣氣既養矣然後留精以鍊形則真精返而元氣還矣吾嘗靜居澄心絕思勿窒其心而息調焉