

之前漱嚙其津液華池然三關未啟則爲納氣於空寂嚙水於  
虛腸何以得納於極陽之首泥丸之宮而造化乎必子之後一  
陽初生安鑪下火集陽神於內院擒龍虎於壺中此煅鍊精華  
驅逐鬼神之妙者也人之一呼一吸也其行各三寸定其一息  
則晝夜行一萬三千有五百息而周於一身定息般運則龍虎  
之胎可以成矣老子曰知其母復知其子既知其子復守其母  
子母相戀同守於明堂則內之神嬰不絕矣明堂者泥丸也子  
母者陰陽之本也其要何如哉養其陽神鍊其陰魄精以爲氣  
氣以爲精神以合道功成行滿乃長生久視之道也

觀空篇

動或不撓滯或不通  
當究其極以觀五空

道藏輯要

道樞

真

荷集三

希夷先生曰欲究空之無空莫若神之與慧斯太空之蹊也於  
是有五空焉其一曰頑空何也虛而不化滯而不通陰沈胎渾  
清氣埋藏而不發陽虛質樸而不止其爲至愚者也其二曰性  
空何也虛而不受靜而能清惟任乎離中之虛而不知坎中之  
滿扁其衆妙守於孤陰終爲杳冥之鬼是爲斷見者也其三曰  
法空何也動而不撓靜而能生塊然勿用於潛龍乾位初通於  
玄谷在乎無色無形之中無事也無爲也合於天道焉是爲得  
道之初者也其四曰真空何也知色不色知空不空於是真空  
一變而生真道真道一變而生真神真神一變而物無不備矣  
是爲神仙者也其五曰不空何也天者高且清矣而有日月星

辰焉地者靜且甯也而有山川草木焉人者虛且無也而為仙焉三者出虛而後成者也一神變而千神形矣一氣化而九氣和矣故動者靜為基有者無為本斯亢龍回首之高真者也

太清篇

五行四象修道之要夫能知之於以觀妙

修道者必明夫五行四象焉

四象者一曰金翁二曰姤女三曰嬰兒四曰黃婆

然後知

陰陽升降七寶運用之理矣五行者五藏也肝者木也其干甲乙其中有氣名曰青龍道於夾脊之左經絡之上流而入於其目其化為淚淚者真水之餘氣也流而入於上腭之左是謂金液者也肺者金也其干庚辛其中有氣名曰白虎道於夾脊之右入於其鼻其化為涕涕者真金之餘氣也流而入於上腭之

道藏輯要

道樞

五

精集三

右是謂還丹者也心者火也其干丙丁其中有氣名曰朱雀道於心脈之絡入於舌下其化為津嚙而入於心其化為血血者真火之餘氣也流而入於舌之左是謂神水者也腎者水也其干壬癸其中有氣名曰玄武道於前之經絡之右而入於其耳流於舌之右是謂華池者也脾者土也其干戊己其中有氣名曰騰蛇道於後之經絡之上運而入泥丸其化為涎涎者真土之餘氣也流而入於唇下是謂黃芽者也

金丹篇

以養其氣以鍊其形澄心絕慮斯返真精

茹君曰夫欲行功莫先養乎氣氣既養矣然後留精以鍊形則真精返而元氣還矣吾嘗靜居澄心絕思勿窒其心而息調焉