

安甯手足汗液此神明之信也經曰上稟天氣年益長何也食其元氣則骨輕矣氣與神相和則壽三百年矣經曰服食玄氣可遂生還過七門飲太淵何也玄氣者二腎間之白氣也太淵者咽口中之醴泉也

神景篇

神由牡宮氣留牝府其氣交感以神爲御

天谷者泥丸之宮也上赤下玄左青右白其中有黃焉斯元神之府也谷神眞一之至靈者也其爲吾之性歟而心爲其用焉神靜則萬化安情動則萬化生夫能守其一守其神神斯靜矣然後眞一者在於天焉上牝者脫也泥丸之前紫微位焉紫微之前玉清位焉玉清之下明堂位焉明堂下通乎鼻鼻者牝之

道藏輯要

道樞

卒

齋集三

戶也下牝者心也心之上玉泉位焉玉泉之上太皇位焉太皇之上金光之庭位焉金光庭之上慧泉位焉慧泉之上五靈之源位焉五靈源之上靈泉位焉過天曜出胃口入九端通天地之要而至於其口及唯之間者牝之戶也神者氣之母也氣者神之子也不可須臾而離者也神止於牡宮則氣留於牝府故神能御乎下與氣交感升降不息自然之道也於是必加精進焉使夫妙中得定定中有神三衣足而四器空矣三衣何謂也曰性曰智曰慧四器何謂也曰耳目曰鼻曰舌性者神也智有通也慧有變也聖人觀性生法法無量矣於是變化至於無窮入於無爲日用而不知四器空矣六塵亡矣尙何六賊人育

哉吾則澄其神不附於萬化神通之力綿綿守之用之何倦守之何勤凡此者空而不色色而不空無爲之妙用者也三宮者心脾之升降者也二轆者其路也上通乎天門下達乎地戶中灌溉乎三宮腦者上玄下赤左白右青其中有黃焉三陰之正太玄之中者也精外謂之澗水中謂之騰蛇其名太素之魔呼吸真氣運行經絡者也下之心者上赤下玄左青右白其中有黃焉三陽之正太一之中者也精外謂之澗水中謂之元龜其名太玄之魔呼吸真氣運行經絡者也脾居中央是爲二氣升降之府神氣交感之宮也吾能守乎泥丸天谷其主二千有七百息使氣定十周自然心之陽與腦之陽合於脾下達乎玉匱

道藏輯要

道樞

空

齋集三
X
1

過乎太倉入於尾閭出於心升於二轆狀如火輪焉元神過乎上清行乎太樞越乎靈道入於中廟歷乎腦戶出於風府傳乎二轆神氣交而百體五形其炎如火其狀如迸泉焉於是觀也神不入乎色視也神不入於聲聞也神不入於香味也吾湛湛乎其定四器可謂空也矣聖人於是知空之不空也色之不色也而得智慧於斯焉知不知孰知慧哉視不見孰知妙哉故不性之性謂之合不神之神謂之真此其日用之定者也夫能於定之中而明不神之神不性之性則神而化性而真與天地等其久陰陽同其運矣

頤生篇

按躄之方出於玄策
可以延年可以驅疾