

照太極之崑崙山者何道也吾左右之曰者日月也照於十有二時之中於是天門開焉真仙自至而返童矣三年而結黃雲千日而成聖胎九年而登金闕十有二年而登三台如是則龍虎自然交矣上帝安於金臺眾神惟慕瞻乎天表仙君因告凱曰汝受靈文汝心當如死灰焉積功十有二年斯躡於仙梯白光生於圓象紫氣衝於雲霓壽與天地齊矣凱下拜登受仙君申言曰內照返靈光太一含真芳馨香散華谷鬱鬱生紫房天門開上蒼默默朝玉皇知此則靈光自照內境精明矣吾觀夫竺乾之象其頂出白色在乎圓光之中而坐寶蓮然則道之成矣佛老豈有異乎

道藏輯要

道樞

全

黃集三  
X L L L

眾氣篇

資穀以強資氣以靈  
強則有衰靈則長生

至游子曰夫人稟天地元氣而生故一吐一納內外相應焉六氣者分屬於五藏餘一氣則包乎三焦者也能服其氣一年則氣通矣二年則氣行矣三年則氣成凝結為玄珠矣氣者道也道者虛無也虛無者自然也自然者無為也無為者心也心不動者何也內心不起則外境不入內外安靜則神和神和則氣和氣和則元氣自充元氣自充則五藏滋潤五藏滋潤則百脈流通百脈流通則津液上應津液上應則五味止絕飢渴不生返老還童當自茲始矣故始也氣化為血血化為精精化為神一年易氣二年易血三年易脈四年易肉五年易髓六年易筋

七年易骨八年易髮九年易形三萬六千神居於其身化爲仙人矣夫神者無形之至靈也故神稟於道靜而合乎性焉人稟於神動而合乎情焉是以率性則神凝久則神止極則神遷止則生遷則死皆情之所移非神之所使也服氣之士一念而神升乎三界之外下登乎崑崙之邱入於絳宮徹於湧泉使元氣輪轉而不窮經曰元氣流通不死之道也

服霧篇

天地之精散而爲霧餌其英華形可以駐

東華玉妃嘗告張微子曰吾有服霧之方微子曰敢問何謂也玉妃曰霧者山澤華精金石之盈氣也久服之能散形入空與雲合體矣微子曰敢咨其方玉妃曰吾以平旦之初坐臥任已

道藏輯要

道樞

全

紫集三  
八百上

先瞑其目內觀五藏而後口出呼氣二十有四過目見五色之氣繞纏乎尺宅之上納乎玉池之中者五十過咽津者亦如之既祝曰太陽發輝雲霧四遷結氣宛曲五色洞天神烟合起金石華真藹鬱紫空鍊形保全出景藏幽五靈化分合明扇靈時乘六雲和攝我身上昇九天既已復琢齒者七咽液者七久而行之可以乘雲霧而逝矣

內景篇

一身之中有神司之心安神甯形則不衰

梁邱子曰黃庭者腦中心中脾中者也經曰琴心三疊舞仙胎何也琴和也疊積也存三丹田使和積如一胎仙者胎息也猶胎在腹有氣而無息也經曰七蕤玉籥閉兩扉何也七竅開合