

臍之下三寸是爲橫津化爲精水流溢於外焉閉之唯在乎重密重密則精氣固矣此吾之真氣者也得不兢兢謹謹以保持也哉

火候篇內丹之基資火乃成
周天之度勿失常經

至游子曰閉氣二十有四其數足矣出則復行年六十有四遇海蟾子於是灑然而悟平日所聞皆非也然則其要何哉有二八兩之藥傳送於爐鼎使龍虎交加千萬遍而不止則大丹於是就矣白公詩云有人問我長生法遙指天邊日月輪真知言哉

甲庚篇東西定位金木既彰
于寅于申鍊之有方

道藏輯要

道樞

卷一

蓄集三
十四上

至游子曰論子午者多矣子者北坎太元之水也吾觀乎天文上屬玄枵之躔當女虛危之舍下應乎齊之野在於人其配腎焉推於卦氣爲復之卦一陽始生之卦也午者南離陽明之火也吾觀乎天文上屬鶉火之躔當柳星張之舍下應乎周之野在於人其配心焉推之卦氣爲姤之卦一陰始生之時也子雖爲陰一陽生於其中謂之陰中有陽焉午雖爲陽一陰生於其中謂之陽中有陰焉此學者所共知也夫學者以一陽之初動元氣上升皆知握固盤膝升身進火運金精於髓海滿神水於高源鼻氣綿綿內安神識至丑而止俟元氣傳至於亥午之時而合於心火此水火之交感者也以一陰之初動液血迎合皆

知盤足疊手安定心神鼻氣綿綿滿口含津勿吐勿咽運心之火上合於玉液交心腎之氣成既濟之功至未而止俟心血傳至於亥子之時而合於腎水此水火之還元者也默然旋斡其功自謂能行子午而交龍虎矣夫行子午之功者蓋欲交龍虎而還大丹然龍虎未有不能生之而能交之者也故行子午之功必在乎生龍虎其妙本乎鍊甲庚者也試厯論之鍊甲庚者何也或以謂甲寄在寅寅者火之所生而王於午本東南之氣也是爲液血變化之方陽龍生成之地故鍊甲必於寅之時焉庚寄在申申者水之所生而王於子本西北之氣也是爲精血變化之方陰虎生成之地故鍊庚必於申之時焉是爲龍虎所

道藏輯要

道樞

圭

卷三
醫集三
又文川

生之方而不知所以生龍虎之妙矣夫火生於寅而王於午其後受胎養於丑者也水生於申而王於子其受胎養於未者也凡物未有不先受胎養而有生有王也前人行子之功至丑而止者丑寅東北之卦也並處於艮宮其氣均平傳送爲近蓋丑之初時神水漸降於華池當以舌攬於上腭行咽飲於重樓玉液旣通躋於重樓則甲之木受玉液而傳養矣甲有所養則肝之木生肝之木生則傳之於心至此則心之火王焉是以玉液傳至於午地感心之火而化血謂之陽龍也行午之功至未而止者未申西南之卦也並處於坤宮其氣均平傳送爲近未之時真藥將聚於金鼎則鼻之息多入少出固真火於脾之土真

火旣傳養於脾之土則庚之金復受脾之土而傳養矣庚有所養則肺之金生肺之金生則傳之於腎至此則腎水王焉故心之血傳至於子地感陰氣而化精謂之陰虎也是以太白真人歌曰五行頭到術龍從火裏出陰陽不順行虎向水中生呂公曰陽龍還向離宮出陰虎仍從坎位生太上內日月經曰元氣入心化爲血焉血者精之源神之母流陰入於腎宮則化爲精信乎鍊甲庚生龍虎之妙誠本乎丑未也然神水降於華池謂之玉液行咽飲於丑之時者何以證之靈寶道要曰東望扶桑未曉升身漸過重樓驟馬數游宇宙少男止至揚州良少男也揚州者丑之地也吾觀乎天文丑者上屬乎星紀之曜當斗牛

道藏輯要

道樞

夫

齒集三
又久

女之舍下應揚州之地者也張平叔詩曰金鼎未留朱裏汞玉池先下水中銀則行咽飲於丑之時也明矣然液血聚於金鼎謂之真藥行養火於未之時者何以證之靈寶道要曰採藥須憑玉兔成親必在黃婆俟至雍州相見奉送一曲陽歌又曰西南火入雍州何也玉兔金精也黃婆脾土也其坤西南之位也雍州者未之地也吾觀乎天文未者上屬鶉首之躔當井鬼柳之舍下應雍州之地也張平叔詩曰要知產藥川源處只在西南是本鄉此行養火於未之時也明矣夫生龍虎之妙在乎鍊甲庚以成之而收功於子午焉行子午之功而昧此機要則惡能成其變化哉雖然達者行修鍊以通關節非一日之力而後

至也探微妙以換凡胎其悟必有因乎吾嘗權其至當曰運河車之正氣沂尾閭衝夾脊透玉京和二物於泥丸還大丹於丹竈奪造化之權成長生之道者不過鍊甲庚而已豈不祕哉

崑崙篇崑崙之巔是爲泥丸

百神所宅昇舉之門

至游子曰吾聞之太上曰道一而已一者斯眞一之謂乎黃庭經曰子欲不死修崑崙崑崙者泥丸也其猶天焉陰不升而陽不降則在於物也其不能造化矣在於人也其亦不能運轉不息與天地同流者也故曰向上一路千聖不傳其惟吾所謂眞一而已爾桓凱嘗授道於仙君李桓因以桓爲氏仙君曰金丹外藥飛步隱身坎離交際汝皆已究達而未聞大道也夫默朝道藏輯要

道樞

堯

衛集三
卷之三

上帝者實昇舉之門焉然後可以超眞不夜之鄉返魂不死之藥玉泉出崑崙之山金丹出日月之國其山也高不滿尺大不盈升三帝共居百神所宅悟此法門朝眞萬遍功行純備飛昇紫霄在乎方寸而已兩眉之間神光之戶玉門金柱相間而不通惟得祕語靈文斯可至矣夫身之中有三萬六千精光之神焉一萬二千魂魄之君焉泥丸之中有長生不死之大君焉二儀四象八卦九宮方丈蓬壺並悉圓滿無少不具日月在乎崑崙之下流光散於金池金者內應於肺肺者外應於鼻木者內應於肝肝者外應於目目隨五色而盲鼻逐五香而塞金木闇隔流光外門神珠散失斯其至於死者耶夫能同日月之華景