

甲之三刻入於辛之三刻晝六十夜四十巽卦之中元也午者
五丁者四此芒種夏至之刻也芒種者其日出於寅之一刻入
於戌之二刻晝六十有二夜三十有八巽卦之下元也夏至者
其日出於寅之二刻入於戌之二刻晝六十有五夜三十有五
離卦之上元也未者四坤者五此小暑大暑之刻也小暑者其
日出入晝夜與芒種之候同離卦之中元也大暑者其日出入
晝夜與小滿之候同離卦之下元也申者四庚者四此立秋處
暑之刻也立秋者其日出入晝夜與立夏之候同坤卦之上元
也處暑者其日出入晝夜與穀雨之候同坤卦之中元也酉者
五辛者四此白露秋分之刻也白露者其日出入晝夜與清明
之候同坤卦之下元也秋分者其日出入晝夜與春分之候同
兌卦之上元也戌者四乾者四寒露霜降之刻也寒露者其日
出入晝夜與驚蟄之候同兌卦之中元也霜降者其日出入晝
夜與雨水之候同兌卦之下元也亥者四壬者四此立冬小雪
之刻也立冬者其日出入晝夜與立春之候同乾卦之上元也
小雪者其日出於乙之三刻入於庚之一刻晝四十夜六十乾
卦之中元也

黃帝問篇

歸自崆峒復訪皇人
究其三一知微知真

天真皇人隱於峩眉之山黃帝既平蚩尤將求無爲之道周游
天下而至於青城之野始見窈真人焉於是得九一之旨因問

皇人明於大道復從而問焉皇人曰子欲修其身先淨其意而後可也故內安其神外去其慾眾患或起以氣治之黃帝曰修道者亦有患乎皇人曰聞道晚者則先已泄其真氣而虛敗惡得無患乎黃帝曰敢問以何氣治之而可皇人曰其小用水其大用火一切有患無有能拒水火者也夫深居而瞑目於鼻之上而望寸縷亦不得想離其本軀及起之則爲定矣諸境勿外逐焉次觀白毫光明出於眉之上極力移之入於頂門三昧定實則功斯勝矣中心無爲外想不入從九至九鍊七至七夫欲隱處於世常想開頂門使黃雲滿於天地冥心細想其內有神用意行之去來自如欲離其軀黃雲重蓋或歸於其體或分其

道藏輯要

道樞

器

齋集三
又文

形或入於眾人之身或奪人而安已或使其人離其體方便相救廣施德焉則可也利己損人斯有罪也然分形之法須俟生陽數之一焉冥心靜室明鍊五行於頂之上藏太陽四十有五其數足焉眉之下五輪既全而於定之中起焉於是火中有木神水中有金氣水火互藏交相往來而不離於土然後想其真精二腎合於一氣心血下凝而爲嬰兒其象土之上有黃芽焉是乃吾之命也日出之初照水者百過又日踐其影於是二腎日月之光各出赤白之氣夜則七七出於頂門十月而與身等靈斯爲地仙矣鍊腎之氣出入於耳百日而注以江海內鍊其精華以爲劍鍊五藏之精滿乎九九之數使金鼎收其氣身騰

而升天於定之中復投於胎再修再結十有二年而變四身其應無盡黃帝曰善

軒轅問篇

天清地甯近取諸身用火守陰其陽乃純

子崔子曰學道者先澄心無爲內境外境是非俱忘焉然後息氣養形形神俱妙與道合真矣心爲天腎爲地天清則地甯矣軒轅問曰天何以清地何以甯子崔子曰一者天之清也軒轅曰時有二十二之間子午變動陰雲霞霧不能常清何也子崔子曰日月常有有用者也陰陽轉動是之謂陽極而陰生也升降陰陽所以見天不能常清也變動其四時之季各以一季受氣焉故生死萬物非天不清所生萬物非地不甯軒轅曰甯者

道藏輯要

道樞

巽

精集二
X十一

生萬物何也子崔子曰地黃也中央土也其土受日月陰陽轉用各季受一氣焉凡季月旬有八日四季則七旬有二日土之盛者也所以成萬物焉軒轅曰人之生何如哉子崔子曰亦由陰陽合而受一氣乃成也陽之極也見陰精而爲寶陰之極也見陽精而爲寶陰無陽則不能化矣男腎之左其先成也女腎之右其先成也然後立性爲萬物靈軒轅曰何爲而死歟子崔子曰男純乎陽者也女純乎陰者也十有二時之中性有變焉故氣隨性散陽者爲陰克取其精陰者爲陽克取其血所以枯絕而死歟軒轅曰不死亦可致歟子崔子曰滅其三要通其九竅得其五行絕其外境外境不入內境不出氣定則可不死矣