

遠於仙者三也或謂軒冕爲得意功名爲不朽悅色耽聲墮衣
厚味此遠於仙者四也強盛之時爲情愛所役及斑白之後謂
學始萌而傷殘未補竊慕道之名垂契真之實此遠於仙者五
也汲汲於鑪火孜孜於草木此遠於仙者六也動違科禁靜無
修言此遠於仙者七也若夫耽玄虛寡嗜慾體含至靜以無爲
爲事此近於仙者一也翦陰賊植陰德懲忿損欲齊毀譽修清
真此近於仙者二也身居祿位心游道德仁慈恭和弘施博愛
此近於仙者三也爵之不從祿之不受恬然以攝生爲務此近
於仙者四也靜以安身和以養精神以致真此近於仙者五也
失於壯齒收之晚節以功補過以正易邪惟精惟微積以成著
道藏輯要

道樞

天

卷之三

此近於仙者六也忠孝清廉不待學而自得謂之隱景潛化死
而不亡此近於仙者七也取七近放七遠是爲拔陷區出溺塗
者也

玉芝篇

五太相生在物之先
明告來者猶魚之筌

朝元子

陳舉寶
元中人

曰體混元之本法天地之樞立爲洪鑪大鼎以

鍊其真焉內以養鉛汞外以象離坎運其陰陽驅龍馭虎以返
本還元於是立霜絳雪玉藥金膏九轉而成寶矣魏伯陽以參
同成道馬明生以金液超真陰長生鍊太真之劑劉安修太一
之元此所謂奧筌者歟方其陽魂未交其如立窟焉陽精既兆
乃稟性以成乎形是以陰判陽而歸寂陽寓陰而成質陰陽交

而萬物泰矣日月合而四時成矣夫天地不交何以爲晝夜乎
日月不合何以著盈昃乎萬物不合何以顯榮枯乎當太易之
時混混濛濛如胞中蒂焉於是而有太易首春一陽之義也其
體之黃四象未明之霧蒙乎金液華光鎖乎水精夜加乎子初
九潛龍之位也太易者仁也春也陽也龍也日也天也火也魂
也神也汞也木也故陽氣也者入乎物曰生離乎物曰死太易
者司生也夫陽不發於下則萬物何以生哉故經曰上水下火
蓋謂此也陽必蒸於上陰必潤於下蒸者其熱也熱蒸其陰陰
騰其氣輕者上浮而爲天其清雲霞其凝雨露其散風烟其寒
霜雪時自乎子而至乎午其升者也自乎午而過乎子其降者

道藏輯要

道樞

元

紫集三
又文川

也夫雲霞霜雪雨露風烟氣霧所以降而滋萬物者也經曰返
本還元歸於地脈此之謂歟其在於身則爲津爲液爲涕爲血
爲肉爲精爲髓夫五金八石之倫依乎天地之升降運轉和合
而歸乎本元故曰還也九鍊成剛故曰丹也太初者天地萬物
之初也陽經陰復二氣未分龍吞虎井雲雨交羅陽光炳耀陰
氣凝矣上下搏而成形恍恍惚惚其中有物杳杳冥冥其中有
精何謂物歟陽中有陰坤元之氣也其屬有也水也鉛也陰也
氣也虎也魄也形也白也母也性也金也一也受性於上彰於
下其象日中有烏石中抱玉水中產金泥丸中有血是謂血之
海也

腦中
海也

母之元也何謂精歟陰中有陽乾元之氣也其屬無也

龍也神也魂也火也木也剛也影也一也父也產於上司於下其象月中有兔水中有砂鉛中有白金是謂氣之海也臍下父之元也故陰居陽其主血陽居陰其主筋骨易曰雲從龍風從虎風雲者陰陽二氣也男者陰之宗也女者陽之主也離發乎坎下汞居乎水中上下之象也神居其中謂之三才太始者二儀立形之始也陰陽得位虎龍分矣天地清濁之氣隨橐籥而化萬物是氣也在道曰陰陽在人曰魂魄在物曰表裏在天曰日月在地曰聲色在丹田曰鉛汞是道也生於一一生二二生三三生萬物終於一者也故曰一者水也二者火也三者土也物有不因此而生滅者乎水火者各得其一者也得一者物之母

道藏輯要

道樞

三

紫集三
X文8

氣之精命之根識之祖也天得以增其威地得以發其機是神之祖氣之使物之父魂之制身之主也水生一男是爲坎其名曰汞火生二女是爲離其名曰鉛是之謂四象者也汞者丹也鉛者藥也天老神君曰用鉛不用鉛須向鉛中作及至用鉛時用鉛還是錯何以言之汞陽也子也鉛陰也母也汞無鉛其獨子不母何以生哉鉛汞合而三年爲寶焚去鉛之氣是爲脫殼其名曰純陽用鉛不用鉛也吾嘗觀乎大道莫越乎陰陽相合會於中宮蓋有動有靜焉動者汞也清而喜飛靜者鉛也濁而不起汞之飛偶乎火者也鉛不起偶乎水者也水所以流濕火所以就燥者歟神者命也靜者性也命也者動而有生有成焉性也者

靜而無染無著。而是以三魂歸諸天七魄歸諸地各有所源也。太素者本也本立而道生矣。太始太素之時剛柔判矣。以立三才以彰四象。太素者司秋萬寶之所以成者也。經曰火虛水空。此其形象者歟。譬夫人之在胎陰血陽精混然而成。三月而陰陽分則各有所居矣。母之元職乎泥丸其名血之海。父之元主乎陰位在於臍下其名氣之海。各有神氣交焉。其名三才沖和之氣隨母呼吸應其上下三才備而萬物長矣。母之元主血肉精髓意魄卽吾之鉛虎也。父之元主筋骨心魂卽吾之汞龍也。五月而形將成表裏分矣。吾之化育其猶是乎。陽丹精也陰丹血也。日南至一陽之始潛龍之位也。俟乎五陰退而陽升十一

道藏輯要

道樞

三

崑崙集三
×文川

月十二月正月者三陽之時也。萬物芽矣。吾之鍊形亦猶是乎。功盈三千何謂也。服丹千日者三年也。亦譬夫一時也。三月在丹三年二氣布矣。易吾之軀而成自然之體。運水火交汞鉛於九轉九轉者九年也。九九者數之盈也。九年之內有九易焉。一年易氣二年易血三年易脈四年易肉五年易髓六年易筋七年易骨八年易髮九年易形。志於道者其可不察於斯歟。捨是而求道者其猶瞽者之逐兔矣。黃帝曰吾有還丹其品七焉。津也體也血也唾也精也氣也神也。故指水火鉛汞以諭焉。津爲汞精爲鉛。水處乎腦中火居於臍下。運鉛以制汞鍊汞以投鉛。來往歸源水火正矣。太極者天地萬物之終也。故曰太易水也太

初木也太始火也太素金也太極土也萬物生死於土矣夫一陽孳萌於子十一月也其於易也始乎復次乎臨泰大壯夬乾者陽數之極也一陰孳萌於午五月也其於易也始乎姤次乎遯否觀剝坤者陰數之極也是為一歲之象也一月者亦一歲之象也一日者亦一月之象也皆有陰陽五行之數存乎其間萬物至於八月九月未有不成者也吾之丹是以有九轉者歟夫孰非陰陽合而然耶日有烏者陰也月有兔者陽也月自一日至八日其名上弦一百九十有二銖金水平分其名一八春之分也其時屬乎卯是為鉛一百九十有二銖至於旬有六日陽數極而明也於是一陰至而陽退焉故旬有六日之後則復虧至二

道藏輯要

道樞

三

卷集三

旬有三日其名曰下弦亦一百九十有二銖龍虎中分亦名一八秋之分也其時屬乎酉是為汞一百九十有二銖至二旬有四日陰盛而陽衰日月盡而陰極矣陽也陰也其終而復始乎故八之日為一百九十有二銖旬有六日則三百八十有四銖矣斤生兩一斤十兩兩主分一兩四分是以有三百八十有四銖應乎大易之策數一歲之日其氣其候二十有四於是乎備矣計其分六十有四則又大易之卦之爻也六十四卦凡三百八十四爻也在易之策數斯合矣在人之息數斯亦合矣故起火於子至於午六時陽也其象春夏自午至於子六時陰也其象秋冬且一日之內自有天地日月星辰次序之運具焉二十四氣七十二候皆全故吾之道廢一

而爲之者未之有成也夫起火必於子者何也承陽氣起火火力斯全矣過乎子則陰盛而火不然也故曰水克火也火也者非其心之火者也心者神也吾有中宮之鼎在乎心之下故心爲火則爲焚火在鼎之上也經曰火起於臍下水出於鼎中既濟之象也上水是鼎也時至乎卯則增鉛時至乎酉則增汞鉛不得火則不騰矣汞不得鉛則不凝矣經曰取水於山起火於海取汞於重樓採鉛於九天其運也備乎四時與神禦之與氣和之於是四象具矣而中宮之鼎狀如雞子三年赤白判而換軀矣金腸玉骨出於五行其名曰蛻故四象交而汞乾矣一陽備而鉛去矣其名曰還丹於是神魂立矣其體剛矣三花合一

道藏輯要

道樞

三

卷三

五彩歸陽夫是之謂無修之地朝元子嘗歌以爲詩凡六十篇至游子讀之曰深乎大道之蘊也吾今表而出之

其直旨曰二青須配四黃研變化無非合自然欲使參同歸一室須憑雲雨運三田南邊血是砂中汞北畔精爲水內鉛此箇大羅天上法與他相識便爲仙

其配藥曰沖如國內兩三家盡產金銀汞與砂艷艷靈苗山上藥英英紫霧浪中花九重天際生元火三級壇心駕寶車了了玄玄玄裏事更無玄妙與君誇

其冬至曰離坎相賡我可窮五陰之下有乾龍陽符進退高還下復卦抽添單又重鎮日午時當立夏每霄子後是新冬莫言

天地人難測周易分明見旨宗

其得路曰豈信蓬壺去不賒兩條歧路接天涯離中自有庚辛
地陰內長開甲乙花三景雲從朱頂鶴五方風引紫河車崑崙
山下焚燒處一道光風阿母家

其玄牝曰中嶽嵯峨日月齊乾坤枝葉在靈谿龜蛇往復雲雙
段風雨淋漓水一畦鑪裏君臣名子午鼎中夫婦號東西此中
幸有留年藥何得身心一向迷

其子母曰一中有一一難論三境元從一處分赤石洞中藏聖
母絳宮臺上列神孫碧潭波方真真汞白玉峯前鑿鑿雲箇是
乾坤開闢祖世間愚俗豈教聞

道藏輯要

道樞

三

青集三
六一三

其母臉曰絳闕瓊宮已太平看看修就紫金城雨風撲滅三般
火雲電驅回五箇精黑氣漸消隨霧散丹陽初餌逐雲輕雖然
功未全真體知向仙都列姓名

其紫河車曰融風白氣并金母下逢瀛雪嶺三關透天街兩路
行丹房朝列帝木府伴華嬰九九陰霜雪陽光亘紫城

其道釋曰玄黃造化奧難尋金地宗門義更深龍虎舊來生四
海金剛元本住雙林陽魂獨立全身命陰性孤超去太心無限
常流全不悟甘同水泡在浮沈

其樂道曰萬種虛勞祇箇身此中消息妙通神時看金鳳山頭
舞夜看琪花海面春穀氣五行皆作土陽丹經劫不成塵朝朝

惟切尋同志去見東吳不見人

其築壇曰築壇不用土兼灰造化全憑丙作媒苦霧凝霜陰孕
永輕霞籠雪火生胚三層功滿分三界五府纔成見五臺修鍊
但教依此法莫將塵穢亂神胎

其胎息曰杳杳復冥冥沖和白又清三人歸本國庶子返東溟
陽結陰成象金榮火有形何人功對此千日滿神靈

其二八曰窈窕風流二八顏夫妻喜躍共團圓屯蒙中析陰陽
位卯酉平分上下弦白獸晦初同虎寢青虹月望伴龍眠

原缺二句

其神水曰明君理化萬邦清一派黃河接杳冥萬法主張由列
帝三才宗本在東溟玄珠制伏沖和殿赤水循環太乙庭不悟

道藏輯要

道樞

三

紫集三
×川文

百年能幾日甘隨五賊恣身形

其原道曰立天之道定人身不離鉛砂汞與銀兌馬衝回山頂
雨坤牛耕起海宮春君臣殿內調三氣文武鑪中養四神任是
大才無自解宣尼猶自問漁人

其匹配曰風流二八又相逢此夜歡期喜氣重夫婦歸眠青甲
帳翁婆回跨白庚龍共食沆瀣凝金骨相合雲霞卧玉容此箇
不知誰是侶且將天地共同宗

其七返曰阿母自行營風雪纔後迎循環游五嶽次第入三清
伏住南來水收歸七味精九還功滿日霞體六銖輕

其演道曰一從得理便閑閑祇恁安居養自然泯謝三花清國

土收和七寶種芝田死生盡道因天地性命元來屬汞鉛此法
丹霄應有路四溟他日任成塵

其鑄鼎曰兔髓烏肝共一筋乾坤鑪裏鍊成真青龍乳雪添肌
骨赤水生花鑄鼎身三足體中分世界兩重城裏列星辰時人
不識長生法卻道燒丹不是真

其火候曰初九陽從半夜來鯨魚海內透蓬萊九重城裏龍車
返十二樓前虎駕回日月一筋爲大藥乾坤兩片始成胎分明
測取周天數莫遣蹉跎復卦催

其心法曰又屬南無又屬黃門前雙樹號金剛萬緣盡是心中
造七賊須憑劍下亡定裏慧燈船倚舵禪中祖印日揮霜一靈

道藏輯要

道樞

素

道藏輯要

到岸捐心法始得名爲解脫香

其合道曰姪女在孤幃劉郎半夜期東西霞霧起上下雨風隨
調伏三般永安和五箇兒神丹千日後夫婦兩分離

其鑪有門曰五蘊山頭白玉峯青君枝葉在其中崢嶸浪起龍
行雨鬣鬣雲生虎嘯風雙派碧流連上下兩輪紅日復西東眼
前有道分明指白是疑多執過空

其三五曰大天垂象接崑崙八卦元從子夜分三界生成真武
火五符興廢祝融君黑龍吐霧河池雨赤帝行春嶽瀆雲不去
箇中尋覓取甘隨聲色亂紛紛

其道機曰閑騎地馬翫山川走遍乾坤似瞥然黑面夜叉驅白

虎青毛符使擁朱蜚二升海水滋三界六寸甕瓶疊九天了得此情真自適有誰斟酌到幽玄

其道德曰離坎是根元滔滔造化權渾陰名上德下德號先天母壯兒應在汞乾鉛自捐丹陽能九轉抱一作神仙

其玉樓金闕曰崑崙山頂有三官把斷天津上下間一簇亭臺龍出沒兩條歧路鳳回還沖和殿裏陰陽主十二樓中性命閑不肯箇中窮造化鎮隨思想在人寰

其靈元國曰一點晶瑩黑處分兩層街郭罄金銀滿城龍虎游三境遶國髭毛屬萬民無量神仙俱在鼎大千沙界不離身但如體內真窮像向外求真心是塵

道藏輯要

道樞

三

菑集三

其三一曰波心出五行天地目圓成芬馥田三段澄清水一泓興亡俱在七復性卻歸庚似我人知少忘機莫亂呈

其九鼎曰聖賢垂象體人倫不離剛柔影裏真萬物陶鎔天上水五行興廢海中春軒皇大治元明土大士雙林本喻身還返不能歸舊處長交出沒在迷津

其怡道曰不羨公卿富與華祇將至道當生涯每食王母園中果靜看東君洞裏花水底日爲奎木火土中鉛是紫河車忙忙塵世愚迷者豈信登天路不賒

其大海曰四溟名四大萬變合天神水面三更火潭中半夜春兩潮龜口浪一兩海門津此道應知少知能幾箇人

其九天曰陰陽開竅九重門盡是常人體上存地馬發生玄女
火鐵牛耕轉黑龜魂驅回尾穴連空焰趕入天衢直上奔此是
命基天地寶更將烏兔合乾坤

其三清殿曰上下沖和境樓臺七寶城二儀含萬化一氣貫三
清雨水山頭降雲霞海面生金丹分九品靈感自圓成

其華池曰聖母駕河車經游梵釋家徘徊雙鳳起宛轉五雲遮
地軸從秋石天輪轉彩霞不能知此理何處覓黃芽

其指道曰有無元是坎離精真使黃家道便成萬物祖因坤地
出三千宗本丙家生南邊鳳隱青中白北畔龍眠黑內明但了
陰陽昭造化自然凡體得輕清

道藏輯要

道樞

黃

黃集三
川上

其暢道曰自有田園種麥麻更憑意馬下三車九天拱手元君
宅萬物生成阿母家火角牛兒吞水虎雪毛獅子產金沙但須
識與真鉛汞匹配時時發寸芽

其運用曰昨宵金鳳下高梧眠抱驪龍口內珠光體碧潭紅浪
起影隨寒雪白金敷清風吹散花三朶白乳修成酒一壺從此
丹臺歸有路四溟他日任焦枯

其性命曰甲龍屬火藏坤地庚虎名爲造化才有動有飛真媿
女無增無減號如來陰消始是純陽體相寂方超六趣胎祖佛
神仙從此得盡歸斯理出塵埃

其真偽曰悟取玄黃造化身區區外覓匪通神陰陽非採他人

物龍虎須憑自己珍靈藥入身齊日月丹砂經火盡灰塵九年
還返無差錯鍊取純陽作至真

其歸一曰從頭指道非常道盡說陰陽造化權含養胞胎須十
月焚燒丹藥在三千五行芽滓皆歸土七魄陰風盡變乾功到
純陽名抱一騎龍飛入大羅天

其道源曰一靈元產一芝中見性西方四類同海下虎龍分晝
夜雲中男女號西東男居北海青藏白女住南山黑映紅萬聖
千賢從此得盡歸斯地合真空

其五行相生曰一物分作五般形五般精彩五般情青龍本是
金公子白虎元來姤女兒四象安排坤地出中天寄養丙家生

道藏輯要

道樞

三

紫集三
XIX

大丹偏仗金花力須賴良媒匹配成

其五行相剋曰大道幽玄妙復微五行相返各生威南方使者
元披黑北面將軍大著緋坤女殺夫夫順伏兌金克木木歸依
玄黃若也無交合爭得陽從坎下飛

其鑪竈曰鑪竈分爲二氣君循環上下接真源森羅漑灌三田
溢凝結方成四海渾二八身中分造化一斤藥內鍊乾坤烹煎
更要華池水雨驟雲歸返故園

其認鐵牛曰是人皆有鐵牛騎無限常流總不知飢到每食金
虎髓渴來常飲水銀池牽車停歇雙林下運火常依半夜時箇
是陰陽真動用生成家活盡由伊

其交合曰嫦娥夜夜下天堂紅炬迎將入洞房乍別九天朝聖
祖纔臨中國面仙郎飢食王母瓊林果渴飲東皇綺殿漿此是
乾坤真造化昭昭何處不生光

其入室曰今宵夜半是良辰喜遇夫妻結舊姻離女坎男來順
令庚夫甲婦認相親俊龍趨向山頭習獠虎降歸海內淳姪女
劉郎相見後引歸洞府鍊成真

其般汞曰兩條歧路接泥丸上得青山卻下山每遣黃婆局地
戶鎮令青帝閉天關仁龍宛轉三清路義虎回旋九轉灣全假
金公親捉縛日魂那得不歸還

其運鉛曰鐵牛子後餵紅花猛烈咆哮勢莫加回首海中噴白

道藏輯要

道樞

早

指集三
X 11 X

雪旋身路上產黃芽九天光熠龍行火三界陰霖鳳吐砂了得
上天天上法自然容易到仙家

其子母相見曰定思凝神半夜強彩霞繚繞下丹房昔時兵管
庚辛地今日同居甲乙鄉三彩浪中龍出沒九霄雲外鶴飛翔
三才同法無差別自是愚人亂忖量

其剛陽曰陰息陽騰復卦周專持真一則剛柔三年共作壺中
客二味同居海上洲制伏玄珠歸戊土安排離火起坤牛九重
門裏堪回首直上龜峯是舊游

其添鼎曰藥非金石及三黃純用靈元對五常子夜添鑪三姓
寶晨昏投鼎五家漿玉樓池畔風雲窟龜嶺山頭子母房便是

還丹真祕理更於何處覓仙方

其立基址曰二物相將入鼎鑪含胎凝質變凡軀微茫裏面生
雞子恍惚中間結露珠三級壇成分物象五峯山就建毗盧但
知將北爲南用便是陰陽造化模

其萌芽發曰泰卦陽和盡發萌丹砂鴻漸立生成黃婆最解調
文武赤帝偏能運甲庚遇剝金風花果實開蒙海浪雨雲生更
將九野銀河水澆灌靈根易長成

其二儀分曰三月成胎二氣全勤修水火見精專清風透肉肌
膚變白氣穿腸骨髓堅鼎內已觀新父母壺中重認舊山川陰
陽功備歸真體一箇清身繼列仙

道藏輯要

道樞

聖

齋集三
XO11

其換鼎曰一轉年年一轉新重重入鼎絕妖塵照清五藏除三
昧潔靜重樓爽萬神換骨已憑金鳳髓易筋全仗木龍津南宮
名下刊仙籍位列丹臺作上真

其功滿曰九轉功成已脫胎飛昇功化任高裁五條霞影明千
界一顆玄珠鎮九垓下隱瑤宮連十洞上朝金闕冠三台周流
適意功難測直上青天更不迴

其直事曰直事難教氣候愆精詞剛健在周天既能和合離宮
女須假隄防坎戶鉛但把紅塵裁后土自然白液變純乾古今
傳道皆如此盡貫希夷造化權

周天篇

周天之候通平晝夜
八卦居中不速而化