

十四神左三魂右七魄宜常念念勿使離於身曰爲功曹陽氣也月爲主簿陰血也雷公使者在於左右三魂也風伯雨師在於前後七魄也六甲六陽神也直符六陰神也於是周達於身焉青龍扶左白虎扶右朱雀導前玄武從後身之四象也北斗覆首精光之神也天罡指足真氣之神也騰蛇在手膽之神也吾居丹房之中抱守一之法太一者下元之宮真元神也是吾之偶焉左三右七震兌也載九履一離坎也二四爲肩坤巽也六八爲足乾艮也五居中宮土也是爲八卦九宮之神皆實於腹矣凡寢則神魂精魄散游於外陰邪得以乘隙竊其精氣故當出其四獸以衛其身四獸者何也青龍出於肝曰虎出於肺

道藏輯要

道樞

三

黃集二
×上上

朱雀出於心玄武出於腎勿使眾邪干其玉房玉房者精區也肝主藏魂肺主藏魄心主藏神脾主藏志腎主藏精五藏之神出則禦惡入則安神既衛其身則復各還其所鳴天鼓三十有六以集神嚙液三十有六以聚氣而陰戶可以陰關矣使眾邪不得下居焉閉氣者自一至十以心默數之九九而止閉氣者非閉噎其氣也乃神定氣和絕思忘慮使鼻之息悠然若有若無診其脉以六動爲一息九九者八十一息也常存赤氣自其口出狀如火輪周其室中定則內想安寢其中自然疾病除而陰邪遠矣

玄綱篇

道家者流其源汪洋
搜厥玄微以提其綱

崇玄子

唐吳筠開元時人

曰道至無而生天地者也天動也而北辰不移含虛不虧焉地靜也而東流不輟興雲不竭焉故靜者天地之心也動者天地之氣也心靜氣動所以覆載而不極歟通乎道者心甯以同於道氣運以存其形不爲物之所誘是之謂至靜者也本無神也虛極而神自生本無氣也神運而氣自化氣本無質凝委以成形形本無情動用以虧性故生我者道也滅我者情也情忘則性全性全則形全形全則氣全氣全則神全神全則道全道全則神王神王則氣靈氣靈則神超神超則性徹性徹則反覆通流與道爲一可使有爲無實爲虛與造物者爲儔矣道不欲有心有心則真氣不集不欲苦志苦志則客邪

道藏輯要

道樞

三七

紫集三
×.×.×

來舍在於平和恬淡澄靜精微虛明含元有感必應應而勿取真偽斯分矣故我心不傾則物無不正動念有屬則物無不邪邪正之來在我而已惟鍊凡至於仙鍊仙至於真鍊真合於妙合妙同乎神神與道合卽道爲我身所以升玉京游金闕能有能無不終不歿矣崇玄子曰吾嘗謂神仙有可學之理焉夫有不學而自致者稟異氣也必學而後成者功業充也學而不得者初勤終怠也故遠於仙者近於仙者各有七焉形氣爲性之府形氣毀則性無所存性無所存則我何有此遠於仙者一也或謂仙必有限歸於淪墜此遠於仙者二也或謂形體以敗散爲期營魄以更生爲用安知入造化之洪鑪任陰陽之鼓鑄此

遠於仙者三也或謂軒冕爲得意功名爲不朽悅色耽聲墮衣
厚味此遠於仙者四也強盛之時爲情愛所役及斑白之後謂
學始萌而傷殘未補竊慕道之名垂契真之實此遠於仙者五
也汲汲於鑪火孜孜於草木此遠於仙者六也動違科禁靜無
修言此遠於仙者七也若夫耽玄虛寡嗜慾體含至靜以無爲
爲事此近於仙者一也翦陰賊植陰德懲忿損欲齊毀譽修清
真此近於仙者二也身居祿位心游道德仁慈恭和弘施博愛
此近於仙者三也爵之不從祿之不受恬然以攝生爲務此近
於仙者四也靜以安身和以養神精以致真此近於仙者五也
失於壯齒收之晚節以功補過以正易邪惟精惟微積以成著
道藏輯要

道樞

天

卷之三

此近於仙者六也忠孝清廉不待學而自得謂之隱景潛化死
而不亡此近於仙者七也取七近放七遠是爲拔陷區出溺塗
者也

玉芝篇

五太相生在物之先
明告來者猶魚之筌

朝元子

陳舉寶
元中人

曰體混元之本法天地之樞立爲洪鑪大鼎以

鍊其真焉內以養鉛汞外以象離坎運其陰陽驅龍馭虎以返
本還元於是立霜絳雪玉藥金膏九轉而成寶矣魏伯陽以參
同成道馬明生以金液超真陰長生鍊太真之劑劉安修太一
之元此所謂奧筌者歟方其陽魂未交其如立窟焉陽精既兆
乃稟性以成乎形是以陰判陽而歸寂陽寓陰而成質陰陽交