

夫堯舜成湯盤庚各有陰導之書黃帝三王復有養陽之方漢氏祕於廣內之藏著於神仙之錄則其由來尙矣子惡得以爲無哉至游子曰吾非謂之無也蓋非所謂仙者之務爾聞之劉向班固之徒曰房中者情性之極至道之際是以聖王制外樂以禁內情爲無之節文焉樂而有節則和壽考矣迷者弗顧則生疾而殞命由是觀之信乎非仙者之務也

陰符篇

黃帝之經藏於神嵩李筌得之發世之蒙

李筌得黃帝陰符之經於神嵩之山而未知其止也其後遇驪山姥而問焉姥曰道有太易有太初有太始有太素太易者玄元杳冥妙於無名者也太初者胞胎混沌者也太始者洞虛無

道藏輯要

道樞

九

卷之三

疆或感而彰者也太素者內含真一之精爲萬物樸清陽爲天濁陰爲地者也陽爲魂陰爲魄魂者欲人之生魄者欲人之死故聖人觀天之道執天之行含真抱一以歸於太陽養陽之魂以消陰之魄神仙之道其盡於斯矣天以一之數生水而潤下其居北方於時爲冬於藏爲腎是爲玄武焉此坎之卦也地以二之數生火而炎上其居南方於時爲夏於藏爲心是爲朱雀焉此離之卦也天以三之數生木而曲直其居東方於時爲春於藏爲肝是爲青龍焉此震之卦也地以四之數生金而從革其居西方於時爲秋於藏爲肺是爲白虎焉此兌之卦也天以五之數生土而爲稼穡其居中央爲萬物母於藏爲脾焉故道

生一一爲天五行者從一而生真一之氣化生五行是以五穀  
五味滋養於人人因五行而生因五行而死故五行者五賊也  
聖人奪取五行之精氣還元返本復歸於真一此老子所謂萬  
物芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命者也夫性者陽之精明  
也精明之氣結而爲人休氣爲鬼靈氣爲神煩氣爲蟲豸雜氣  
爲禽獸奸氣爲精邪人稟乎精明則能見其機見其機則能立  
天之道矣自五月夏至姤用事之卦也十月而爲純坤陰盛則  
消陽矣自十有一月冬至復用事之卦也四月而爲純乾陽盛  
則消陰矣是以龍蛇者秋冬而潛蟄春夏而起陸焉人以真陽  
去其陰魔則百神和悅血脈流通五藏生津長年久視矣此廣

道藏輯要

道樞

三

紫集三  
×文一

成子所以積火以焚五毒五毒者五賊也天生於坎者也地生  
於離者也坎者水也月也汞也離者火也日也鉛也聖人使坎  
離互用日月相交鉛汞相持龍虎相反然後能斬尸滅鬼降精  
攝邪以存正氣焉故太白真人曰五行不順行者龍從火出虎  
從水生矣此天地之互用陰陽之反覆者也土者四象之本萬  
變之基也道生一一生二二生三三生萬物一者天也三者人  
也神仙之要在乎抱一守中故至道始於一三而終於五五者  
數也經曰三五與一萬事畢矣此何道也鉛汞得土而成還丹  
者也煙蘿子曰全一有三外應仍滿於初九此至道也陽太盛  
則溢溢則生熱熱者其脈實陰太盛則衰衰則生寒寒者其脈



虛虛實之脈寒熱之患皆能致死者也陽者汞也其性飛者也陰者鉛也其性伏者也聖人伏陽汞以鍊其魄飛陰鉛以拘其魂陽不得而溢陰不得而盛於是客邪消而尸魄喪矣蓋有毫髮之陽未盡者不能死矣有毫髮之陰未消者不能仙矣夫耳耽淫聲目好美色口嗜滋味則五臟搖動而不定血氣流蕩而

道藏輯要

道樞

三

菴集三  
又文川

上曰靜者性也動者氣也動靜如一內外和順非至人安能至於斯哉夫榮名富貴者學道之塵垢也爭競忿躁者修真之荆棘也旨酒珍饌者伐性之戈矛也淫聲美色者破骨之斧鋸也故修真鍊氣抱元守一者謂之聖人鍊形成氣者謂之真人鍊氣成神者謂之神人鍊神成真者謂之至人天地者盜萬物使有衰朽者也萬物盜人使有老死者也人盜萬物使不常存而有用者也故不善盜者盜其形不盜其精反爲萬物所盜焉善盜者盜其精所以能盜萬物而長生矣吾食其時非嗜其酒殺也蓋盜萬物之精氣者也何也形以食味神以食氣若以時而食其形動其機以盜其精則百體順理矣吾之身有精光之神

形影之神毛孔之神各萬有二千五臟六腑三元九宮亦皆有神焉惟吾不見其神則不知其能下福禍焉故不務敬畏至於狠躁兇虐貪淫陰險是曰賊其神矣妄言綺語以爲人不知不見是曰昧其神矣吾之神上通於天賊其神者犯於天者也昧其神者欺於天者也犯天欺天所以取天折者歟如是者陰邪日勝神氣日衰尸魄日恣矣夫能守中抱一以陽鍊陰則尸亡魄喪而神明王矣神明既王則策轡八晨飛輿五嶽升九玄斬玉關可與天地等年矣老君曰氣中有氣是我之神者也神中有神是自然之道也天以一陽降於九泉而生復此十有一月陽之始也二陽降而生臨三陽降而生泰四陽降而生大壯五陽降而生夬六陽降而生乾五月夏至陽極而生陰故一陰升而生姤二陰升而生遯三陰升而生否四陰升而生觀五陰升而生剝六陰升而生坤陰陽消息升降斯道之樞也故聖人收採天地之氣而成二體曰鉛曰汞鉛也汞也其重各八兩而合於三百八十有四銖之數以應乎卦爻而定大小之法焉上揆卦氣下推漏刻以均乎火之候而奪乎一千八十年之功於是脫其凡胎矣至於三千二百四十年而聖胎成矣於是與造化相符陰陽同運聖功生焉神明生焉瞽者目無所見故神專在於耳聾者耳無所聞故神專在於目神專則事無不精矣利能動人者也絕利之源則神有所專可制精攝邪亡尸滅魄有千

道藏輯要

道樞

三

紫集三  
X文11



倍之功焉老子曰不見可欲使心不亂此之謂歟夫九還七返者何也自子而至於申自寅而至於戌者也斯皆一陰一陽一升一降一沈一伏晝夜居之而不失者也水火水火卦氣已盡則還丹成矣於是制精攝邪亡尸滅魄有萬倍之功焉魏伯陽曰屯用申子蒙用寅戌六十四卦各自有日斯三反晝夜之理也心者萬神之主也口者萬神之戶牖也人之神入則藏於心出則見於目故心安則神安口動則心動心動則神動生死之機其在斯二者矣夫能使其神出入於戶牖以自照焉居息於宅舍以自安焉此則生之機也塞戶牖而不明焉廢宅舍而不居焉此則死之機也魏伯陽曰五行相受以生故火性爍金金

道藏輯要

道樞

三

精集三

又文川

伐木榮三五與天地之至精也何也陰陽相勝五行相制所以克伐衰謝焉然反本歸根則萬物乃因此而生矣陰陽激而爲風雷風雷作則萬物動而滋生矣夫鍊陰陽之氣如風之行如雷之鳴通流其百脈淘去其積滯之五毒於是五臟生津百骸調暢真一存乎其中矣夫不恥貧賤不貪富貴不嗜聲色不耽名利不懼患難不忤黜辱外無所求內無所惑惟見於空空無所空湛然常寂然後晝無想也夜無夢也於是棲神於至樂則天真之性有餘濁亂之情不作矣趨迹於至靜則貪求不生而心無所往矣飛鳥制其身游於空虛者憑其氣也况夫修鍊其形而成至陽其能入金石而不闕行日月而無影固其理也世

之人須飲食以養其形不知絕飲食而形乃固焉須尸魄以養其神不知去尸魄而神乃全焉須陽與陰并相濟以生不知陰盡陽純則長生焉

西升篇

玄言之宗惟力默子懷道而西以誨尹喜

老子將入於西域尹子

尹喜也

遇於關而問道焉老子曰虛無恍

惚者道之根也生我於虛置我於無故生我者神也死我者心也是以身者神以爲車爲舍爲主者也其身安靜則神居之其身躁動則神去之是以外其身存其神則精曜留矣道德一合則與道通矣善人者不與萬物爭謙虛而無欲者也故欲者凶害之根也無者天地之元也聖人去欲入無所以輔其身者也

道藏輯要

道樞

西

卷三

故吾視欲無所見聽欲無所聞言欲無所道食欲無所味寂哉淡泊於是清靜無爲氣自反於未生者焉吾見哀人者不如哀其身哀其身者不如愛其神愛其神者不如含其神含其神者不如守其身守其身者斯長存矣神者生形者也形者成神者也故形不得其神斯不能自生矣神不得其形斯不能自成矣形神合同更相生更相和成斯可矣天下之上孝可謂能養其母者也夫能愛其母者其身斯長久矣身之虛者萬物至焉心之無者和氣歸焉故善養身者藏身於身而不出藏人於人而不見何也常以虛爲身以無爲心是之謂無身之身無心之心焉於是守神至通是謂道同者耶我命在我而已不屬乎天地