

甄命授第二

服朮敘

紫微夫人此有掾書兩本雖曰朮敘其實多原大略極論似乎不自書意也紫微才豐情綺動言富逸牽引始末恆

超理外其後所譬深明黃赤之致矣

夫晨齊浩元洞冥幽始八炁靡渾靈關未理者則獨坦觀於空漠任天適以虛峙於是清音微唱和風合起二明鑒暉霄翳無待也擁萌肇於未剖塞萬源於機上含生反真觸類藏初爰可矧萬歲以為天願嬰札而長和耳何事體造靈神之冥鄉心研殊方之假外哉自形無得真之具器無任真之用者誠宜步天元之妙攝推萬精以極妙尋九緯以挺生覩晨景之迥照仰觀

道藏輯要

真誥一

卷

第集一

又上川

煙氣則靈雲纏虛俯眄六律則八風扇威太無發洞冥之嘯圓曜有映空之暉於是紫霞靄秀波激岳頽浮煙籠象清景遁飛五行殺害四節交擲金土相親水火結隙林卉停偃百川閉塞洪電縱橫而洶沸雷震東西而折裂天屯見矣化為陽九之災地否閔矣乃為百六之會元悔載窮於乾極覩羣龍獲示流血乎坤野爾乃吉凶互衝眾示災咎履坦道者將幽人貞吉居肥遯者亦無往不利冒嶮巇也行必與尸涉於東北則喪朋而悔至苟大川之不利明坎井之沈零矣此皆人失其真物乖我和遊竟萬端神鬼用謀容使天地無常以百姓為心於是太上真人愍萬流之鼓動開冥津以悟賢遂爾導達百變攝生理具居

福德者常全處危害者雕折御六氣者定壽服靈芝者神逸奇  
方上術演於清虛之奧金簡玉札撰於委羽之臺窈窕神唱真  
暉合離歌其章則控晨太微用其道則揚輪九陔軒蓋於流霞  
之陣眷眇於文昌之臺或爐轉丹砂之幽精粉鍊金碧之紫漿  
琅玕鬱勃以流華八瓊雲煥而飛揚絳液迴波龍胎隱鳴虎沫  
鳳腦雲琅玉霜太極月體三環靈剛若以刀圭奏矣神羽翼張  
乃披空同之上文煒燁元始之室瓊音琅書發乎三玄之宮寶  
紱紆三元之贈葢佩發丹林之房上帝獻紫駟之重躍太真錫  
流金之火鈴神童啓轅九鳳齊鳴天籟駭虛晨鐘零鏗竦身抑  
旄八景浮空龍輿虎旂遊扇八方上造常陽之絕杪下寢倒景

道藏輯要

真誥一

三

崑集一

又文川

之蘭堂月如參駟日華照容靈姬抱衾香煙溢牕顧眇而圓羅  
邁矣何九萬之足稱哉然後知高仙之道蓋上尋靈之涂微妙  
服御之致合神吉凶之用頓顯也自非無英公子黃老玉書大  
洞真經三十九章豁落七元太上隱玄者莫有羣偶於此術矣  
復有體神精思寶鍊明堂朝適六靈使五藏生華守閉元關內  
存九真三炁運液而灌溉丹田亦其次也夫丹誠而蔬禱者亦  
奚用東隣之太牢哉乃可加以五雲水桂朮根黃精南燭陽草  
東石空青松柏脂實巨勝茯苓並養生之具將可以長年矣吾  
又俱察草木之勝負有速益於己者並未及朮勢之多驗乎且  
頃以來殺氣蔽天惡煙弭景邪魔橫起百疾雜臻或風寒關結

或流腫種痲不期而禍湊意外而病生者比日而來集也夫朮氣則式遏鬼津吐煙則鎮折邪節強內攝魂益血生腦逐惡致真守精衛命食其餌則靈柔四敷榮輪輕盈服其丸散則百病瘳除五藏含液所以長遠視久而更明也古人名之爲山精之赤山薑之精太上導仙銘曰子欲長生當服山精子欲輕翔當服山薑此之謂也我非謂諸物皆當減朮爲益也且朮氣之用是今時所要末世多疾宜當服御耳夫道雖內足猶畏外事之禍形有外充者亦或中崩之弊張單偏致殆可鑒乎朮亦可以長生永壽二可以卻萬魔之枉疾我見山林隱逸得服此道千年八百比肩於五岳矣人多書煩不能復一二記示之耳今撰

道藏輯要

真誥一

書

齋集一

又文川

服朮數方以悟密尙若必信用庶無橫暴之災旣及太平則四炁含融天緯薦生災煙消滅五毒匿形二辰恆察萬物自成於是時任子所運而御亦無復夭傾也今所言朮欲令有心取服過此災痲耳又頃者末學互相擾競多用混成及黃書赤界之法此誠有生和合二象匹對之真要也若以道交接解脫網羅推會六合行諸節氣卻災消患結精寶胎上使腦神不虧下令三田充溢進退得度而禍除經緯相應而常康敵人執轡而不失六軍長驅而全反者乃有其益亦非仙家之盛事也嗚呼危哉此雖相生之術俱度之法然有似騁冰車而涉乎炎州泛火舟以浪於滯津矣自非真正亦失者萬萬或違戾天文譖害嫉

妬靈根鬱塞否泰用隔犯誓愆明得罪三官或搆怨連禍主師  
傷敗或坑降殺服流血膏野或馬力以竭而求之不已若遂深  
入北塞而不御者亦必絕命於匈奴之刀劍乎將身死於外而  
家誅於內也可不慎哉可不慎哉我見諸如此等少有獲益徒  
有求生之妄作常歎息於生生矣豈若守丹真於絳宮朝元神  
於泥丸保津液而不虧閉幽術於命門餌靈朮以頤生漱華泉  
於清川研玄妙之秘訣誦太上之隱篇於是高棲於峯岫並金  
石而論年耶諸侯安得而友帝王不得而臣也遠風塵之五濁  
常清淨以期真優哉悠哉聊樂我云

方似卽是此法今  
撰取在第三卷中

道藏輯要

真誥一

壹

薈集一

八上四

右一條有掾書兩本一黃牋一碧牋

方諸青童君告曰人爲道亦苦不爲道亦苦惟人自生至老自  
老至病護身至死其苦無量心惱積罪生死不絕其苦難說况  
多不終其天年之老哉爲道亦苦者清淨存其真守玄思其靈  
尋師輒軻履試數百勤心不墮用志堅審亦苦之至也視諸侯  
之位如過客視金玉之寶如磚石視紈綺如弊帛者始可謂能  
問道耳

方諸青童君曰人之爲道能拔愛欲之根者譬如掇懸珠一一  
掇之會有盡時稍去外惡會有盡時盡則得道矣又近喻牛負  
重行泥中疲極不敢左右顧趣欲離泥以蘇息道士視情欲甚

於彼泥中直心念道可免眾苦亦得道矣

謹案上相都無降受事唯有此二告及歌

詩一首恐未必是楊君親所瞻奉受記也

西城王君告曰夫人離三惡道得為人難也既得為人去女為

男難也既得為男六情四體完具難也六情既具得生中國難

也既處中國值有道父母國君難也既得值有道之君生學道

之家有慈仁善心難也善心既發信道德長生者難也既信道

德長生值太平壬辰之運為難也可不勗哉

三惡道者生不得作人得作鳥獸虫

畜之三惡也

太上問道人曰人命在幾日間或對曰在數日之間太上曰子

未能為道或對曰人命在飯食之間太上曰子去矣未謂為道

道藏輯要

真誥一

美

菊集一

或對曰在呼吸之間太上曰善哉可謂為道者矣吾昔聞此言

今以告子子善學道庶可免此呼吸弟子雖去吾教

謂應作校字皆猶差

也懸千萬里心存吾戒必得道矣研玉經寶書必得仙也處吾左

側者意在邪行終不得道也人之為道讀道經行道事者譬若

食蜜遍口皆甜六腑皆美而有餘味能行如此者得道矣

上宰亦無

降楊事有此及服日月芒事耳

太虛真人南岳赤君告曰人有眾惡而不自悔頓止其心罪來

歸已如川歸海日成深廣耳有惡知非悔過從善罪滅善積亦

得道也夫人遇我以禍者當以福往是故福德之氣恆生於此

害氣重殃還在於彼此學道之行也

又告曰惡人害賢猶仰天而唾唾不滂天還滂已刑凡刑字皆應作形

逆風揚塵塵不滂彼還灌其身道不可毀禍必滅已

太虛真人曰飯凡人百不如飯一善人飯善人千不如飯一學

道者寒栖山林者益當以為意赤君亦無復別授事

紫元夫人告曰天下有五難貧窮惠施難也豪富學道難也制

命不死難也得見洞經難也生值壬辰後聖世難也

我昔問太上何緣得識宿命太上答曰道德無形知之無益要

當守志行道譬如磨鏡垢去明存即自見形斷六情守空淨亦

見道之真亦知宿命矣又曰念道行道信道遂得信根其福無量也

道藏輯要

真誥一

卷

背集一

紫微夫人告曰為道者譬彼持火入冥室中其冥即滅而明獨

存學道存正愚癡即滅而正常存也財色之於已也譬彼小兒

貪刀刃之蜜其甜不足以美口亦即有截舌之患

玄清夫人告曰夫人係於妻子寶宅之患甚於牢獄桎梏牢獄

桎梏會有原赦而妻子情慾雖有虎口之禍有此一異手寫本無此十九字恐是

脫已猶甘心投焉其罪無赦情累於人也猶執炬火逆風行也

愚者不釋炬火必燒手貪慾恚怒愚癡之毒又闕此十五字於辭有不應爾貪嗔

癡所請處人身中不早以道除斯禍者必有危殆愚癡者火燒

手之謂也為道者猶木在水尋流而行亦不左觸岸亦不右觸

岸不為人所取不為鬼神所遮又不腐敗吾保其入海矣人為

道不爲穢慾所惑不爲眾邪所誑精進不疑吾保其得道矣  
南極夫人曰人從愛生憂憂生則有畏無愛卽無憂無憂則無  
畏昔有一人夜誦經甚悲悲至意感忽有懷歸之哀太上真人  
忽作凡人徑往問之子嘗彈琴耶答曰在家時嘗彈之真人曰  
絃緩何如答曰不鳴不悲又問絃急何如答曰聲絕而傷悲又  
問緩急得中如何答曰眾音和合八音妙奏矣真人曰學道亦  
然執心調適亦如彈琴道可得矣愛欲之大者莫大於色其罪  
無外其事無赦賴其有一若復有二普天之民莫能爲道者也  
夫學道者行陰德莫大於施惠解救志莫大於守身奉道其福  
甚大其生甚固矣

道藏輯要

真誥一

夷

黃集一

有人惡我者我不納惡惡自歸已將禍而歸身中猶景謂應作影字

響之隨形聲矣

右眾靈教戒所言

按此三男真二女真並高真之尊貴者降集甚希恐此是諸降  
者敘說其事猶如秋分日瑤臺四君吟耳非必親受楊君也  
三見易遷再云可待要乃起東山屋舍且可離護之耳問其故  
未見答問眾靈云我或爾耶未詳此意欲試之此一條楊君自記是論長史事  
數遊心山澤託景仙真者靈氣將愍子之遠樂山神將欣子之  
向化是故百疾不能干百邪不得犯屢燒香左右者令人魂魄  
正而恆聞芳風之氣久久乃覺之耳覺之則入道入道則得仙

得仙則成真

從前卷有待歌詩十篇接戒來至此凡八紙並更手界紙書後截半行書字即是楊書淨觀天地行

淨觀天地念飛仙淨觀山川念飛仙淨觀萬物念覆載慈心常

執心如此得道也人生者如幻化耳寄寓天地間少許時耳若

攝氣營神苦辛注真將得道久道成則同與天地共寓在太無

中矣若洞虛體無則與太無共寄寓在寂寂中矣能洞寂者則

視之不見聽之不聞死生之根易解久長之年易尋尋之可得

解之可久

夫可久於其道者養生也常可與久遊者納氣也氣全則生存

然後能養至養至則合真然後能久登生氣之二域望養全之

道藏輯要

真誥一

堯

背集一  
八又八

寂寂視萬物玄黃盡假寄耳豈可不勤之哉氣全則辟鬼邪養

全則辟百害人軍不逢甲兵山行不觸虎兇此之謂矣

學道之心常如憶朝食未有不得之者也惜氣常如惜面目未

有不全者也然面目亦有毀壞者猶氣亦有喪失要人之所惜

常在於面目慮有犯穢次及四肢耳若使惜氣常為一身之先

急吾少見其枯悴矣

案此所云氣蓋是房中精氣之氣非呼吸之氣

人隨俗要求華名譬若燒香眾人皆聞其芳然不知薰以自燔

燔盡則氣滅名立則身絕是故高人哂而遠之遂為清淨生之

為物譬日月天地此四象正與生生為對失生則四象亦滅非

四象之滅生滅之也若使常生則四象常存非四象之常存我



能常生故也常生亦能生於無景何四象之足計哉災邁禍生  
形壞氣亡起何等事耶似由多言而不守一多端而期苟免耳  
是以玄巢頽枝以墮落百勝喪於一敗矣惜乎通仙之才安可  
為豎子致弊也豎子致弊蓋為膏肓之患不除借取晉景公之夢不爾則是別有小兒事也

### 南岳夫人所言

鴻鷺對南旅以遐扇揚翮在於十百之野彼鳥自謂足矣然鷄  
鳩歎其眇邈大鵬哂鴻舉之指謂應作尺字尺耳苟安其安而是非  
自足故三鳥不相與議焉何譏之乎

### 紫微言

### 右八條並楊書

### 道藏輯要

真誥一

全

荷集一

古之至人獨秉靈一之符玄覽委順之化明坦途而合變捫冥  
樞以齊物故自然之表則存之而不論域領之內則論之而不  
議矣昔玄風泯絕埃氣彌氛弘猶淪喪澆偽滋起馳驟之徒替  
真於崖分之外躁競之羣饕利於形名之肆擅智生流蕩之患  
希求致矜伐之累乖常適於所適離至當於非常矣名身孰親  
道家良鍼謂應作箴字履淹者守一之至戒良可歎息

### 六月八日夜保命告許長史

知以無涯傷性心以欲惡蕩真豈若守根淨沖栖研三神所以  
彌貫萬物而玄同鏡寂泯然與泥丸為一而內外均福也可示  
虎牙

南岳夫人言

促催進散不可令河上有事散似是尤散河上水官也

保命言

不修道德及學道無成則肇功之徒不相逮也自頃未見有日

進之人矣學志故自少也七世之德本鍾於學者若不學則非復所賴故以為戒徒攝上

道而不勤者故下鬼耳下鬼謂下解主者鬼師耳不必是酆官之鬼也經中亦云如此在官無

事夷真內鍊紛錯不穢其聰明爭競不交於胸心者此道士之在官也

秀玄栖標者雖山河崩潰而不眇志道存真者雖寒熱飢渴猶不護此一往之至也精散八虛魂遊萬涂或因風以投間或挾

道藏輯要

真誥一

全

荷集一

魍以結痾將一切撥之而勿耳矣昔之道非今道也靈覺苟殊百隙其如予何章聞之亦足以檢樸矣

右九條並楊書

夫真者都無情慾之感男女之想也若丹白存於胸中則真感不應靈女上尊不降矣縱有得者不過在於主者耳陰氣之接永不可以修至道也吾昔常恨此賴改之速耳所以真道不可對求要言不可偶聽也有匹則不真外併則真假真假之迹斷可見也

此一條應是裴君言某書

哭者亦趣死之音哀者乃朽骨之大患恐吾子未悟之相為憂

耳極哀者則淫氣相及來子雖善於耳爾曹富奈張者何

定錄君所戒

右一條楊書後被割不盡

穆惶恐言逢遇玄運得聞宗告每事將順啓悟胸心仁廕纏綿仰感罔極至於始終之分天然定理樂生惡亡人情常感哭泣之哀奔臨之制內以敘情外以順禮賢庶所守莫之虧也穆內雖修道外故俗徒未能披褐山栖帶索獨往不得不敘順情禮允帖內外一旦違之既恩情未忍亦懼傷之者至矣

夫人之言宛而附情弘道長教可謂遠矣輒當奉遵告敕使哀

不至傷哭不過慟栖道任適不敢有違謹白

此是答右英書本今關所授事非謂

道藏輯要

真誥一

全

葛集一

前中君所告趣死之音者而亦應相關涉也

右一條掾為書