

未足則屯蒙抽添以護之須用外爐加減火候已足則晝夜  
含光以護之不用外爐加減十月數至九年已過則真人出  
頂門矣否則外爐不該去而急去則火候未足而丹不大外  
爐該去而不去則火候太過而丹必傷內爐不該去而急去  
則火候未純而丹不靈內爐該去而不去則火候如愚而丹  
不出凡此皆爐中火候有差池也是所望於心知精謹護持  
乃不致有差池耳飛卽差池之意○與前花正飛章同看

又劉言調和陰陽李言得藥還丹

無根樹花正黃產在中央戊己鄉東家女西舍郎配合夫妻入  
洞房黃婆勸飲醍醐酒每日醺蒸醉一場這仙方返魂漿起死

道藏輯要

三丰全集

無根樹詞註解

聖

續畢集十二  
又日川

迴生是藥王

悟元註本產在作色正

劉註黃者中央戊己之正色戊爲陽土主動己爲陰土主靜  
戊己居中相合爲真信又謂真意花色正黃則真靈入於中  
央正位矣然真靈中正非性情如一不能東家女木性也西  
舍郎金情也一性一情配作夫妻入於洞房宥密之處更得  
黃婆於中勸飲醍醐調停火候則不和者而必和旣和而長  
和醍醐酒非世間之糟汁亦非身內精津血液有形之物乃  
陰陽交感網縕中和之氣合而爲真一之精通而爲真一之  
水滋味香甜古人謂玉液謂瓊漿謂甘露又謂醍醐總以形

容此一點中和之氣耳勸飲者不冲和而必調至於中和修道至於陰陽冲和常應常靜遠觀其物物無其物近觀其身身無其身內觀其心心無其心不識不知順帝之則日日飲醍醐而入於醉鄉矣這箇醉中趣味是神仙之方是返魂之漿能以起死能以迴生乃大藥王也中央戊己黃婆皆真信之異名以陰陽和合言則謂中央以運行陰陽言則謂戊己以調和陰陽言則謂黃婆以動作言則謂真信以靜定言則謂真意故一物而有數名總而言之真信而已識得此信卽於此信上下實落工夫始而以性求情旣而以情歸性又旣而性情和合又旣而性情渾化結成一箇真靈至寶始之道藏輯要

三丰全集 無根樹詞註解 聖 續畢集十一

終之無非此一信成功信之爲用大矣哉歸到實處真靈中正卽是性情相合性情相合便有箇真信在內真信現時性情自不相離真靈自然中正三者相需而仍相因也李解黃正色也佛家之正覺儒道之正氣也其在釋典則曰黃花其在仙經則曰黃芽但黃芽有二種一箇是初三新藥一箇是十五大藥悟真云黃芽生處坎離交此卽初三新藥也黃芽生處卽當交媾坎離以種第二箇黃芽悟真曰種得黃芽漸長成此卽第二箇黃芽十五日之大藥也黃芽長成實因坎離交媾夫坎離之交媾者交媾於中央戊己鄉也中央乃精氣成團之處戊己鄉乃動靜調合之所調合成團片

晌間從中產出黃芽故曰產在中央戊己鄉這黃芽名字極多以本章言之卽西舍郎也西舍郎金氣也東家女汞精也採回金氣制伏汞精此金汞返還之道卽配合夫妻入洞房也旣入洞房又要有黃婆守之黃婆卽上章所言心知也夫妻兩個恐防不諧則精神意氣難入中和之境而丹不成故要有黃婆伏侍勸飲醍醐醍醐者外資溫養之精內服中和之氣也黃婆乃是知心人爐中火候自然不差朝暮之間頻頻勸飲每日醺蒸醉一場眞快樂也此酒不是凡間酒乃仙方所製之酒名曰返魂漿可以起死可以回生小藥外藥皆不能及是爲藥之王也此章乃二候求鉛之後四候還丹功

道藏輯要

三丰全集

無根樹詞註解

器

續畢集十二

大凡上上

夫求鉛乃外事初三月出庚施功名之曰以水配火以龍就虎以陰會陽以離交坎以性合情以汞投鉛以女嫁男以後天生先天總之是以精合氣乃外藥也其功夫在外只用一符二候立爲丹基還丹乃內事十五月圓時施功名之曰以水滅火水乃天癸之水以虎嫁龍虎乃西方之虎以陽伏陰陽乃含眞之陽以坎填離坎乃先天之坎以情歸性情乃金情之情以鉛制汞鉛乃眞一之鉛以男配女男乃純乾之男以先天制後天總之是以眞氣合眞精乃內藥也其功夫在內須用二符四候結爲金丹凡此皆古人所未分晰者吾於此詳陳之庶閱丹經之際了然於二藥之分也