

仙師爲學者告曰除非步步尋求行行探訪走了一重山又  
度一重水直入龍虎之窩庶可見其本來也這龍從火裏出  
這虎向水中生能從後天中吐出先天之氣龍藏於陰虎藏  
於陽陰陽交媾生出龍虎龍虎交媾生出金花這金花在西  
南坤方坤土色黃其花亦是黃花人能採得黃花掣回洞去  
結成金丹則紫府題名永不磨矣笑呵呵深造自得也白雲  
阿居安資深也如欲竿頭重進至於天仙非再安爐鼎高架  
天梯不能做大羅天仙欲做天仙者由此而準備天梯可也

又 劉言陰中生陽李言鼎中產藥

無根樹花正香鉛鼎温温現寶光金橋上望曲江月裏分明見

道藏輯要

三丰全集

無根樹詞註解

三

續畢集十一  
八五八上

太陽吞服烏肝並兔髓換盡塵埃舊肚腸名利場恩愛鄉再不  
回頭空自忙

劉註先天眞靈眾美畢集萬善同歸其氣最香當其正香之  
時卽鉛鼎温温現寶光之時鉛鼎者眞知也以其眞知能以  
去舊取新能以修仙成眞故謂鉛鼎寶者卽眞靈之寶眞靈  
非眞知不現蓋眞知具有道心道心内含先天眞一之氣是  
謂眞靈鉛鼎温温是剛柔相當不偏不倚而鼎立矣鼎立則  
道心發現道心發現則眞靈之光漸生是謂現寶光金橋者  
金也曲江者水也上金橋而望曲江水中有金之象水中有  
金陰中生陽卽是月裏見太陽亦是鉛鼎温温現寶光也鉛

鼎光現陰陽合德神氣相御乘時故入造化窩中令其住而不令其去是謂吞服烏肝並兔髓烏肝色青日精也象靈知之靈性兔髓色白月華也象真知之真情吞服烏肝並兔髓則性不離情情不離性真而至靈靈而至真性情如一真靈不昧圓陀陀光灼灼淨倮倮赤洒洒一切後天積聚瀉去道心常存人心永滅換盡塵埃舊肚腸矣肚腸換過萬事皆空名利恩愛何戀之乎

李解香乃不聞不臭之香至清至潔之香即先天初現不染於後天時也鉛鼎者外鼎也造鉛之法必立外鼎於西南名曰坤鄉又曰坤母母體本虛必資乾父日精方能產鉛日精

道藏輯要

三丰全集

無根樹詞註解

三

續畢集十一

者龍汞也

即下文烏肝

龍為長子子代父體投入母懷則氣精交

感先天真鉛之鼎於此而立鍾祖云太陽移在月明中此即立鼎之法也下文云月裏分明見太陽即此温温之時也鉛鼎温温則寶光現矣寶光者命寶之光此光發現正為先天之氣白象從眉眼上映出呂祖曰温温鉛鼎光透簾帷又曰審眉端有朕兆同此景也金橋者下鵲橋也在西南路上為金氣照耀之所曲江者氣遶鵲橋光印西南也昔人註呂祖曲江上月華瑩淨之句指曲江為小腸十二曲誤入魔道矣又有指為口鼻之間者其入魔道尤甚惟陳泥丸先生云西南路上月華明大藥還從此處生記得古人詩一句曲江之



上鵲橋橫深爲得旨何也西南屬坤坤爲腹寶光現處月華  
正明月華明處金氣正出故於金橋之上望見曲江江上有  
月正照金橋也月華朗耀陰中陽生故日月裏分明見太陽  
太陽者日也日中陽烏日之精也吞服烏肝者餌東方之日  
精並服兔髓者食西方之月華精華合服大藥乃生日月並  
吞金丹具體故曰吞服烏肝並兔髓換盡塵埃舊肚腸矣又  
何有恩愛名利擾我清心再爲之回頭思想終日空忙也哉

又劉言臨爐下功李言溫養功夫

無根樹花正鮮符火相煎汞與鉛臨爐際景現前採取全憑度  
法船匠手高強牢把舵一任洪波海底翻過三關透泥丸早把  
道藏輯要 三丰全集 無根樹詞註解 天 續畢集十一  
通身九竅穿

劉註真愛之寶塵垢退盡至清至淨花豈不鮮乎然其所以  
鮮者全賴符火相煎鉛汞之功夫真靈者真知靈知之體真  
知靈知乃真靈之用真靈分而爲真知靈知真知靈知合而  
爲真靈烹煎真知之鉛靈知之汞卽烹煎真靈也烹煎者以  
真知而制靈知以靈知而順真知真知靈知凝結復成真靈  
之寶其花之鮮言語難形容矣但真靈易結火候最難紫陽  
翁云縱識朱砂與黑鉛不知火候也如閑大都全藉脩持力  
毫髮差殊不作丹特以金丹之道採藥有時煉藥有法若不  
知時不知法雖大藥在望不爲我有故臨爐下功之際恍惚