

情所謂羣陰盡豔陽  
期一枝春色金花麗是也  
賽粉團者藥  
生之時卽花魔賽美  
之時古仙云先天發現藥  
魔易起若非  
煉已純熟見美不動  
誰能得金花於半刻哉  
故曰防猿馬劣  
更頑卽一枝花道情  
所謂嬌天體態十指纖纖引不動我意  
馬心猿者也挂起娘  
生鐵面顏掣出定力正教他也無些兒  
轉動也提出青龍眞  
寶劍摘盡牆頭朵朵鮮與退羣魔怒提  
起鋒鏑慧劍敢採他  
出牆花兒朵朵新鮮同一義也  
悟元以  
鐵面爲定寶劍爲慧  
眞是知音但定慧二者非從煉已得來  
則定非眞定慧非眞  
慧不可取用於臨事也  
一枝花云時時  
防意馬刻刻鎖心猿  
晝夜不眠煉已功無間宜須煉到那俺  
道藏輯要  
三丰全集 無根樹詞註解 三 續畢集十一  
是個清淨海一塵不染  
方是眞定俺是個夜明珠空裏長懸  
方是眞定牆頭者花  
已出牆而猶在牆這叫做出牆花兒  
火  
最清候最眞非得師  
傳人不解非係過來人不知若曉得花  
枝出牆時卽行採來  
便是仙家手段摘盡者一口吸盡吞入  
我家非言漸摘漸收  
也漸摘漸收乃溫養抽添之事尙在後  
頭一著趁風帆滿載  
還四候合丹急起河車運回矣怎肯空  
行過寶山寶山乃先天生處  
○丹法煉時爲藥採時爲藥養  
時則爲火然有藥則有火但非溫養之火耳此章註採藥解  
爲正

又 劉言進退陰陽 李言溫養還丹

無根樹花正飛卸了重開有定期鉛花現癸盡時依舊西園花  
滿枝對月纔經收拾去又向朝陽補衲衣這玄機世罕知須共  
神仙仔細推

悟元註本又向作旋趁字異而意同也惟纔經作殘  
經作人心私欲解收拾所以退陰賊也未免誤中誤

劉註人之精神衰敗真靈耗散如花之飛揚謝落矣然花謝  
落猶有重開之期人衰敗亦有返還之道返還之道爲何道  
卽陰中復陽已謝重開之道鉛花者道心真知之光輝癸水  
者人心客氣之私慾鉛花發現道心不昧癸水消盡人心常  
靜道心不昧人心常靜依舊真靈無虧無損本來圓成之物  
復見於此是花已謝而重開滿枝矣因其癸水要盡故對月

道藏輯要

三才全集

無根樹詞註解

西

續畢集十一  
X日十一

殘經收拾去因其鉛花要現故旋趁朝陽補衲衣人心之私  
慾如外來之客氣如月之殘經道心之真知乃本來之正氣  
如日之陽光對月而殘經收拾掃去人心之私慾所以退陰  
也朝陽而旋補衲衣漸添道心之真知所以進陽也退陰退  
至於陰氣絕無方是殘經收拾了進陽進至於陽氣純全方  
是衲衣補完成陰盡陽純還元返本本來面目全現謝了重  
開豈虛語哉這個謝了重開之天機世人罕知若欲知之須  
共神仙推究原始要終方能知也

李解悟元所註其理甚佳然非此章本義按此就還丹溫養  
言飛上下也乃朝進陽火暮退陰符之意卸了香還丹得葉

落歸根正指復命也復命之後又取外爐金水抽鉛漆汞溫  
養靈胎悟真謂外爐增減要施功參同謂候視加謹慎審察  
調寒溫周旋十二節節盡更須親丰翁謂遇子午專行火候  
逢卯酉沐浴金丹是也故曰重開有定期重開之物卽下文  
西園花枝也鉛花現癸盡時者還丹大藥鉛生癸後鉛生則  
採之金逢望遠則不堪嘗惟於五千四十八日癸水初潮之  
後斟酌用功擒住首經至寶乃爲上上癸生爲十四癸盡爲  
十五一片陽光正此時也以人身言無非大靜中之大動耳  
採而吞之遂成還丹但大丹到手外鉛復生丹家必取爲溫  
養之用故曰依舊西園花滿枝云云對月纔經收拾去抽鉛

道藏輯要

三丰全集

無根樹詞註解

五

續畢集十二  
六百四十八

也又向朝陽補衲衣漆汞也收拾之法須明月之晦朔故以  
對月爲言補衣之法須用日之朝暮故以朝陽爲喻此玄家  
微意也這等玄微世間罕有知者如欲知之須共得道神仙  
仔細推求庶幾不謬耳

又

劉言偃月爐李言天上寶

無根樹花正開偃月爐中摘下來延年壽滅病災好結良朋備  
法財從茲可成天上寶一任羣迷笑我豈勸賢才休賣乖不遇  
明師莫強猜

劉註先天真靈之質無形無象無方無所從何而採以結還  
丹然雖無形無象無方無所亦有花開之時當開之後恍惚