

眞陽配眞陰乃爲同類之物借問修道人得了同類否今夫眞陽者義也眞陰者道也配義與道則不孤矣但此中有三疊層次始以眞陰生眞陽次乃以眞陽配眞陰次又從陰陽交感中產出眞靈浩氣豈若雌雞之卵難抱雛哉不能抱雛者因其背了陰陽之義造化之爐也陰陽者夫婦也聖人之道造端乎夫婦化生乎萬物人間男女夫妻亦如是也女若無夫則孤陰不生而爲怨女男若無妻則孤陽不養而爲曠夫此理之曉然易知者乃世上迷徒過於模糊以爲靜坐孤修可以明心可以見性可以一超直入全不講陰陽匹配吾恐日日坐日日修頑空殿上行寂滅海中戲久之而其氣轉

道藏輯要

三丰全集

無根樹詞註解

八

續畢集十一
大日川人

枯索矣

又 劉言匹配陰陽李言顛倒陰陽

無根樹花正偏離了陰陽道不全金隔木汞隔鉛陽寡陰孤各一邊世上陰陽男配女生子生孫代代傳順爲凡逆爲仙只在中間顛倒顛

易曰一陰一陽之謂道悟眞云陰陽得類歸交感二八相當自合親若陰陽各偏或陽感而陰不應或陰求而陽不招或陽過而陰不及或陽盛而陰不足皆是眞靈之花有偏不中不正道不成全也人之眞情如金眞知如鉛一物屬剛靈性如木靈知如汞二物屬柔眞情眞知剛而易沈靈性靈知柔

而易浮若以性求情情來歸性以真制靈靈歸於真剛柔相應陰陽和合化爲一氣生機長存而不息矣如情不歸性靈不歸真是謂金隔木汞隔鉛陽寡陰孤各一邊焉能返本還元結成真靈之丹哉試觀世上男女相配生子生孫代代相傳而相續可知修真之道陰陽相合生仙生聖亦能代代相傳而不息但不過有順逆之分仙凡之別順則爲凡逆則爲仙所爭者在中間顛倒耳這箇中字其理最深其事最密非中外之中非一身上下之中乃陰陽交感之中無形無象號爲天地根陰陽竅生殺舍元牝門人生在此人死在此爲聖爲賢在此作人作獸亦在此脩道者能於此處立定腳跟逆

道藏輯要

三

丰全集

無根樹詞註解

九

續畢集十二

XBYLX

而運之顛倒之間災變爲福刑化爲德所謂一時辰內管丹成也噫中間人不易知顛倒人亦難曉採戰家以男女交合之處爲中間以男採女血爲顛倒搬運家又以黃庭穴爲中間以氣血後升前降爲顛倒凡此皆所以作俑而已豈知神仙中間顛倒之義乎好學者早爲細辨可也李解偏指陰陽相隔不能成全作丹也夫陰陽合中則刀圭凝而道術全備金木鉛汞卽陰陽也木精汞性皆屬陰金氣鉛情皆屬陽精氣相須性情交感金戀木仁木愛金義汞去迎鉛鉛來投汞方無間隔之病得生大藥真身若是陰孤陽寡各在一邊則陰陽不配偏而不全安能化生至寶流傳萬

代乎匹配之法仙凡相似只是凡人用順仙家用逆耳悟元
謂中間顛倒人不能知吾謂這逆字人亦不知中間顛倒先
要知道逆字妙用人能知逆則金木汞鉛皆在其中陰陽乾坤
盡行顛倒而且有等事件皆迴旋於逆字之內得藥還丹
片晌可期也

又 劉言藥生之時李言坤申之理

無根樹花正新產在坤方坤是人摘花戴採花心花藥層層豔
麗春時人不達花中理一訣天機值萬金借花名作花身句句
敲爻說得真

劉註新者本來之物理沒已久忽而又有的謂花至於新光

道藏輯要

三 丰全集

無根樹詞註解

十

續畢集十一

大日明上

輝復生如月現於西南坤方純陰之下一點微陽吐露比人
之虛室生白眞靈發現復見本來面目矣這個本來面目卽
我本來不死之眞人有此人則爲人無此人則非人乃我之
兼受於天而得以爲人者是也但此眞人不輕現露非可常
見當虛極靜篤萬緣俱寂之時恍惚有象虛極靜篤卽坤純
陰之象故曰產在坤方坤是人這個人久已爲塵垢掩埋絕
無蹤跡一但現象便是新花時不可錯急須下手摘之採之
以爲我有摘花戴者摘此眞人之花也採花心者採此眞人
之心也漸摘漸採由少而多積厚流光眞靈不昧則花蕊層
層萬理昭彰隨心走去頭頭是道其艷麗如春日陽氣遍地