

一 劉云嘆世李云勸人養幽花

無根樹花正幽貪戀榮華誰肯休浮生事苦海舟蕩去飄來不自由無岸無邊難泊繫常在魚龍險處遊肯回首是岸頭莫待風波壞了舟

悟元云不知此是何調涵虛云唱道情者名挽烏雲

劉註花者樹之精神發煥人之身如樹也人之真靈如樹之花也凡樹有根故能生發而開花惟人身無根生死不常全憑一點真靈之氣運動真靈旺則身存而生真靈敗則身亡而死人之存亡生死聽其真靈之旺敗耳是真靈者雖爲人樹之花而實爲人樹之根玉陽以此真靈謂黃芽伯陽以此

道藏輯要

三 丰全集

無根樹詞註解

二

續畢集十一

八
六
卅

真靈謂金花純陽以此真靈謂靈根紫陽以此真靈謂真金堯夫以此真靈謂天根仙翁以此真靈謂金精諸家丹經又以此真靈謂先天一炁其名多端總形容此一物也此物生於先天藏於後天位天地統陰陽運五行育萬物其大無外其小無內放之則彌六合卷之則退藏於密以體而論在儒則謂太極在道則謂金丹在釋則謂圓覺以用而論在儒則謂明德謂天地之心在道則謂靈寶謂黍米玄珠在釋則謂正法眼藏涅槃妙心人之真靈本來圓陀陀光灼灼淨儼儼赤洒洒不生不滅不色不空處聖不增處凡不減因交後天庶民去之君子存之便有聖凡之分庶民去之者去此真靈

而逐於假靈也君子存之者存此真靈而不逐於假靈也因
其庶民逐於假靈於是真靈幽暗不明順其所欲貪戀榮華
爭名奪利不肯休歇認假爲真百憂感其心萬事勞其形如
苦海之舟飄來蕩去常在魚龍凶險之處亂遊若能猛省回
頭頓超彼岸莫待風波壞舟喪卻性命一失人身萬劫難出
矣

李解山人在無根樹下幽居有年矣每欲闡發幽玄以招同
類時步山園中見花木清幽自饒丰致乃悟此幽字爲二十
四章無根樹生發之源幽深也虛無之境也天下虛無之境
皆道人花木壇場故吾山老師題竹抱齋句云三徑幽花香

道藏輯要

三丰全集

無根樹詞註解

三

續畢集十一

八〇八三

自在四圍修竹影交加妙哉言乎與此同也花不深幽香不
自在紅塵間事曰夕難安竹影交加者虚心與靜氣相依使
人氣養其心心養其氣氣盛理充心安神全可以葆吾真可
以合吾靈悟元以真靈二字爲人之樹花樹根其言亦當真
靈者真知靈知也靈知屬性爲陰真知屬情爲陽性情不壞
則真靈全備無奈爲七情六慾銷之耗之則內損其性外損
其情而真靈沒矣真靈沒則有樹無花有樹無根悟元之大
意如此吾更有說者花生於樹樹生於根根生於無真靈之
體實從虛無裏胚胎故曰花正幽無裏胚胎者卽人先天之
智慧又爲人之虛靈無影無形具眾理而應萬事聖賢用之

而有餘仙佛養之而各足但不可與情欲相干情欲相干日
取無中之有以爲應用將日取其有必日喪其無日喪其無
必日喪其根喪其根則喪其樹喪其樹則喪其花俗云人老
顛東樹老心空智慧竭矣虛靈散矣有何真靈乎凡此皆貪
戀榮華不肯休息日做浮生之事全不想百年倏忽人死事
丟身坐苦海之舟又不想一旦無常性沈舟覆無邊無岸泊
繫維難一蕩一遊魚龍險處奔奔波波勞勞碌碌徒傷吾之
智慧錮蔽我之虛靈有何益哉仙師於此悲憫殊深乃掉慈
航度之曰世人之所以深入苦海陷溺難出者皆因不肯回
首不識岸頭耳若肯回首卽是岸頭岸頭者覺路也能登覺
道藏輯要

三丰全集

無根樹詞註解

四

續集十一

路則智慧復來虛靈長在已往之非不可諫將來之是猶可
追神氣雖衰返還有術切莫待風波洶湧打壞了舟庶幾乎
舟存人存可爲彼岸之需出坎之助也

又

劉云勉力學人李云勸人栽接

無根樹花正微樹老重新接嫩枝梅寄柳桑接梨傳與修真作
樣兒自古神仙栽接法人老原來有藥醫訪明師問方兒下手
速修猶太遲

悟元註本微作危與衰微之意亦相似

劉註人多疑年老力衰精神有限如樹花敗危無有生發還
不得元復不得本而遂自暴自棄待死而已試觀世間老樹