

之爲解其縛將欲誘奪焉女大罵不屈伺隙投江而逝先賊之
來也父馮河母溺死女抱母尸出弟被擄二年遁歸冷積汎泣
訴其事總府徐公名致遠屬士大夫揚之山中諸子以此乞先生
題先生卽書云丁長英烈女子大堡賊來擄村里女執不辱投
江死死抱母尸出江水題畢云此女他日必與節烈者同享千
秋亦越五年嘉州有李魏氏者夫亡守節母姑繼逝翁貧不自
振氏還歸魏家依父紡績兼養其翁將俟節全孝盡出家從女
冠游父老病恐旦夕死反令女無所依也因託媒妁之言再醮
於宋姓氏聞之泣然泣下強謂其父曰我明日當往李郎之墓
一祭別焉魏然之揭朝乘肩輿出西郭行至中途給輿夫曰我
將往山後探親今有釵在汝持歸我家卽可換取輿資矣氏覘
其行遠卽奔觀音灘躍入江中以至其節時樂邑明府毛公諱輝
鳳聞之卽禱諸江神爲護完體逾日得其尸於道士觀面貌如
生遂同李氏子合葬焉更爲請旌建祠以丁烈女耐食其內雲
壇諸子始信先生題贈丁女時其言爲不虛也

序傳外記

三丰先生傳

缺名

三丰者幽北遼陽異州人也姓張名君實字立立號三丰封曰
通微顯化真人出自元末時真人之父諱昌又名子安三丰乃
第五子也幼時因染目疾百藥罔效於是舍送碧樂宮師事張

道藏輯要

三丰全集 彙記

空

續畢集十

雲菴爲徒從學全真正教初師之生也迥多異質龜形鶴骨大耳圓目鬚髯如戟頂作一髻或戴偃月冠手執竹杖一笠一衲寒暑禦之不飾邊幅人呼爲張邈邈日行千里靜則瞑目旬日不食一朝或噉升斗輒盡或避穀數日自若誠潛靜坐一毫塵事不著矢志慕大道而不果遂遍游湖海流寓寶雞金臺觀棲焉忽一旦辭塵留頰而逝有隣人楊軌山與之置棺殮訖臨窆柩內吼聲如雷眾懼發視之顏色如生尋甦復言艱辛涉躐名山大澤偶於雍之終南遇火龍先生傳以口訣授以祕妙示以出遊和其光同其塵竟侶於越求鉛於沈內外丹始成旣而歷諸勝地於楚之武當山煉養結庵於玉虛宮前古木林邱下九

道藏輯要

三丰全集 彙記

三

續畢集十

轉金丹成其大道猛獸不驚鷺鳥不攫人恒異之嘗與鄉人言此山異日當大顯居二十三年拂袖游方而去曾入蜀中凡名山仙跡猶存善書龍蛇草字至今蜀人寶之逮永樂十年帝勅正一孫碧雲於武當山建宮拜候天順中贈爲通微顯化真人自此出沒無常度人無量莫知所終手著節要篇鷓鴣天等詞行世言道家用兼成真之法內外丹經詞甚微妙古來魏伯陽之參同崔公之入藥鏡呂祖之敲爻皆入聖超凡之極則但文義精微奧隱雖破萬卷不能彷彿惟紫陽之悟真更詳明眾祖師之遺經然亦未可驟燭也獨三丰所著節要篇明白確當口訣顯然俾後學者得以一見了悟其所以闡歸復之正路作

玄嗣之梯航明性命之雙修類陰陽之配取濟度羣迷普惠眾生永傳太上之道而不墜玄之又玄眾妙之門復燦然於今日而力闢旁門外道黜邪崇正使堅志勤修無致失足岐途得期速效是乃真人之慈悲功德不可思議矣

吳鎮響雲洞天刻玄要篇序

此書傳自張三丰祖師抉道之奧搜道之髓實萬世之元祕學道之正鵠也世有以此爲採戰之術者誣亦甚矣然不可咎爲生謗也劉宋時有張山峯傳御女採戰之術聞者不察遂訛山峯爲三丰而以採戰相訾諷究亦粗心好議論不細玩其書之旨趣書中金丹論不云乎人有以此爲御女採戰是猶披麻救

道藏輯要

三丰全集 彙記

卷

續畢集十

火飛蛾撲燈覆按之自不妄以相議矣靈機靈謚歷年辛苦窮究簡摩雖不敢謂爲窺其奧窾而其中根源節次頗喜得其二三所謂克涉藩籬而不敢自暇自逸必欲慤慤謙下多方延訪者外丹之秘耳此書久無刻本恐傳寫者多亥豕之訛又久而腐朽漶漫也爰付剞劂以永其傳俾有志者不昧所趨庶幾紫陽祖師萬人一字萬人一字之願若合符節或克遂其萬一也祖師在天之靈應默有以牖我也學道弟子張靈機鄧靈謚盥手題

嶽雲壇序

張紫瓊

崑陽先生慈悲普度者也遇儒言儒遇釋言釋遇道言道而其