

道壇記

壇以道名崇本也神仙從道出身則以道叩者必以道降焉夫設壇請仙士大夫多奇此事但其中有可信者有不可信者鸞手正則可信邪則難信誠則可信偽則難信清雅則可信濁俗則難信况仙才仙筆吐辭必異夫人出語必立其大若詩文鄙陋義理粗疎牛鬼蛇神惑民誣世此豈仙人之言哉嗚呼噫嘻我知之矣

先生曰若輩之所為屏置不論可也吾與二三子談妙理守清高興到筆隨則河洛卦爻道德忠孝先儒格論老莊尹列參同悟真之旨用以充其學而放其言焉豈不快哉又云人以吉凶從違求仙解脫驗則信不驗則否二三子亦無效此愚情也吉凶由天定知之何益不知何損理在則氣在氣在則數在主宰者理也流行者氣也生尅者數也只求理之所安雖氣數亦不違也居士等憬然悟曰大哉言乎先生之教我儕者至矣爰書道壇記數則以表其真庶幾好道者得見先生也

先生約諸子載酒凌雲設壇於東坡樓上講道德數章各各聽受乃命攜琴者捧琴案上藝名香展古畫相率而下時同人啜茗前軒山僧四五笑對江山忽聞樓上琴聲隱隱如洞天春曉蕩蕩若瀟湘水雲而樓中故無人也諸生是日咸聞先生之琴焉

道藏輯要

三丰全集

彙記

卷

續畢集十

初冬寒峭曉雪微晴先生降於山中爲諸子講道消寒並云吾
今雪裏行吟有能從我游者否俄聞小沙彌言門前有一披蓑
道士其行如飛涵虛生追之不及記以詩云先生在世少人知
我識先生步又遲雪滿溪橋無履印雲歸海嶽有情思仙風過
去應千里鶴駕重來更幾時比似追韓尤不易歸途踏月想丰
姿

先生偕諸子入青城山覓結茅養靜之區流連難去一日於飛
仙石上書曰吾今現身與諸子一觀行至上清宮後忽見一童
子作畏人之狀避入大石中諸生不以爲然復倚危壁行細徑
盤空下至天師洞並無所見仍還上清某生曰今日之童子必
道藏輯要

三丰全集 彙記

李 續畢集十

先生也遁身石中是教人退藏於密也

先生留諸子在青城山中勾留數日觀大面之奇空青插漢訂
同心之雅虛白生庭一日爲諸子言曰歸去乎哉姚將軍將下
雪封山矣遂從裝過邛州行至太平場十五里回望名山早已
彤雲布嶺雪意漫空矣

先生與槃山子曰士不能奮身廊廟便當潛身邱壑仰事俯畜
怡然一堂好道躬耕亦顏閔之學也若走城市繁囂往來酬酢
勞人草草何如桑者閑閑槃山聞之卽移家於槃谷之中守身
養體家計平安始信先生談理效如桴鼓

甲午夏猥夷出大堡焚掠村墟有丁氏女者與其弟被擄賊憐

之爲解其縛將欲誘奪焉女大罵不屈伺隙投江而逝先賊之
來也父馮河母溺死女抱母尸出弟被擄三年遁歸冷積汎泣
訴其事總府徐公名致遠屬士大夫揚之山中諸子以此乞先生
題先生卽書云丁長英烈女子大堡賊來擄村里女執不辱投
江死死抱母尸出江水題畢云此女他日必與節烈者同享千
秋亦越五年嘉州有李魏氏者夫亡守節母姑繼逝翁貧不自
振氏還歸魏家依父紡績兼養其翁將俟節全孝盡出家從女
冠游父老病恐旦夕死反令女無所依也因託媒妁之言再醮
於宋姓氏聞之泣然泣下強謂其父曰我明日當往李郎之墓
一祭別焉魏然之揭朝乘肩輿出西郭行至中途給輿夫曰我
將往山後探親今有釵在汝持歸我家卽可換取輿資矣氏覘
其行遠卽奔觀音灘躍入江中以至其節時樂邑明府毛公諱
鳳聞之卽禱諸江神爲護完體逾日得其尸於道士觀面貌如
生遂同李氏子合葬焉更爲請旌建祠以丁烈女耐食其內雲
壇諸子始信先生題贈丁女時其言爲不虛也

序傳外記

三丰先生傳

缺名

三丰者幽北遼陽異州人也姓張名君實字立立號三丰封曰
通微顯化真人出自元末時真人之父諱昌又名子安三丰乃
第五子也幼時因染目疾百藥罔效於是舍送碧樂宮師事張

道藏輯要

三丰全集 彙記

空

續畢集十