

重刊道藏輯要

張三丰先生全集

漢嘉長乙山人李西月重編

張道淵子深氏敬書

閩中朱道生晚成子敬刊

姪 朱

瑛春城

瑣素園全校字

男 朱

璜礪溪

水石閒談

閒談

張子曰世人謂讀書十年養氣十年他把讀書養氣分爲兩節
事件便不是聖賢學問夫讀書所以研理養氣所以煉性性理

道藏輯要

三丰全集 水石閒談

四

續畢集十

功夫就在讀書養氣並行不悖之中宣聖云學而時習之此便
是研煉性理純一不已處

張子曰陶淵明北窗高卧自謂羲皇上人此便是他清風峻節
守志前朝氣象特其出語高超而人不覺耳

張子曰道人願士子早完功名之願盡乎人事卽時撒手人能
功成勇退便爲得時所患者溺入功名場中戀戀不休則愚人
也

張子曰涵養中有大學問和平處有真性情諸子須要容人之
所不能容忍人之所不能忍則心修愈靜性大愈純

張子曰功名無大小總要及時進退何以能知其時凡於功名

中平心一想曰吾之功名不過止於是也卽止之便可得其時也抑或有不盡頭處然甯不及毋求太過淮陰侯不如子房公元微之不如白香山皆其求盡之心蔽之也向使子房香山亦有求進之心則子房固不難再列台輔香山亦可轉陞宰相然安知其終不與淮陰微之同一鮮終而已哉故知進退者乃能稱爲哲人

張子喟然歎曰茫茫歲序逐景漂流吾見人寰中求名求利之輩轉瞬而拾青紫數歲而擁豐資者千百人中不數人卽有其人高爵大權難壓閻羅尊者黃金白玉難買無常不臨又或有居富而壽居貴而安者終歸白楊墓下秋風瀟瀟涼氣慘人其道藏輯要

三丰全集 水石間談

續畢集十

子孫不肖又看轉眼荒涼有何益也況乎大富大貴驟富驟貴多畏人妄加橫逆謾罵指摘倘或不行善事被人詛咒有隨口而涸零有隨口而窮困者人人快意箇箇歡心其實天報昭彰非人口之轉移也人能看得破撇得開自然不羨人富不羨人貴求吾安命之理守我修真之道人競囂囂我獨默默人皆煩惱我獨清涼又安問人之達與不達窮與不窮爲旁觀之不平也哉

張子曰人壽一事上人有定下人有定中人無定中人少善少惡天欲延之不可天欲迫之又不可於是任他自生自死於其中保則生不保則死故修身尙焉修身而兼以積功累行以企

子已有老健之態是欲言孝而孝亦不久反令父母惟其疾之憂多遠避之慮不幸而人子一死反添父母傷悲反使父母埋葬由此思之孝在何處不將爲畢世之罪人也乎吾道以清心寡欲爲本實屬保身之方再加以色和顏順身敬意誠則於孝有得矣

張子曰儒生作茂才後多落處館一派須知就館穀以奉養亦儒家之方便門也然孔孟貽後人以詩書原不教人漁利至後世而有此修金之事則卽此物以奉親正所謂小用小效者耳然不可貪心無厭爲子孫作安閑之計以詩書爲利藪乃不爲聖賢之罪人也

道藏輯要

三丰全集

水石閒談

卷七

續畢集十

張子曰人欲盡忠孝立大節必先要清心養氣若無真心真氣必不能盡忠孝立大節也蓋忠孝者本乎真心大節者原乎真氣欲得真心真氣又當以靜爲主乃能存得起真心養得起真氣

張子曰人要尋內快活勿尋外快活孔子之樂在其中內快活也若徒願乎其外是欲求外快活而反生其煩惱也

張子曰儒生家多得洩精症者雖緣心火不純亦因徹夜談笑永夜讀書引丹田之氣盡縱於口角之間致使精失其伴遂有此洩精症耳善保身者談笑宜少讀書宜和

有一後生得慵軟之病張子曰汝宜趁此冬晴運小石砌小塢

攜山鋤刪枯草未餒則止日日如此悠遊運動若園丁然則通身氣血活而不滯也

張子曰豪傑之士做好人行好事只求其心之所安並不存借善邀福之念明明上帝亦只有福善禍淫之道以待常人而不舉以待豪傑也夫爲善而得福豪傑之所宜有而非豪傑之所盡有顧其轟轟烈烈善作善爲以留於天壤而千載不做其神食馨香於冥漠者亦何莫非天之所以報豪傑也吾觀古來忠臣孝子義士仁人夭折患難之間而慨然也而恍然也

張子曰讀書立品儒者急務而保身之道足包立品於其中保身者必去驕奢淫佚掃蕩邪行故保身可包立品也夫保身之

道藏輯要

三丰全集 水石閒談

巽

續畢集十

道自曾子傳之至孟子而光大其說養心寡欲持志守氣此保身之圭臬也而修真之道卽以此爲正法門但人心蒙蔽聞保身而以爲常談聞修真而以爲奇異欲求知修真悟道者已難之矣

張子曰一日無孔孟之學天下無好人一日無莊老之學英雄無退步

王居士雲以茹素爲除葷張子曰葷與素不同也道家戒五葷方書謂葱韭薤蒜薑薑此五者辛臭散氣故字从艸軍猶言艸中之兵並主尅伐者也養氣者忌之釋家重茹素以其戒殺放生故凡畜類之肉皆屏而不食世人以朔望等日茹素而平時

仍嗜肥甘素猶不素也吾爲茹素除葷者計曰善口不如善心
體君子遠庖之訓可也養氣卽能養腹遵至人臭味之戒可也
張子謂忍辱受辱二道士曰凡人外營亦必內營內修醇厚外
福亦加忙中偷得一分閒卽得一分調養靜裏讀得一日書卽
得一日好處若只向外邊奔馳則刊落本原愈見其薄矣
張子謂卓菴曰保身以安心養腎爲主心能安則離火不外熒
腎能養則坎水不外滿火不外熒必無神搖之病而心愈安水
不外滿必無精洩之患而腎愈澄腎澄則命火不上冲心安則
神火能下照精神交凝結爲胎息可以卻病可以延年

三月三日山中諸子浴乎錦水之湄風乎青林之下聽子歸啼

道藏輯要

三丰全集 水石閒談

覽

續畢集十

忽有木葉墜地摺疊如函啟視之則有如魚子蘭者封裹其內
問之士人曰杜宇珠也問有何用曰弗知也適張子戴笠逍遙
而來與二三子言曰汝欲知杜宇珠之故乎蜀王入山之後蜀
人思之故王命子歸賜蜀民以珠子歸者蜀王之鳥使原名謝
豹王曰子歸吾國慰我人民故謝豹又名謝報杜宇命之報謝
云其珠或赤或黃或青或紫五色無定可辟人家鬼祟遇鬼祟
者暗舉此珠投之卽散但不可令人知覺默念蜀王蜀王珠光
珠光投鬼鬼去殺鬼鬼亡我持靈珠作作生芒無陰不盡陰盡
迴陽吾奉九天元師命急急如律令勅又云以珠之多少卜年
之豐歉甚靈

張子曰人當靜養身體素位而行隨遇而安則心性和平神氣冲淡

張子謂受辱曰汝教小子須嚴約束否則性氣一壞長大來汝又恨他是自愛之而自棄之也

張子偕雲石卓菴輩冬寒時節走亂山中遇見鬼語啾啾問之士神則皆人之祖靈父魄陰森肅殺墳墓蕭條棺槨頽壞衣冠骸體俱受寒侵憐之者能無骨悚心酸此古人所以有省墓送寒衣之事也

張子謂山中人曰夏日宜早起用功日出後覓微涼處收心靜坐切勿向日中大熱時去睡睡而不昏猶可睡而昏者精液化道藏輯要

三丰全集 水石閒談

三

續畢集十
川文上

汗而出可惜可惜

張子曰吾昨遊兩界山見有老嫗坐崖而笑笑已又哭心異爲妖狐旣而落崖而斃趨前視之已爲雷擊蓋千年狸妖也吾不知其何爲詢之火車靈官云曾食人故擊之耳夫兩界山當青天白日之地尙有此物况深僻荒崖哉

張子喟然曰世人朝夕奔波總云不得已其實有何不得已惟心中有不得已故嘗言不得已耳且今不得已而將來必已老矣死矣此之謂已何不得已之有哉諸子有明哲知幾者從此已之

張子謂調理勞瘵者曰夫人治病要心靜要心平要心緩不可

希圖速效服藥不加劑卽是速效然後一日微好二日微好三日漸好雖屬遲緩比那逐日添病轉眼卽亡者又不啻有天淵之隔

張子遊嶽雲之上止吟風之館而與諸生言曰今日山清人靜心遠地偏洵是難得風景諸子各賦新詩再命涵虛子一彈再鼓以助吟興不亦樂乎人卽不能鼓琴亦須善學聽琴以消其一切漉漉音勿濁濁之私欲糊糊塗塗之妄想靜聽琴音如遊太古聲籟俱沉曠然遐思超然絕俗冷然善悠然深如我亦在鼓琴之間忘乎塵事與虞周相遇與孔孟相見伯牙子期又其後焉乃爲上等幽人否則俗人耳淺人耳何足共居吾極愛此金

道藏輯要

三丰全集 水石閒談

至

續畢集十
X 8 11

秋之氣至清至肅安得攜一壺酒一張琴一枝笛登陟乎高峯之頂笑玩大地山河煙濛濛雲淡淡看日曖曖之村墟波渺渺之長川彼時笛聲起乎林梢琴聲發乎石上酒氣通乎紅泉碧嶂之間山禽自鳴空翠灑落真快事也不知諸子亦有此興趣否

張子謂老年道士曰汝輩到今日年紀須要死心踏地做功夫俗事以莫管他二字爲主則萬念冰消凡人身中皆有竅竅中皆有生氣若無生氣安能保護形軀只是有氣發生而人不知靜察耳今爲汝說八句閑話以當暮鼓晨鐘人要懂點竅知點幾留點神下點氣你便想得穿看得破做得事成得人此是無

心之談卽是汝等當用心學問定爲心靜爲神雖有竅而心不定於其中何從知幾乎

張子謂山居道流曰回翁招人向道其中有無限婆心在人固恐難成此千古學問之同病然而冲天有志道亦不阻英雄也人怕軟弱不振若打起精神祖師亦必默助

張子謂山中隱者曰人在山中稱隱須要知山林之樂夫山林之樂又不在乎山林也在有以樂乎山林者而後山林助其樂與山林相安於空空靜靜幽幽雅雅淡淡恬恬之中此之謂能樂山林之樂者也

張子曰人要立刻能閑乃爲高手若云且慢待我摒擋數日然後來緩緩尋究此便是庸夫口角愚人心腸

道藏輯要

三丰全集

水石閒談

卷

續畢集十

張子謂圓陽子曰子能割恩愛撒紅塵今日可定汝終身矣以後平平蕩蕩永無危險人生至此樂哉好天氣好山水好亭臺好朋友好風景從今日起從今日受從今日領悟可也

張子曰仙家地理須合丹道同悟卽如圓陽子怡雲山莊住宅一區坐落在兩山之間不吞不吐若開若闔用倚粘之法結平安之宅真乃黃庭下關元上之大中極也此等天機何人知道張子曰山靜恰宜談至道心清惟愛熱名香此當前妙景也吾偶拈此二語圓陽爲我續之

張子謂道流曰人要在家出家在塵出塵在事不留事在物不

戀物方是道家種子不必拘於無事亦不泥於想事也

張子戴涼葉斗篷逍遙雲外一日聞踏歌之聲自煙中來諸生聽之蓋傷大道之難傳黃冠之徒混日月也其歌云光陰快快學道遲遲流水空山獨步尋思只怕眼前光景霎時間喉中氣斷夢夢無知生前夢夢無知醒來後尙有那走肉行尸怕只怕無常到了骨冷堪悲那會見劫劫輪迴全然不曉得雨打花枝

張子以韓仙漁鼓按節傳情唱塵海蒼涼之曲曰飛龍子在天遊開口不離忠孝往來盡是瀛洲欲傳道把人求嘆因緣處處不偶嘆人生幾個回頭風前燭水上舟容易熄往下流勢利家園誰個久兒孫交好盡成仇轉眼便落無常手荒煙蔓草埋髑髏樵人伐木往來走牧童磨壞碑石頭問野人此是誰家墓道幾句不知不知鬼淚啾啾噫嘻乎騎鶴仙人歸去休

張子出清微天界入淡遠山中弟子數人烹泉款洽先生曰吾今以混元仙曲戲贈圓陽眾生爲我歌之添作林泉佳話也是時李山樵敲喚龜之竹楊居士椎招鳳之琴劉野人按行雲之板遂爲先生唱曰圓陽道士真游戲訪道拋官如做屣八年失耦夢孤栖夜涼鐵枕寒鴛被看容顏白了髭鬚論年華猶餘生意我勸你早覓黃婆娶個嬌妻男下女顛倒坎離雄做雌調和神氣天台仙子的溫柔婿張果老兒的美麗妻美麗妻溫柔婿

道藏輯要

三丰全集 水石閒談

三

續畢集十

洞房中不知天地性情交感命共眉齊渾渾淪淪那時纔見你
真心恍恍惚惚那時纔見你真意這道情是你的初步仙梯笑
呵呵傳與你三丰道人走筆題曲終見亭前月白樓外天青環
坐石壇相視而笑

詩談

張子曰書曰詩言志註曰在心爲志發言爲詩是知志也者乃
人心中之靈性詩也者特靈性之流露也神仙七返九還煉此
虛靈妙性以成萬古不死之谷神見於日月光氣之外則有象
隱於日月光氣之中則無形神之所至發爲詩歌詩不同靈性
有各異也吾嘗與諸仙往來曠野出沒煙霞每見羣真妙句輒
道藏輯要

三丰全集 水石閒談

五

續畢集十
X X X

心記而筆存之以入於水石閒談之類

呂翁詩提筆甚高發聲最朗遊行之句美不勝收今錄數首以
見先生靈性不與人同也七夕遊嶽雲仙院云始罷緱山宴重
來古寺遊疎風梧葉院細雨荳花秋遠嶂雲初斂長天霧乍收
新涼今若此玉笛倚高樓過武昌城樓云武昌城郭故依然楚
國人家近水邊檻外大江淘日夜閣中長劍倚雲天詞人坐嘯
南樓月漁父歌迴西塞煙吹笛老翁閒更甚朗吟一曲響千年
同韓清夫遊匡廬六絕句云雲外廬山九疊青開窗對嶂讀黃
庭箇中有景何人識拋卷翻身入翠屏雨後新篁綠浸人徑趨
深處避紅塵韓竿呂笛雙雙度一樣仙音兩化身陶然何處不