

西江月

道在玄闕一竅竅包元氣元精元精元氣養元神神滿自然動  
靜 動靜三廻九轉周流變化乾坤乾坤顛倒種花根根發西

江月正

自題無根樹詞二首

鷓鴣天

按此調五六二句當作三字句叶一韻乃是鷄鴣天一本作難與世人條辨論以二句爲一句則又似瑞鷄鴣也茲兩存之

○瑞鷄鴣與七律體同

道法流傳有正邪入邪背正遍天涯飛騰罕見穿雲鳳陷溺多  
成落井蛙 難與辨亂紛譁都將赤土作丹砂要知端的通玄路  
細玩無根樹下花

道藏輯要

三丰全集 玄要篇下

望

續畢集八  
川上行

賣花聲

無根樹下說眞常六道含靈共一光會得威音前後事本無來  
去貌堂堂

無根樹道情二十四首

世上有無

根樹二解

發明元妙  
殆無遺祕

有志於道者覽觀之

題義無根樹者指人身之鉛氣也丹家於虛無境內養  
出根株先天後天都自無中生有故曰說到無根却有  
根也煉後天者須要入無求有然後以有投無煉先天  
者又要以有入無然後自無返有修煉根蒂如是而已  
二十四首皆勸人無根樹下細玩仙花其藥物氣候裁  
接採取之妙備載其中此道情之不朽者也

無根樹花正幽禽戀紅塵誰肯修浮生事苦海舟蕩去飄來不  
自由無邊無岸難泊繫長在魚龍險處游回首是岸頭莫待  
風波壞了舟

又

無根樹花正微樹老將新接嫩枝桃寄柳桑接梨傳與修真作  
樣兒自古神仙裁接法人老原來有藥醫訪明師問方兒下手  
速修猶太遲

又

無根樹花正青花酒神仙古到今煙花寨酒肉林不犯葷腥不  
犯淫犯淫喪失長生寶酒肉穿腸道在心打開門說與君無酒  
道藏輯要

三丰全集

玄要篇下

聖

續畢集八  
四十六

無花道不成

又

無根樹花正孤借問陰陽得類無雌雞卵難抱雛背了陰陽造  
化爐女子無夫爲怨女男子無妻是曠夫嘆迷徒太摸糊靜坐  
孤修氣轉枯

又

無根樹花正偏離了陰陽道不全金隔木汞隔鉛陽寃陰孤客  
一邊世上陰陽男配女生子生孫代代傳順爲凡逆爲仙只在  
中間顛倒顛

又

無根樹花正新產在坤方坤是人摘花戴採花心花蕊層層艷麗春時人不達花中理一訣天機值萬金借花名作花身句句敲爻說得真

又

無根樹花正繁美貌嬌容似粉團防狼馬劣更頑挂起娘生鐵面頰提出青龍真寶劍摘盡牆頭朵朵鮮趁風帆滿載還怎肯

空行到寶山

又

無根樹花正飛卸了重開有定期鉛花現癸盡時依舊西園花滿枝對月纔經收拾去又向朝陽補衲衣這立微世罕知須共道藏輯要

三丰全集

玄要篇下

聖

續畢集八

神仙仔細推

又

無根樹花正開偃月爐中摘下來延年壽減病災好結良朋備法財從茲可成天上寶一任羣迷笑我歎勸賢才休賣乖不遇明師莫強猜

又

無根樹花正圓結果收成滋味全如朱橘似彈丸護守隄防莫放閒學些草木收頭法復命歸根返本元選靈地結道庵會合先天了大還

又

無根樹花正亨說到無根却有根三才窯二五精天地交時萬物生日月交時寒暑順男女交時姪始成甚分明說與君只恐相逢認不真

又

無根樹花正佳對景忘情玩月華金精旺耀眼花莫在園中錯揀瓜五金八石皆爲假萬草千方總是差金蝦蟆玉老鴉認得真鉛是作家

又

無根樹花正多遍地開時隔愛河難攀折怎奈何步步行行龍虎窩採得黃花歸洞去紫府題名永不磨笑呵呵白雲阿淮備道藏輯要

三丰全集 玄要篇下

醫

續畢集八

天梯上大羅

又

無根樹花正香鉛鼎溫溫現寶光金橋上望曲江月裏分明見太陽吞服烏肝並兔髓換盡塵埃舊肚腸名利場恩愛鄉再不回頭空自忙

又

無根樹花正鮮符火相煎汞與鉛臨爐際景現前採取全憑渡法船匠手高強牢把舵一任洪波海底翻過三關透泥丸早把通身九竅穿

又

無根樹花正濃認取真鉛正祖宗精炁神一鼎烹女轉成男老  
變童欲向西方擒白虎先往東家伏青龍類相同好用功外藥  
通時內藥通

又

無根樹花正嬌天應星兮地應潮屠龍劍縛虎繩運轉天罡幹  
斗梢煅煉一爐真日月掃盡三千六百條步雲霄任逍遙罪垢  
凡塵一筆消

又

無根樹花正高海浪滔天月弄潮銀河路透九霄槎影橫空泊

斗梢摸着織女支機石踏遍牛郎駕鵲橋遇仙曹膽氣豪盜得

道藏輯要

三丰全集 玄要篇下

墨

續異集八

川三文

瑤池王母桃

又

無根樹花正雙龍虎登壇戰一場鉛投汞配陰陽法象玄珠無  
價償此是家園真種子返老還童壽命長上天堂極樂万免得

輪迴見閻王

又

無根樹花正奇月裏栽培片晌時擎雲手步雲梯採取先天第  
一枝飲酒帶花神氣爽笑煞仙翁醉似泥託心知謹護持惟恐  
爐中火候飛

又

無根樹花正黃產在中央戊己鄉東家女西家郎配合夫妻入洞房黃婆勸飲醕醕酒毎日醺蒸醉一場逗仙方返魂漿起死回生是藥王

又

無根樹花正紅摘盡紅花一樹空空卽色色卽空識透真空在處烹陽火陰符分子午沐浴加臨卯酉門守黃庭養谷神男子懷胎笑煞人

又

無根樹花正無影無形難畫圖無名姓卻聽呼擒入中間造化爐運起周天二昧火煅煉真空返太無謁仙都受天符纔是道藏輯要

三丰全集 玄要篇下

巽

續畢集八  
川川

超昇上九重

又

無根樹花正無影無形難畫圖無名姓卻聽呼擒入中間造化爐運起周天二昧火煅煉真空返太無謁仙都受天符纔是

男兒大丈夫

四時道情

春色可人可人桃杏花開滿眼新山園風物嫩看來到也無憂悶仙喜的是洞府去游春子晉先生吹玉笙玉笙吹與知音聽俺則道閒來時焚一炷香撫一曲琴

夏賞荷池荷池兩箇鴛鴦水面飛擺列成雙對清風明月閒游