

金丹詩二十四首

此二十四首金丹詩以象二十四氣也瀘州廖復盛刊刻訛誤勦襲活名嘗輯古仙詩歌爲一部名曰醒道雅言而於羣真姓字大半不書欲使未見者詫爲已作正丰翁所謂鬼計慳貪竊道之者也今照汪仙真本改正以復舊觀庶使好道者不致迷誤耳

採取先天煉後天循環二炁共根源欲知有象原無象須識初弦與下弦杳杳乾坤將判處冥冥父母未生前服之混沌猶如夢變化嬰兒壽萬年

月本無光借日光每從晦朔定陰陽蟾烏交媾合眞質牛女相

道藏輯要

三丰全集 立要篇上

續畢集八 川文上

期入杳茫自是魂靈應魄聖從他地久與天長學人解得玄中妙紫府高懸姓字香

七日陽來下鵲橋上橋夫婦任逍遙逆回海水流天谷倒轉風帆運斗杓手握乾坤分造化時憑年月步周遭神仙手段常如此那與庸夫鬪舌苗

橐籥吹噓藉巽風搬來坤火自鴻濛徐徐攝上崑崙頂漸漸吞回土釜宮鉛汞相投成至寶精神凝合變嬰童將來跳出乾坤外不屬璇璣造化中

安爐立鼎煉金丹水怕乾兮火怕寒旣未煅時常守護屯蒙行處要勤看抽鉛添汞須加緊慮險防危莫放寬毫髮差殊功不

就半途而廢復行難

龍升虎降轉河車赤火擒來制白砂二氣凝胎鉛自減三花聚  
頂汞還加開爐漫攪成鍾乳起鼎應知是馬牙兩物齊拏休縱  
放放之失卻美金花

採回坤地水金多種在乾家入愛河陽火陰符依進退鉛龍汞  
虎自調和漿收東位成甘露酒飲西方醉綺羅但要至誠勤愛  
護胎圓十月化青娥

奪得乾坤一點精陰陽交媾自然成夫妻會合攢三姓戊己交  
加簇五行朔望屯蒙雞兔躍晦弦既未虎龍爭地天收在玄關  
內運轉河車霹靂聲

道藏輯要

三丰全集

玄要篇上

二酉

續畢集八  
川三十一

身中水火卽陰陽二氣相孚化紫光日日醍醐延命酒時時吞  
咽返魂漿玄機不許庸人識大藥須令志士嘗九轉功完還太  
始坤柔煉盡變乾剛

火性炎炎水性流河車搬運自然周崑崙片玉原無價滄海明  
珠竟暗投三昧初從離下發一符始自坎中浮自家消息誰能  
會莫向人前插話頭

修仙須要修天仙金液神丹仔細看漆在離宮抽在坎寄於兌  
位種於乾死生了當非神氣性命功夫在汞鉛世上紛紛談道  
者幾人於此達真詮

煉已尋真固不難先擒兔髓配烏肝牽龍就虎歸根竅制汞投

鉛復命關金氣往來通夾脊河車搬運上泥丸夫妻共入黃婆  
舍火候調停自結丹

闔闢乾坤橐籥形屯蒙呼吸坎離精鼎和四象真鉛降爐備三  
才妙汞生一有兩無同變化兩無一有共相成時人要識玄由  
妙配合青娥仔細論

中宮戊己自知音一物媒來共一心姪女用吹無孔笛金公爲  
抱沒弦琴深深密密誰能測杳杳冥冥孰解尋指日還丹成就  
後總教大地盡黃金

温温鉛鼎透簾幃認定人身活子時虎嘯一聲忙採取龍吟初  
勅急施爲守城野戰天翻地入室防危坎復離奪得團團龜鳳  
道藏輯要  
三丰全集 玄要篇上 五 續筆作卷八  
隨請君服食赴瑤池

入室虛心煉大丹神功妙用不爲難能窺天巧參元氣解飲刀  
圭奪紫丸朔望符來三姓合晦弦火退五行攢弄妃縱會奔蟾  
窟爭似青娥駕彩鸞

木中砂汞水中金漫向離宮坎位尋只就乾坤分主客還依龍  
虎定浮沉故能金木成三姓遂使夫妻共一心庭院歸來相聚  
會黃婆媒妁是知音

真爐真鼎發真機採藥須憑亥盡時鉛母氤氳光欲動金胎跳  
躍火臨期休忘氣候調消息但守虛無運坎離臨陣莫教輕縱  
敵兢兢業業更防危

十月功完造化堅若加火候必傷丹仙房氣血渾忘卻寶鼎金  
爐不用看面壁九年形脫殼身超三界體生翰祇緣黍米吞歸  
腹行滿功成跨鳳鸞

上吞下啗兩弦弦逐節隄防入玉田往往來來賓返主夫夫婦  
婦倒和顛結丹已喜嬰兒兆出殼皆憑聖母全遠近遨遊看四  
正東西南北任周旋

鞘光晦跡隱紅塵有作誰知妙更真伏虎降龍須混俗超凡入  
聖乃驚人深深祕祕修丹道白白明明顯至神藥鏡玄機俱泄  
盡古今由此達天津

金碧參同及指玄翠虛性命與忠仙陰符寶字逾三百道德靈  
道藏輯要

三丰全集

玄要篇上

三

續畢集八

川文川

文貫五千入藥鏡中推橐籥悟真篇內究蹄筌金丹切近叮嚀  
語總論前弦與後弦

火候功夫本自然能通此妙卽神仙五行攢簇盜天地八卦循  
環作聖賢造化爐中烹日月乾坤鼎內產金蓮有人識得精微  
理隨我飛昇朝帝前

虔誠稽首拜星君頂禮星辰護本身二十八宿齊朗耀三百六  
度盡分陳上聖能攢年月日中宮保合氣精神照臨應許增遐  
壽掩映還同一曜新

### 大丹詩八首書武當道室示諸弟子

學道修真出世塵遨遊雲水樂天真身中靈藥非金石腹內神