

雜說

正訛

三峯採戰之說多為丹經所鄙然非祖師之玄要編也嘗閱神仙鑑劉宋時有張山峯者號樸陽子未入道時曾授人以房中御女方天帝惡之終於草島游仙何一陽仙姑游華山曾見其金丹祕訣悉備於身因無天詔難昇玉闕深慨惜焉據此則知山峯二字聲音相近之訛也且祖師所作金丹論亦云行御女之術者是猶披麻救火飛蛾撲燈細按此言自不妄譏矣

又三峯者乃旁門之名不但劉宋時張三峯也陰道中有三峯採戰俗人不知遂以玄要篇等諸旁門是以耳聞為目見未讀

道藏輯要

三事全集 正訛

九 續畢集七

丹經者也三峯之術有宋張紫陽陳泥丸諸老仙翁皆已斥之祖師乃元人不待辨也單言此術由來參同契所謂陰道厭九一者是也九一之謬即御女之方分上中下三峯採人精氣託號泥水金丹伯陽以前已有此術矣故玄要篇云有為者非採戰提吸之術九一動搖之法即祖師亦闢三峯之謬復何言哉又嘗閱神仙鑑彭祖稱太清景明三峯真君而御女之術實起於彭祖採補房中禍喪屢娶後為殷王拘繫欲殺之蓋天律譴之也中途脫逃乃人華山歸正云

三丰祖師誕期據步九所作本傳則係元定宗二年四月初九日也乃各處所傳又有作三月初八十月初十者何故大抵仙

佛降世舉凡得道成真飛身朝駕其吉期不一而足有如普陀大士孚佑帝君每歲齋辰幾於逐月皆有然祝大士者畢竟以二月十九爲正慶孚佑者終當以四月十四爲真茲於祖師誕期亦以本傳爲主餘皆附存集中使敬祖師者隨時致虔如大士孚佑之齋期亦美事也

別傳謂祖師爲元末明初人而不知爲宋末元初人也嘗對萬三自叙云延祐初余年六十七逆而數之正在元定宗之初年宋理宗之淳佑年也元運北起祖師生遼東入元之版藉故稱爲元人汪作原傳謂其降生於定宗可未與祖師自叙相合真乃不謬也

道藏輯要

三丰全集

正訛

三

續畢集七

明胡忠安公澗訪三丰祖師係永樂中事世有誤作成化者李雨村詩話云祥符寺在綿竹小西門外有明嘉靖九年王汝賓刻禮部尙書胡澗成化四年訪張三丰詩碑云云按明紀永樂五年丁亥正胡澗至綿竹時也今刻於天王殿後板壁上有三丰所書翔符禪院四字筆勢飛動以祥作翔或者曾至此歟錢文端公陳羣所著香樹齋集燕九日王新莊觀燈詩有仙攜邀逼來空碧人立鞦韆望比紅之句註云張三丰與邱長春同時訪道後皆仙去愚按長春先生訪道於金朝出世甚早不與張祖同時也但汪仙作傳謂祖師制屆時有邱道人相訪之事祖師成道後於元至正初遨遊西山復遇長春子促膝談心爾

時邱真人闡化元朝正有同時顯道之事若曰同時訪道則未也

俗本載祖師原名君寶及觀神仙鑑始知寶本作實魯魚相誤有如是者並按君實二字似字非名暨閱陸儼山玉堂漫筆乃知祖師名通號玄玄君實其字也天師之後曾寓鳳翔寶雞縣之金臺觀詹事府主簿南陽張朝用嘗識之見其行足不履地胡忠安公薦朝用爲均州知州同訪不遇又有密勅云淮安王宗道曾與三丰學仙令覓同往三年召見賜宗道金冠鶴擎奉書香遍游天下越十年竟不遇還

又按祖師之父俗本以子安爲諱亦似字非名及讀夢九所藏道藏輯要

三丰全集 正訛

三 續畢集七
X X 11

列傳乃知居仁其名子安其字白山其號也

羽流抄本有三丰供狀一篇的係誣詞語亦鄙俚不可不辨其狀云供狀道童一百餘歲張三丰年二十八歲遼陽人氏有父

張子安所生第五子自幼眼疾捨送碧宮投師禮傳後復雲遊

胡廣襄陽府天竺菴養性修真今蒙永樂上位請禮道教中間不能隱諱所供是實此蓋方士羽流造作爲榮而不知反以相誣也我祖師永樂年間深隱不出明史尙有徵文豈反供狀朝廷自媒自炫奔走闕下哉卽仙鑑載有金殿飛昇事亦不過片時立談以示陽神不死耳後睹夢九真本只載有胡廣奏狀平日疑團至此乃釋

附胡廣奏狀云侍讀學士臣胡廣伏奏真仙張三丰遼東人氏
深藏道法廣具神通高隱武當有希夷之風只可禮求不可命
見恭維皇帝陛下屈駕廣成訪求真道臣因不敢隱諱具表奏
聞

世有西洋小記載金碧峯南京訪祖師一事記言祖師名守成
勾容人曾作本縣書吏旋棄刀筆出家於西山道院朝天宮修
行得成地仙碧峯令訪胡尙書朝見明主稱爲天仙始得證位
大羅此係小說家借名敷衍之法非實事也或問名稱守成家
稱勾容者何故曰不知是不足以湊登場科白也

祖師於元明間著作甚多其詩有雲水集其文體若干篇皆見
道藏輯要

三丰全集 正訛

三

續畢集七
八一上

夢九藏本又神仙鑑載胡廣錄呈祖師道詩名捷要篇中有無
根樹大道歌鍊鉛歌瓊花詩麗春院二闕青陽宮留題金液還
丹歌真仙了道歌等作近來傳本多所混雜卽如吳鎮響雲洞
天張靈機鄧靈謐所刻玄要篇舊本中有金丹詩三十六首以
象三百六十度變作十六首餘皆散見雜出全無條理一切道
情皆不入刊蓋未見此全集也俗鈔有比張鄧刻本全備者又
多以呂祖詩混入其中茲編廣取博採兼以夢九真本一一印
證務使復還舊觀祖師其許之乎長乙氏謹識