

詳辨之凡有念慮存想知見睹聞皆屬後天所謂濁源也陽精從此濁源中生因而採封鍊止縱合乎妙天機終成幻丹以其水源不清也若夫無念無慮不識不知虛極靜篤時卽屬先天所謂清源也陽精從此清源中生於焉採封鍊止兼合乎妙天機遂成真丹以其水源不濁也凡陽精從清源中生卽須採而煉之倘陽精從濁源中生棄之不採可也誠能最初還虛則採煉陽精悉就真丹自無幻丹之謬矣古云煉藥先須學煉心誠有鑒於水源之宜清也佛宗云心濁不清障菩提種合此宗也

火足候止火景採大藥候天機第四

問云直論中所謂三百周天猶有分餘象閏數一候乎妙機同

道藏輯要

丹道九篇

三五

畢集六

於三百候義旨云何曰此言火足之候也所謂三百周天者三百妙周之限數也欲人知火足之候在得乎妙機之周天滿三百候之限數也凡行小周天之火有善於行火者焉有不善於行火者焉善於行火者水源清真採封如法煉止合度心不散亂意不昏沉以至三百息數混合神炁貫串始終此一周天乃得乎妙機之周天也不善於行火者或水源凡濁或採封違法煉止失度因昏沉散亂以至三百息數斷而復連神炁不均時離時合此一周天乃失乎妙機之周天也除失乎妙機之周天不計外獨計得乎妙機之周天要滿三百候之限數方爲火足之候止火之候此積於內者也猶有龜縮不舉並陽光二限之

景皆爲火足之候止火之候此形於外者也故佛有倒卻門前
刹竿着之句又有成就如來馬陰藏相之句皆爲縮龜不舉之
明證也又有寶勝如來放光動地之句亦爲陽光發現之明證
也曰陽光發現之時從何處而現曰兩眉間號曰明堂陽光發
現之處也陽光發現之時恍如掣電虛室生白是也當煉精之
時卽有陽光一現之景斯時也火候未全淫根未縮一遇陽生
卽當採煉運一周天以至採煉多番周而復周靜而復靜務期
圓滿三百妙周之限數而後已限數旣滿惟宜入定以培養其
眞陽聽陽光之二現可也由是於靜定之中忽見眉間又掣電
光虛室生白此陽光二現也正是止火之景止火之候也是時

道藏輯要

丹道九篇

三

畢集六

三百妙周之限數恰恰圓滿龜縮不舉之外景次第呈驗矣此
內外三事次第而到者也曰三事旣次第而到彼又謬自行火
何也曰此時動氣雖不妄馳於腎竅而生機卻內動於炁根故
炁機發動或一動二動亦所有事彼昏不知覺其二動以爲可
採輒行採煉者有之是以有傾危之害也曰欲免傾危須究其
顯驗所以然之理祈老師歷歷言之曰築基已成精盡成炁恰
好限數圓滿限數旣滿則火之已足足徵矣攝此動炁凝成丹
藥方得淫根如龜之縮旣已龜縮則藥之已成又足徵矣陽關
已閉無竅可通方得淫根絕無舉動旣絕不動無精可煉則火
之當止又足徵矣所積陽氣盡伏炁根方得陽光二現光旣二

現則陽炁之可定於炁根又足徵矣故陽光二現縱有動機亦去其火更宜入定以培養其真陽靜聽陽光之三現可也由是於靜定之中忽見眉間又掣電光虛室生白此陽光三現也真陽團聚大藥純軋方得陽光三現光既三現則炁根之內已有大藥可採又足徵矣要之止火當自陽光二現爲始至三現爲終故二現三現皆名止火之景止火之候獨是陽光三現方兼名採大藥之景採大藥之候也曰行火至於陽光四現遂至傾危何也曰此由不依止法妄自行火之過也不知陽光三現大藥可採若行火至於四現則大藥之可定者必隨火之不定者而溢出於外化爲後天有形之精矣可不戒哉佛宗云如來善

道藏輯要

丹道九篇

七

畢集六

護寶珠自然放光有節合此宗也

七日採大藥天機第五

問曰直論中所謂七日口授天機採其大藥未審大藥何以必須採於七日也曰陽光三現之時純陽真炁已凝聚於鼎中但隱而不出耳必用七日採工始見鼎中火珠成象祇內動內生不復外馳故名真鉛內藥又名金液還丹又名金丹大藥異名雖多祇一真陽卽七日來復之義也曰採大藥天機求老師詳訓曰以初採言之其呼吸之火自能內運任火自運絕不着意於火亦不弛意於火方合乎妙機之火也此時用火猶當入定而專用眸光之功時以日間用雙眸之光專視中田夜間用雙