

氣是不離乎母也將此鉛接黑鉛又養煉至金鉛方住是不離乎金也古人所謂鉛枯汞自乾者也火候藥物配合盡在於是臨爐作用巧妙在人祖師云金丹說破罪非常殃及九祖非一身予既不避風刀直陳本末仍指出此段要妙工夫更載詩歌於後爲証要令同志得意忘象得一畢萬不至臨時更問津耳

陽池詩

開看陽池見至精絳霞籠月寶珠明秋深蟹味金櫻沫方是中
央眞土生

陰池詩

開看陰池別有由瓊林玉樹結獅頭如斯造化陰符退方入陽

道藏輯要

金丹要訣

五

畢集六

池煉赤虬

以上陳自得著

陽池

陽池只在片時間入了陰池不等閑三十六宮翻赴象千金莫
與俗人談

煉鉛

煉鉛容易用鉛難不會用鉛總是閑要識用鉛眞妙訣用鉛只
在片時間

採金

採得水中金半斤陰陽池內兩翻騰明爐煅煉須牢回陰氣全
消陽氣純一晝夜十二辰運火周天不暫停太上老君分明說

煉鉛如粉又如塵

以上見漁莊錄

煎往胎銀晷已靈又同金母入池烹爐中半月文和武一塊純陽紫土成

仙銀出鼎十分奇更要同鉛入土池煉出真鉛產真土化爲金液大丹基

金花易得見土氣實難收若要元神住忙將外藥搜這些消息子須向箇中求

鉛煉凡銀作藥王池中氣候細推詳紅雲縹緲籠秋月錦浪翻騰浴太陽銀裏陰魔須戰退鉛中黑魄會潛藏若無采藥臨爐訣百煉千燒母不黃

以上洞天秘典丹訣

道藏輯要

金丹要訣

六

畢集六
川卷八

初產嬰兒氣未純還歸母鼎養元真徐看三五熏蒸後送入離宮爲煉神

朱砂伏火始爲真秋月光輝絕點塵好把鼎爐收拾起何愁銅鐵不成金

脫下烏衣著練袍碧天雲斂月輪高昨宵同赴瑤池會阿母乘鸞下九霄

以上黃白直指丹訣

日魂月魄最分明多少迷人苦不醒魄屬後天應有質魂從無始更何形魂如無魄魂何立魄若無魂魄不靈有魄無魂丹始就煉無入有合丹經

右神符玉册丹訣

日魂月魄不難知魂魄分明在坎離魂是坤宮金虎液魄爲乾

會木龍脂魂須借魄擒朱雀魄要資魂制黑龜魂魄包藏天地
髓就中煉出大丹基 右秋日中天丹訣

採金歌

世人爭談水中金誰識先天真水銀無形無影不可見深藏北海離紅塵千年萬年空想像卻有同類情相親木火二物至其鄉兩手相攜出畫堂口吐金漿成玉果金漿灌頂玉果長玉果不用銀用銀藥不靈用銀假妙非真妙木火之氣能賦形道人依法做莫便輕說破一池兩池樣一爐兩爐火黃白文武分其中就中火化金漸融光陀陀池池同急將木火爲祖宗一次花生藥一進四斤黑鉛俱煉盡金花浮沉從此定清浮爲真濁者

道藏輯要

金丹要訣

七

畢集六
八上川

去請君再煉休疑猜休疑猜用何物全仗金鉛尅制來金鉛又入此池煎此際纔分先後天池中景象雖巧妙識破不直半文錢在意會發付癸水何處去此義便是煉丹訣更要與君說詳細說詳細君細聽金鉛又入此池煎此際又有追金藥不離前翻那一著那一著用心投先投庚方第一籌認着池中金花蕊捉住金蟾在此舉投藥採取有分兩自少漸多不用講金蟾宛似月庚方初上光猶缺池中景象亦同然投藥若多陰氣纏到上弦丁方消息妙難言池中亦是半輪月紅雲半捧天邊懸認明池中真景象那時追躡君莫放君莫放細細數甲方採取時圓月照秋波黃金漸產中央土開出金蓮花朵朵又見朱雀北