

制凡銀凡鉛真訣

用黑鉛十數斤以銀礦山出者爲妙置大鐵鍋中放八股爐上大發炭火鎔化看浮面有渣垢灰石旋撥去之隨以鐵鏟大炒一日或日半若現青灰色是陰癸未盡還當炒之務必炒成老黃色細粉然後將鉛粉乘熱入陽城礮內放八股爐中三足釘架穩再發大火鎔化傾於鍋內俟冷定敲出其鉛遂如淡金色研篩極細收貯聽用又以灰池煎洗過足色紋銀一二十兩入陽城礮內化清如水急投鉛粉比銀減半用大火煉之每煉一次以炷香爲度不拘遍數務以鉛去盡癸水爲度蓋鉛最難枯必須將母久煉也其煉過之銀又必須次次獨煉一回待金花

道藏輯要

金丹要訣

六

畢集六

至方歇以退出銀中所吞之癸鉛不則銀中含有癸鉛不能抽鉛中之癸矣玄靈備要云以鉛煉銀則銀得鉛之氣足而陽華自現以銀煉鉛則鉛得銀之氣足而陰癸潛消陽華現蓋爲煎多陰癸消只緣煉久如此則鉛枯而乃靈銀剛而不弱此銀鉛相制之理也後煉聖鉛義亦如此

制凡砂凡汞下手真訣

先以砂研細用紙包壓成餅樣然後將枯鉛鎔化乘鉛化時卽忙退去火急以砂餅裁上以蓋蓋之冷定取出再鎔再裁如此九次方將母銀與砂同養至七日後以枯礮砂蓋面同入陽城礮放八股爐中三足釘上打微火一香大火一香俟冷定敲碎

罐其母在下其砂在中其礪在上各自分胎再將枯鉛母銀與砂交煉九次方成養生砂之一藥大抵死砂之法多端而人在立門者或有能之但理路未清不能進步耳若識得鉛枯母剛不犯雜類必能制得砂死砂死則自能乾汞然必須砂至老死盡抽去砂中之汞方可再養生砂老死之法不離乎母也金火歌云未得水銀死先將水銀死自家無氣力卻去扶人一金谷歌云若要水銀死先須死水銀皆言砂要轉轉老死之謂也今煉家亦有不犯雜類將硫交母一二遍便去養砂或母弱砂生不肯分胎或硫與銀混欲去養砂皆無益也

### 築基說

道藏輯要

金丹要訣

七

畢集六

構屋者以治地爲築基煉丹者以死砂爲築基地基不堅而構造必有傾頽之患丹基未固而求成必至前功盡棄世人亦有知其說者但畧纔下手便誤認清真妄論虛無徒紛然搬弄孤鉛寡汞不知大道全在和合四象攢簇五行追二氣於黃道構三姓於元宮以煉成一粒黍米之珠倘基地尚虛則諸般不全一粒之珠何自而生悟真篇云不辨五行四象那分硃汞鉛銀燒丹火候未曾聞早便誇張神品不肯自思已錯更將錯路教人誤他永劫在迷津似恁欺心安忍噫說到此真可憾可悲夫初下手製銀鉛砂汞乃頭截工夫清真虛無等字乃後截煉精化氣煉氣化神煉神還虛之旨不可誤認在先所謂差之毫釐