

濟世不爲多未足爲神聖服食作金仙白日昇青天超出三界外不被五行牽豈誣妄哉嗚呼內丹者守雌抱一以有爲無凝成一點純陰之體外丹者七返九還自無而有結成一點純陽之氣二丹合而爲神仙爲天仙爲大羅金仙夫復何疑然經又云外丹不成內丹不結故嗣是先以外丹詳切言之俾知實際工夫篇中或有疑義不必妄參味後言自明莫謂余言鶻突仍一未剖疑團也

言先天

真鉛黑真銀白真砂赤真汞青真土黃此無形之金木水火土也真鉛先天水真銀水中銀真砂立元火真汞水中金真土名

道藏輯要

金丹要訣

四

畢集六

黃婆卽金母也蓋先天無形之氣也張虛靖云先天氣也又云以先天言五者皆虛先天妙於無象故也

言後天

凡鉛水凡銀金凡砂火凡汞木凡土土此有形之金木水火土也凡鉛卽黑錫也凡銀卽世寶也凡砂卽朱砂也凡汞卽水銀也凡土卽畧土也實死砂也蓋後天有形之物也張虛靖云後天形也又云以後天言五者皆實後天滯於有形故也

先天契後天說

凡銀凡鉛凡砂凡汞互相制鍊而成土畧是有形者終歸於有形本乎地者親乎下也直鉛真汞真銀真砂混融煅鍊而成真

土是無形者還歸於無形本乎天者親乎上也蓋無形者神氣
也有形者滓質也形必藉氣而生氣必依形而立即晦菴所謂
天依形地依氣陰陽互爲其根者是也夫丹道妙在用氣不用
形砂汞雖有形入火則飛形無其形銀鉛亦有氣用之未免氣
耗而形存故知氣化之妙非深達造化不可以語此然氣者非
邈然無象說無象何以知其有氣言形者非蠢然頑質此形質
乃渣滓之物豈能生化萬物必也鉛汞合體神形俱妙方能變
化何謂神形比喻人身爲形而非神安能活動運用應酬運用
者爲神而非形何以持立負載金丹之理亦同乎是蓋神爲先
天形爲後天故必以先天而生後天亦必以後天而取先天也

道藏輯要

金丹要訣

五

畢集六

漁莊錄云先天有氣原無質故向後天質內尋兩般交媾爲夫
婦煉出真金始有形又云砂鉛二氣既相合便是先天契後天
其詞明而意顯矣所以諸祖丹經只言氣化之妙而不言形故
秋曰中天云陰陽二氣交媾成不是凡砂及水銀而石函記云
水銀便是長生藥不是凡間水銀作皆言氣而不言形也獨張
虛靖云非干砂汞鍊成豈是銀鉛鍛就說無砂汞捨砂汞難立
根基欲棄銀鉛棄銀鉛怎求神室是以凡中取聖濁裏求清以
四濁而滌三清將九還而歸七返則形氣並用之旨惟張翁獨
自發露夫此先天後天是丹道第一要着若二者不合必不成
丹故特揭出以告學者