

又豈有取諸身外而可別求爲鼎器者耶

此又結言泥土金鐵鼎器及女人假稱爲鼎器者俱不可信信之則必誤喪性命

昔有言總在炁聖性靈而得者斯言亦得之矣

白玉蟾云祇將戊己作丹爐煉得紅丸作玉酥蓋戊爲腎中炁名白金者曰戊己即心中之本性曰己戊己原屬土故曰土釜即鼎器之別喻也張紫陽曰送歸土釜牢封固是也夫還神攝炁妙在虛無

虛無者乃真先天神炁之相也神无思慮炁無姪姤必先有歸依

道藏輯要

天仙正理
直論

三

畢集四
三十一

神依炁炁依神神炁相依而又依中下之外鼎

方成勝定

勝定者最上乘至虛至無之大定也古云心息相依久成勝定

此鼎器之辨不可忽也

火候經第四

沖虛子集說火候經

諸篇皆論此獨名曰經者皆古高真上聖傳於永劫真常不易之經語也

曰天仙是本性元神

仙由修命而證性故初關是修命中關是證性

不得金丹不能復至性地而爲證金丹是眞陽元炁不得火候不能採取烹煉而爲丹故曰全憑火候成功

吉王太和重問火候沖虛子集聖眞諸言而爲此經意曰古仙聖眞皆不傳火雖有火記六百篇篇篇相似採眞鉛玉皇心印經曰三品一理妙不可聽觀此言雖曰不傳似亦傳之矣雖曰傳之又似不傳矣我每亦遵之不敢傳火及見見在世人人惑於妖妄邪姪個個不知仙道正門乃懼未來聖眞無所趨向故又不敢不言言之簡而人亦不徹悟猶之夫舊事也言之詳又嫌於違天誠因世人於古云火有候有作爲

道藏輯要

天仙正理
直論

三

畢集四

此言若先入心便責彼言无候无作爲者爲非於古云火无候无作爲此言若先入心便責言有候有爲者爲非竟不知當有候有爲我亦當有當无候无爲我亦當無所以紫陽眞人嘆云始於有作無人見及至無爲衆始知但信無爲爲要妙孰知有作是根基昔禪宗人亦云你有一個挂杖子我與你一個挂杖子你無一個挂杖子我奪卻你一個挂杖子即此說也我故全集衆仙眞秘訣而次第之說破逐節當有當無直指世之愚迷遇師時當以此爲參究

昔我李祖虛庵眞人云饒得眞陽決志行着無眞火道難成周天煉法須仙授世人說者有誰眞

此言仙道必要仙傳而後可修成仙俗諺云要知山下路須問去來人若世人所傳者只是世法甚非仙道古仙云若教愚輩皆知道天下神仙似水流彼自己尙無學處將何以教人前七句是必用真火候之斷此四句是必用真火候引證之案以斷案破其題

且謂上古聖真不立文字恐人徒見而信受不及

今世人亦不信書以書正不作巧言故不足取信於人唯邪人能造巧言故能取信於人

中古聖人借名火候而略言之而世又不解知及見薛道光言聖人不傳火遂委於不參究雖有略言者亦不用競取信於妖

道藏輯要

天仙正理
直論

三

畢集四

人之口而已我故曰火候誰云不可傳

既不可傳何故有火記六百篇

隨機默運入玄玄達觀往昔千千聖呼吸分明了卻仙

此直言說出火候只是呼吸二字

豈不見陳虛白曰火候口訣之要當於真息中求之靈源大道歌云千經萬論講玄微命蒂由來在真息

此又直說出火候只是真息真息者乃真人之呼吸而非口鼻之呼吸

陳致虛曰火候最秘其妙非可一概而論中有透節事條

即我張李曹三真人相傳以來所云採藥之候封固之候起

小周天之候進退顛倒之候沐浴之候火足止火之候採大藥之候得大藥服食之候大周天之候神全之候出神之候等皆是

可不明辨之乎張紫陽曰始於有作無人見及至無爲衆始知但信無爲爲要妙孰知有作是根基

有作者小周天也無爲者大周天也蓋火候行於真人呼吸處此處本無呼吸自無呼吸而權用爲有呼吸以交合神炁久煉而成大藥者必用有爲也不如是則道不真無人見者秘傳之天機而密行之古先聖真誠人曰知之不用向人誇是也所謂聖人不傳火者不輕傳此也世人邪法皆用有爲

道藏輯要

天仙正理
直論

三

畢集四

仙家之有爲則不同邪說之有爲皆着相仙家之有爲不着相此尤爲無人見者此以前皆從无入有也以後皆從有入无也然呼吸本一身之所有也先自外而歸於內則內爲有故大周天必欲至於無然無者非不用火而言無乃是火候行之妙於無者此火危險甚大因有爲之火易行無爲之火難行也不能無之是危險能無之而或少有一毫雜於有亦是危險無之而或間斷不行亦是危險故紫陽亦囑之世之愚人俗子但聞無爲便猜爲不用火遂其所好安心放曠者有之或猜爲始終只用一無爲而已不求所以當有爲於始者有之故曰但信無爲孰知有作此紫陽甚言當有無雙用

之旨也

純陽真人曰一陽初動中宵漏汞

此下一段皆言活子時之火候

魏伯陽真人曰晦至朔旦震來受符

此以一月爲喻也晦者月終之夜無光喻身中陰靜之時晦而至於次月朔旦者初一也震來者震一陽動於下爻以喻身中眞陽精炁之生蓋藥生卽火當生震陽旣動而來則當受火符以採取烹煉之也上節純陽之說以一日爲喻者中宵爲夜之半卽子時之義漏汞者火符之刻漏籌數也古人或以日喻或以月喻或以一年喻無所不喻不過借易見者

道藏輯要

天仙正理
直論

卷

畢集四

以發明火之不可言者學者皆不可以喻認真但恍惚喻似身中之理而猶非實似也

陳朝元曰

卽玉芝書

凡煉丹隨子時陽氣生而起火則火力方全餘時起火不得無藥故也

有藥方能造化生故起火煉藥無藥時不必用火故起火不得若強用火便是水火煮空鑪鑪是炊飯器

陳泥丸曰十二時辰須認子

丹道一周天之用須用眞活子時而起火天道一日十二時

本有子夜半之時也丹道雖喻子而非可執按其子者於此十二時中皆可陽生火生之子故稱曰真活子時爲其不拘夜半之死子也修丹者當於天時中認取丹道當生火之活子時若不知活則謂當面錯過

白玉蟾曰月圓口訣明明語時子心傳果不訛

月圓則陽光盛滿喻陽炁發生之盛可採取煉之而可成金丹仙機採有時者即此若不及圓則陽不旺採之亦不成丹亦不能長生不死故千叮萬囑要知時時子者身中陽生之子時必得仙師心傳口授而後得其時之真

彭鶴林曰火藥元來一處居看時似有覓時無

道藏輯要

天仙正理
直論

三

畢集四
X 1 1 1

藥是先天元炁本無形若以無形而致疑曰不知有所得無所得是終於不得成我則信其無之至真亦以無之妙用而採取烹煉便是真虛無之仙道也火本呼吸之有形若即以有形用之則長邪火以有而用之似無火藥一處居俱於無中得有之妙所以謂之似有似無

予老祖師李虛庵真人曰一陽動處初行火卯酉封爐一樣温一陽動同純陽之說但曰採取封固曰沐浴温養總要無有雙忘同於太虛

此皆言藥生即是火生以明採藥起火之候也

此是冲虛子總結上一大段之說者採藥者子時火之前也

起火者子時火之事也二者必要分明所以達摩云二候煉
牟尼四候別神功是也

正陽真人曰結丹火候有時刻

此下皆言從起火於子行十二時小周天火候正烹煉金丹
之候故曰結丹有時刻

蕭紫虛曰乾坤橐籥鼓有數

橐籥者鼓風吹火之具喻往來呼吸之息即乾呼而坤坤吸
而乾之義有數者即乾用九坤用六之數也

離坎刀圭採有時

離心中之神曰己土坎腎中之炁曰戊土上下二土成圭字

道藏輯要

天仙正理
直論

美

畢集四
川上川

戊己合一者稱刀圭以喻神炁合一者亦稱刀圭然刀圭由
得二土合煉而成又必先知採取二土之時方能成二土之
圭不知採時必不成二土之圭也

王鼎真人曰入鼎若無刻漏靈芽不生時候不正有何定其斤
兩升降哉

真陽曰入鼎者真陽之精炁既還於炁穴必要刻漏之火候
煉之則黃芽大藥方生有刻漏則知一時已完當用二時六
陽用進六陰用退方合正理又能令神炁二者皆半斤八兩
又如用一時之刻漏當升當降者不當升降者方有定理
玄學正宗曰刻漏者出入息也

此直言刻漏是出人息之別號刻漏者是晝夜十二時各有刻數每有幾點漏滴之聲以應一刻再至多漏以應一時今言此以喻呼吸之息也以漏數定刻數即如丹道中以真息數定時數也

廣成子曰人之反覆呼吸徹於蒂一吸則天氣下降一呼則地氣上升我之真炁相接也

黃帝於崆峒山石中得陰符經請問文義於天真皇人及廣成子記其言曰三皇玉訣云反覆者上中下三田旋轉之義呼吸者真人之呼吸非凡夫之呼吸徹於蒂者通於炁穴之處吸降呼升者似於反說大抵丹書反說者甚多我以理及

道藏輯要

天仙正理
直論

一七

畢集四

事詳究之皆吸升呼降合於自然方得可有可無之妙

予師曹還陽真人曰子卯午酉定真機顛倒陰陽三百息

子卯午酉者入藥鏡所謂看四正者即此四時也入藥鏡所言在脫胎大周天之後也此言乃小周天也小大事不同而用同何也心印經云三品一理是也我北真孫不二所言無內藏真有有裏卻如無即此真機也顛倒陰陽者六陽時用乾之用而進至六陰時則用坤之用顛倒之而退陽時乾策二百一十六除卯陽沐浴不用乾用實一百八十也陰時坤策一百四十四除酉陰沐浴不用坤用實一百二十也合之得三百息周天之數也閏餘之數在外

張紫陽曰刻刻調和真炁凝結

刻刻言三百六十息皆要調和合自然一刻不調則不能入定凝炁而成胎基

薛道光曰火候抽添思絕塵一爻看音過一爻生

抽添即進退絕塵者念不着於塵妄幻魔爻過爻生者即綿綿無間也

陳泥丸曰天上分明十二辰人間分作煉丹程若言刻漏無憑信不會立機藥不成

天上明明有十二支之辰位真人効此爲十二時之火候程者一周天節制之限數也若愚人不知始用有作言刻漏不

道藏輯要

天仙正理直論

三

畢集四

必用便是不會悟立妙天機之人既不用火煉藥則藥不成無以證道升仙也

又曰百刻之中切忌昏迷

一日十二時中有百刻以足周天者昏迷者或昏睡或散亂皆錯失真候故曰切忌

陳希夷曰子午工是火候兩時活取無昏晝

子午皆活用比喻的非若天時之晝午夜子一陽復卦子時生午後一陰生於姤三十六

乾用九故四九三十六也

又廿四

坤用六故四六二十四也

周天度數同相似

天上度數之周天與煉丹火候之周天皆相似同此九六之數

卯時沐浴酉時同

二時同用沐浴

火候足時休恣意

崔公云火候足莫傷丹言不宜恣意行火而不知止也

許旌陽曰二百一十六

即乾用九之積數

道藏輯要

天仙正理直論

卷

畢集四

用在陽時

從子至巳六陽之時也六陽時虛擬之曰二百一十六此大約言者有卯沐浴無數之候在中本無此數

一百四十四行於陰候

即坤用六之積數用於陰者從午至亥六陰之時也每四六計之總六陰而虛擬一百四十四也非真實用此數但言有如此之理學者當因此粗迹而求悟精義之妙

金谷野人曰周天息數微微數玉漏寒聲滴滴符

微微數者精妙不着於相非強制也滴滴符者周天之數無

差

真詮曰火候本只寓一氣進退之節非有他也真火之妙在人若用意緊則火燥用意緩則火寒勿忘勿助非有定則尤最怕意散不升不降不結大丹

此是明時初學者之說雖未明大道之人其言亦可示學者為教誡者

王果齋曰口不呼鼻不吸橐籥地徐停息巽風離火鼎中烹直使身安命方立

口鼻不呼吸則循真人呼吸之法而呼吸之橐籥者即往來呼吸之義橐籥地即廣成子呼地升吸天降之說停息者不呼吸之義也邪正皆言停息探戰者曰切須先學停其息

道藏輯要

天仙正理
直論

三

畢集四
XOL

胎息廣義妖書亦論停息實無所用處特借此以擒擊愚人令尊已歸依已耳况停又為強閉強忍之邪法實非停也他家之停息乃自然靜定而寂滅也唯仙佛同鼎中烹呼吸在真金鼎之處不出入於口鼻則內有真寶丹成於此本性元神安立於此謂之築基成者

陳泥丸曰行坐寢食總如如唯恐火冷丹力遲

行坐者坐而行工也非行路有寢有食尚未脫凡夫只是百日內事若十月胎神之工則不寢不食矣如如者人定之妙似有而不着相不空而空似無而不著空空而不空謂之真如真如則火合玄妙火不冷丹力不遲矣

純陽老祖曰安排鼎竈煉玄根進退須明卯酉門

鼎竈者即炁穴之根者即元陽精炁歸於根而煉之鼎竈之根皆言用火候之處須明者叮嚀之意言人不可只用陽進火陰退符而不用卯酉之沐浴則亦墮空亡而不得藥不能成藥蓋沐浴是成仙成佛最緊要最玄妙之工故世尊有人池沐浴之喻沐浴乃是煉丹之正工而進火退符不過只是調和助沐浴之工而已調和進退而不沐浴則進退成虛幻沐浴而不進退則沐浴不得冲和故曰須明禪家馬祖曰未有常行而不住未有常住而不行亦喻此也

正陽老祖師曰旦暮寅申知火候

道藏輯要

天仙正理直論

三

畢集四

本卯酉二時以行沐浴純陽翁已直言之矣其師正陽翁曰寅申者寅之下即卯申之下即酉戒修士至寅申之候不可忘失卯酉之沐浴也

又曰沐浴脫胎分卯酉

沐浴之工固行於卯酉之候及脫胎亦同於卯酉入藥鏡謂終脫胎看四正即此語脫胎之沐浴曰分者前似有而後似無也人人不洩煉炁化神之工唯正陽翁於此洩萬古之秘又曰沐浴潛藏總是空

沐浴而真空名曰仙機不能真空則墮旁門強削外道而亦成大病

悟真篇註疏曰子進陽火息火謂之沐浴午退陰符停符亦謂之沐浴

停符二字亦可發明

正陽老祖曰果然百日防危險

小周天有進退之火有不進不退之火若進退不合進退之數不合進退之機不由進退所當行之道不合進退之所當起止已合已由不知火足之當止皆危險所當防者

蕭紫虛曰防火候之差失忌夢寐之昏迷

火候差失則真炁不能補足而大藥不能成夢寐昏迷者或睡中迷於夢則塵妄心生而不能生正覺或行火迷於昏睡

道藏輯要

天仙正理
直論

三

畢集四
川六文

無周天之候皆所當防當忌者

天尊得道了身經曰調息綿綿似有如無莫教間斷

息不綿綿則不謂之調無不似有有不如無則亦不謂之調有間斷則亦不謂之調

張紫陽曰謾守藥爐看火候但安神息任天然

神息任天然似大周天之火其實上句藥爐則是言小周天矣但煉藥爐中之火雖屬有爲畢竟要合天然自在爲妙不如是則非仙家真火真候乃外道邪說之火矣

石杏林曰定裏見丹成

石之師紫陽云惟定可以煉丹不定而丹不結此甚至要之

語因是總言故不入此正文大字

紫陽曰火候不用時冬至不在子及其沐浴時卯酉時虛比
虛比二字總貫串四句不用時者不用歷書一日十二之時
而用心中默運十二時而虛比也冬至者是人自身中陽生
時候虛比曰冬至故身中陽生時必要起子時之火即稱生
之時爲子不在天時仲冬子月之子也於一日十二時中遇
生皆可言子在沐浴當行之時虛比於卯酉卯在六陽時之
中酉在六陰時之中調息每至於六時之中可以沐浴矣故
古聖遂稱之曰卯酉豈可誤執天時之卯酉哉

又曰不刻時中分子午無爻卦內定乾坤

道藏輯要

天仙正理
直論

三三

畢集四

一日每時有八刻不刻之時是心中默運火符之時虛分子
午不用有刻之時也每卦有六爻易也身中借乾坤虛比鼎
爐故言無爻

此皆言煉藥行火小周天之候也

此一句是沖虛子之言總結上文眾聖真所言百日所用之
火也○吉王太和問曰古來言火候者多何以分別此名小
周天爲百日煉精化炁之用伍子答曰小周天者有進退有
沐浴有顛倒有周天度數凡言煉藥煉丹守爐看鼎藥熟丹
成皆百日小周天之事故據此法而分別言小後之聖真善
學者凡見大藏中所未見者皆當以此法分辨要知前聖必

不以無用之言而徒言之

心印經曰迴風混合百日工靈

迴風者迴旋其呼吸氣之喻也混合者因元神在心元炁在腎本相隔遠及炁生而馳外神雖有知而不能使用者無混合之法也故此經示人用呼吸之氣而迴旋之方得神炁歸根復命而混合之方得神宰於炁而合一倘無迴風之妙用則神雖在宰炁亦未知炁會受宰否此爲煉金丹至秘之至要者若用至於百日之工則靈驗已顯炁已足而可定神已習定久而可定故小周天火迴風法之所當止也自此以下皆言小周火足當止

道藏輯要

天仙正理
直論

卷

畢集四
XOIII

正陽老祖曰丹熟不須行火候更行火候必傷丹

火足而丹熟不用火矣故有止火之候遇止火之候一到即不須行火矣若再行火亦无益傷丹者丹熟則必可出鼎而換入別鼎若不取入別鼎則出無所歸不傷丹乎精化炁於炁穴炁化神於神室故曰別鼎

崔公曰受炁足防危凶火候足莫傷丹

炁足受補法而炁足亦宜防滿而溢之危險防者見止火之候而即止之則不傷丹而得防之功何爲滿而溢我亦不至有此老師曾囑曰當不用火必勿用你若用火不已丹之成者更無所加疑而怠慢但已滿之元精防其易溢而非真有

溢也以其尚未超脫離此可溢之界耳此正可凡可聖之分路頭也

紫陽曰未煉還丹須速煉煉了還須知止足若也持盈未已心不免一朝遭殆辱

未煉還丹之時一遇丹藥即當速煉用一周天之火藥生即採煉勿虛負藥生曰速煉採得藥歸而煉火候明白不差誠心勇心行之亦曰速煉如此藥也真火也真速煉必速成丹成火足必要知止而止若任丹成至足之炁持此盈滿未知止火而止終限於小成尙未脫生死輪迴之欲界知止火採得大藥金丹而超脫之則行向上轉神入定斯免生死之殆

道藏輯要

天仙正理
直論

三

畢集四
X三十一

蕭了真曰切忌不須行火候不知止足必傾危

真陽曰老師曹還陽真人白云曾親見此事來故深爲我弟兄二人詳囑之同問師前煉丹時也知止火採得大藥衝關特未過耳今復爲之熟路舊事不異何得有此傾危老師曰當初李真人傳我時言藥火之最秘最要者盡與你明之矣即可修而成但關之前有五龍捧聖之法是至秘天機非天仙不能傳非天仙不得知非天下之可有非凡夫之敢聞待你百日工成止火採大藥時方與你言之及師回師家我居我室相去日遠我猛心奮勇決烈爲之那怕仙不能成天不能上行之五十日而丹成止火採大藥而得藥自知轉上衝

關而不透乃思採戰房術我所知甚多皆言過關若得一法試而透過也省得待師來遂將前邪門旁法所聞一一試用絕無可透始知邪門之法盡是欺人妄語而無實用者及年終師來我詳細訴於師師曰真好決烈仙佛種子真到此地你今所說見的內有此一景我未曾與你說得同於李老師所言你今真到即能言也可近來聽受捧聖之法我聞已亦即行之行不數日止火景到恨不即得之爲快即採之大藥不來火尙未甚足也如邱真人所謂金精不飛者是也再採再煉而止火之景又到疑之曰初得景到而止火採之而不得大藥且待其景到之多而止大藥必得矣至四而遇傾危

道藏輯要

天仙正理
直論

三

畢集四

之患我想尹清和真人云老師邱真人當止火時而長安都統設齋受食已而未及止火至晚走失三番謂之走丹前工廢矣須從新再煉乃泣曰我自福小敢不勉哉奮勇爲之後即成天仙今我既在其轍敢不繼芳踪乎亦奮勇爲之又思我初煉精時得景而不知猛吃一驚而已及再靜而景再至猛醒曰師言當止火也可惜當面錯過又靜又至則知止火用採而即得矣是採在於三至也今而後當如之及後再煉不誤景初而止失之速不待景至四而止失之遲不速不遲之中而止火得藥衝關而點化陽神凡真修聖真千辛萬苦萬萬般可憐煉成金丹豈可輕忽令致傾危哉凡聖關頭爲

一大事吾弟兄垂淚而詳述邱曹二真人之案爲七真派下
後來聖真勸誡即此便是止火之候大有危險之所當知者
學者不可以爲閒言而忽之是你自己福力
此皆言丹成止火之候也

此一句是沖虛子之言總結上文此一段止火之說也從來
世人學道者並不知有止火之候雖有前聖多言皆忽之而
不究故今特列類而詳言之

故陳致虛亦有云火候者候其時之來候其火之至看其火之
可發此火候也慎其火之時到此火候也察其火之無過不及
此火候也明其火之老嫩溫微此火候也若丹已成急去其火
道藏輯要
此亦候也

天仙正理
直論

三一
畢集四
x o 二

陳致虛前已言其妙非可一概而論中有逐節事條可不明
辨之乎此又詳列其條以明申前旨學者最當參究

天仙九還丹火之秘候宜此若此數者煉精化炁之候備矣

此又是沖虛子總結前採取烹煉止火等旨百日關內事止
此令學者知參究前聖之說此以下予故曰起之舍也句止
又沖虛子自言百日關內之火候等秘機而總言之者

予故曰自知藥生而採取封固運火周天其中進退顛倒沐浴
呼噓行住起止工法雖殊

此即同致虛逐節事件之說

真機至妙在乎一氣貫真炁而不失於二緒一神馭二炁而不
少離於他見三百周天數猶有分餘象閏數一候玄妙機同於
三百候方得炁歸一炁神定一精神佳炁凝候足火止以爲入
藥之基存神之舍也

此一段又冲虛子列言百日煉精用火細微條目而精言實
悟之旨也蓋小周天是煉精時火候之一總名也其中事理
固多前聖固有各言其採藥是一候而封固又一候達摩亦
只言二候採藥者并採封二者而混言也又言四候別有妙
用者乃小周天三百六十內之候也我今遵仙翁而二言之
及周天時言進退候者若不似進退而亦虛擬之爲進退鉛

道藏輯要

天仙正理
直論

三

畢集四
X L X

汞丹法言進退者進則用火入爐退則不用火而離爐此實
可據而易言或以加多爲進減少爲退亦可據而易言煉精
者則不似此說我今亦只勉強而虛比不似以爲似意謂六
陽時以乾用九數之多爲進六陰時以坤用六數減少爲退
既在周天之內進陽火退陰符非多少爲言則不可若以用
不用爲言則遠甚矣顛倒者除藥物配合顛倒不必言但言
火候中之顛倒呂仙翁云大關節在顛倒初老師言六陽火
專於進升而退後隨之而已六陰符專於退降而進又後隨
之而已曰專者專以進升主於採取專以退降主於烹煉也
曰後隨者順帶之義以其往來之不可無亦不可與專主並

重用也此聖真秘機之顛倒也沐浴者子丑十二支次第之位凡世法有五行故內丹有五行之喻五行各有長生之位寅申巳亥是也火生於寅水生於申金生於巳木生於亥卯酉子午之位是沐浴之位故丹法活子時之火歷丑寅至卯所當行之火借沐浴之位而稱火工曰沐浴酉亦如之舉世愚人邪棍尙不知沐浴何以得名何由以知沐浴之義之用哉今此只略言捷要耳更詳於仙佛合宗語錄中觀此者可自查語錄以考其全機行住起止者行則仙佛二宗之○喻也住則仙佛二宗之、喻也起則採封二候之後小周天候之所起也止則小周候足而止火也一氣者呼吸之氣貫串

道藏輯要

天仙正理
直論

卷

畢集四
X 上 上

真炁自採至止不相離離則間斷復貫則二頭緒矣此由昏沉散亂之心所致甚則二三四緒皆無成之火矣戒之戒之然以息氣串真炁必主宰用一神馭之而不離若內起一他見則離若外著一他見則離離則無候無火矣焉能炁足炁生三百六十度故曰周一天猶曰五度四分度之一所謂天度之分餘爲閏位者非耶知有閏則知天之實周矣能實周則炁易足丹易成而初生之藥亦易生矣玄機者不傳之秘機也火候一一皆要用此若不用此則火必不能如法呼吸則滯於真息而近凡夫之口鼻重濁而爲病不用此則神亦不能馭二炁而使之行住得其自然一息如是三百息亦皆

如是方可得天然真火候之玄功此古聖真皆隱然微露而不敢明言者亦不敢全言者不如是雖曰已周天近於邪說之周天亦無用矣所以玄妙機三字又百日關煉精火候之樞紐也採封煉止等候俱不可少者於一炁之外馳欲界為姪姤之精為視聽言動成姪姤之助皆能復歸於一炁能真不動同於無情不動一神之動為姪姤之神著視聽言動為姪姤之助者不馳外而復歸一神能真入大定所得候足火止而基成如此汞為入藥之基址為存神入定之宅舍此正所謂先取白金為鼎器者是也

道藏輯要

天仙正理直論

早

畢集四
×××三

陽謂之抽鉛

大藥者即陽精化炁之金丹也果從何來而得亦從丹田炁穴中生出當未化炁之先所生也出丹田但無形之炁微附外體為形曹老師因後有大藥之名便稱此為小藥之名以其炁小故也及煉成金丹既化炁之後所生也出丹田曰大藥實有形之真炁如火珠亦是從無而入有也黃帝曰赤水玄珠一曰真一之水曰真一之精曰真一之炁曰華池蓮華曰地湧金蓮曰天女獻花曰龍女
曰地湧寶塔又曰刀圭曰黃芽曰真鉛如是等仙佛所
所生之真炁既成自有之形所以
外形而唯生於內用

於內亦我神覺之可知可見者及渡二橋過三關皆可知可見此所以爲脫生死之果從此便得其有真驗矣

即行火候煉神謂之添汞

此火候是大周天也添汞者心中之元神名曰汞凡人之神半動于晝而陽明半靜于夜而陰昏昧陽如生陰如死修士必以昏昧而陰者漸消去之故消一分陰令陽添一分去二分三分四分五分陰則添二分三分四分五分陽漸漸逐分掙到消盡十分陰添足十分陽謂之純陽純陽則無陰睡謂之胎全神全所以古人云分陽未盡則不死分陰未盡則不仙此皆添汞之說也然所謂添者必由於行大周天之火有

道藏輯要

天仙正理直論

聖

畢集四

火則能使元炁培養元神元神便不能離二炁而皆空皆定直至神陽果滿

若不添汞行火

以神馭火神不陽明如何行得火添得神三分五分陽明方行得三分五分火故曰添汞行火唯神明則得二炁而培養元神助成長覺

則真炁斷而不生

正是不定而藥不生之說此時乃實證長生不死之初果矣若不煉神則陽神不就終於屍解而已

煉神者煉去神之陰而至純陽全無陰睡火定炁定而神俱

定俱空方是陽神成就煉神之法全由二炁靜定同之入滅
但二炁少有些兒不如法則神不煉陽不純不成就不能出
神但在十月之內不會出定者俱是屍解之果何故但有凡
夫之呼吸即有凡夫之生死人之生只有口鼻之氣以為生
最怕水火刀兵水入鼻而至內則無呼吸之竅身雖壞而神
或不壞亦分解形神為二火燒身則神无依住亦分解形神
為二刀兵截其頸呼吸斷神乃去形而分解為二形既無則
神不獨立亦不能久立再去投胎轉劫所謂屍解者有死生
之道也不行大周天之過也二炁及神皆不入定之故也丹
既成生既長安肯不人一大定哉後學聖真勉之

道藏輯要

天仙正理
直論

聖

畢集四
× 8 13

故九轉瓊丹論云又恐歇氣多時即滯神丹變化

此三句是冲虛子引足上五句之意○自而道光至變化止
十三句又冲虛子於此承上起下分判聖凡至要天機○歇
氣者歇周天火候之氣或得坎實來而點離中之陰勤勤點
化離陰為純陽若既得坎實而點離陰矣不即行大周天則
坎實亦不勤生以點離或行大周天而不合其中玄妙天機
猶之不行也亦不能勤生坎實以點離陰便遲滯離陰之神
為純陽之變化神丹者即坎實曰金丹既點離則二炁漸化
神二炁盡无獨有神之靈覺在故亦曰煉炁化神

純陽真人云從今別鼓沒絃琴

別鼓者另行大周天也明說與前小周天不同沒絃琴者無形聲之義然大小固不同行火者必先曉得清白而後可以言行火

紫陽曰大凡火候只此大周天一場大有危險者切不可平日火候例視之也

上世只說周天未分大小紫陽言此大周天不可以平日的一例看則平日的便隱然言是小的平日者平常已行過的口氣不可一例看便是候不同言平日即是言百日事故仙翁又言始有作小周也後無爲大周也

廣成子曰丹竈河車休矻矻音恰胎龜息自綿綿

道藏輯要

天仙正理直論

聖

畢集四

言不必用河車者是百日之事已過故不必用今當十月之工只用鶴胎龜息綿綿之火也上清玉真胎息訣云吾以神爲車以氣爲馬終日御之而不倦前百日以陽精轉運稱河車此胎息時則轉神入定以神爲車以氣爲馬以御神車是喻煉炁以化神後聖亦須分辨著

白玉蟾曰心入虛無行火候

入虛無是神炁入定而不著相邱真人所說真空是也雖行大周天不見有大周天之相便得虛無之妙

范德昭曰內氣不出外氣不入非閉氣也

世人言閉氣者強制也強忍之不令出入邪法旁術皆是如

此故仙道別有天機不與世同雖內不出外不入非強忍也
有真息合自然之妙運者所以入定

白玉蟾又曰上品丹法無卦爻

世人見此說上品丹無卦爻便一概貶有卦爻者爲非不想
自己不遇聖真傳道不知有爻无爻將何所用蓋小周天者
化炁是有卦爻小成之火大周天者化神是無卦爻大成之
火以其化神故曰上品

彭鶴林曰若到丹成須沐浴

丹成是前金丹之成沐浴是大周天之喻言丹成不用小周
既入十月之首必須用大周

道藏輯要

天仙正理
直論

醫

畢集四
川步士

正陽老祖真人曰一年沐浴防危險

伍真陽曰沐浴在小周天固爲喻今言於大周天亦爲喻在
小周曰二時二月之喻此大周言一年之喻在小周可以小
喻在大周可大喻也防危險者防一定必有之危險也若仙
機有出入則不定其沐浴若佛法不久住亦不定其沐浴沐
浴最貴有定心防危險正防其心不定防其沐浴不如法
又曰不須行火候爐裏自溫溫

此言十月不必用有候之火當用溫溫然无候之火不寒不
燥不有不無方是溫溫的真景象

王重陽真人老祖曰聖胎既凝養以文火安神定息任其自然

聖胎成於真精陽炁起初煉精採取烹煉非武不能及聖胎既凝金精而成武則無用矣只用文火養之神息定而任自然正是養文火之功用

道光曰一年沐浴更防危十月調和須謹節

沐浴者無候之火即大周天也一年者大概而言之辭即十月之說凡說十月一年者入定到此時亦可得大定而出定故言之謹節者謹守沐浴之理也防危者防其離沐浴而外馳不定也若一年而得定之後必時時在定年年劫劫俱在定又非止一年十月之說而已

陳虛白曰火須有候不須時些子機關我自知

道藏輯要

天仙正理
直論

聖

畢集四
川七

有候者大周天之火無候之候也乃似有似無之妙不須時者不用十二時爲候故可入無爲些子機關是似沐浴而非沐浴常定而神常覺故曰我自知若不知則昏沉火冷而丹力遲矣

紫虛曰定意如如行火候

如如者如有不有如無不無定意於如有如無之候中方得大周天之真候方是真行

又曰看時似有覓時無

大周入定本入於虛無若徒然着无則落空矣故曰似有有而非有不空而空卻似無方是真空真定

又曰不在呼噓并數息天然

有呼噓數息是言有爲者之事今既入定故曰不在有爲專任天然以證無爲

又曰守真一則息不往來

真一者在前煉精時煉而所得真精曰真一此煉炁時乃真精之炁得真神用真息之氣守之三者合還神曰真一俱定不動則是息已無息焉有往來

古云火記六百篇篇篇相似採真鉛

昔參同契亦云火記六百篇篇相似卻未說出採真鉛之妙旨此言似採真鉛則玄中又玄者盡於是矣採真鉛者薛

道藏輯要

天仙正理
直論

巽

畢集四
川卷上

道光所謂定息採真鉛是也篇篇相似總歸一大定

馬丹陽曰工夫常不間定息號靈胎

定息於空神即守息而爲胎神定無間斷神亦常覺無間斷而胎神始靈

石杏林曰不須行火候又恐損嬰兒

初入十月之關必用火候煉炁成胎而化嬰兒之神嬰兒喻神之微也及胎成嬰兒亦成將出現於外之時則无用火矣若再用火是嬰兒未完成之事豈不有損於嬰兒乎

中和集曰守之即妄縱又成非非守非忘不收不縱勘這存存存的誰

大周入定化神似有似無似有即神炁之定似無是神炁在定而不見在定之相若曰守便著於有著有即起有之妄念縱之而不照則神氣離而非定之理但微有似存若二炁存則神亦存神存而二炁亦存俱存在定便俱虛無無上之妙境在是矣

鶴林曰及至打熬成一塊試問時人會不會不增不減何抽添無去無來何進退

神炁合一俱定入一塊則無火矣不似百日火之有增減不增不減安有抽添息无去來何用進退此歸一而漸歸無之說也

道藏輯要

天仙正理
直論

畧

畢集四

我祖師張靜虛真人曰真候全非九六爻也非顛倒非進退機同沐浴又還非定空久定神通慧

真候者火候定而空矣不用小周之九六不同其顛倒進退沐浴等而唯定空久定久空神通慧照朗然獨耀同於世尊之人涅槃而滅盡定矣

邱長春真人曰息有一毫之不定命非已有

有息則有生死無息則生死盡矣必定息至無則命方爲我所自有自主張天地陰陽閻君則不能使我生死由我得無死之道也若一些息不盡定則命在息而不爲我有由我自已不能主張猶有可死之道也

此皆言煉炁化神十月養胎大周天之火候也

此又冲虛子總結上文眾聖真所言大周天火一段而言之也

予亦曰大周天之火不計爻象固非有作温温相續又非頑無初似不著有無終則全歸大定切不可執火爲無以爲自了則落小解之果又不可住火於有以爲常行則失大定之歸將有還無一到真定則超脫出神飛昇冲舉之道盡之矣

此予亦曰起盡之矣止又冲虛子自言大周天之旨又兼叮嚀勸誡者不算計爻象乃無爲之異於小周有温温非全無是大周初之似有似無之實理也大周之初正是一二三月

道藏輯要

天仙正理
直論

巽

畢集四

之時曰似有者尚有有曰似無者未真無所以猶有些子凡火食性在由有些子息故也及至全歸大定息無而食性亦無所以金碧龍虎上經云自然之要先存後忘俞玉吾又註之曰先存神於炁穴而後與之相忘神自凝息自定是也然又當知火本欲歸於無若不知先似有之妙而遽執曰本無何必用似於有則必墮在全有而不能至真無落於屍解之小果矣又當知此火起於似有而求必歸於無若不知有非了手而遽住於有常行於有而不了則亦墮在全有何以得大定之歸饒經萬劫而不死終止於守屍鬼子亦爲屍解之類歸生死之途想當初煉精補炁費多少萬苦千辛始得修

証於萬劫不傳之秘而得傳以至於小成於此又安可恡怒其大成而不求必成哉我又囑之曰將有還無一到真大定而能常定於虛無之妙境則超脫出神飛昇沖舉之道盡之矣此大周天之火所以爲成仙成佛了道之總要也我又以化炁化神而總言之前百日煉精化炁必用有爲之工是從無而入有即佛法中之所言萬法歸一之義也後十月煉炁化神必從有息至無息是從有而入無即佛入四禪滅盡定也一歸於無之說也此仙佛二宗不易之秘法不可少之要機也沖虛子今爲後來聖真重宣明之以接引後聖印證仙傳并免後學執有候執無候之爭立門戶而妄疑之者

道藏輯要

天仙正理
直論

覽

畢集四
川上之文

若此天機

自此句直至結尾句了又皆沖虛子總結火候全經之言再指煉神以後向上之秘機以爲後聖證

羣仙直語

已前羣仙皆有直言在世間而人不能悟

固非全露

從古至今言火候者甚眾並未全言或一句二句而已既不全後人如何用如何擬議所以世之凡夫妄猜唯有仙分者自有仙人來度耳

然散之則各言其略集之則序言其詳

我見散見於羣書之言或略言採取烹煉之名而不言其理或略言採而不言封固或略言小周天而不言大或略言大周天而不言小或略言火候之名之理而不分言小大所當用之時其意若曰火候原屬不輕傳之秘且說一件令參得此一件任他自己湊合成全去咦曾見幾人能湊合得成全耶而前劫後劫或聖或凡種子或真或偽學人總難致一擬議世逮於予藉父清廉盛德之所庇田園房店之可賣受盡萬苦千辛逐日奔求師家晝夜護師行道歷十九年而得全旨追思前劫或死所庇或死可賣未遇真師受萬苦故不免又生於今劫又憫後聖或有出於貧窮死父庇死產賣不能

道藏輯要

天仙正理
直論

辛

畢集四
X18

受萬苦焉能苦心奮志而求全有奮志於窘迫中者而志亦不能銳所以予不可少此一集詳而次序之留俟奮志後聖而助其銳志耳亦訴予苦志勤求者以勵後聖當苦志勤求後聖其自勉諸

完全火候不必盡出予之齒頰

出於我口齒者固是我之言我既集而序之即同是我言之
出我口者

而此集出世則爲來劫萬真火經根本後來見者自能從斯了悟不復疑墮旁門

旁門者有相之火忍氣著相稱爲行火知此仙火自然之定

則不復爲強制之邪

而胎神自就陽神自出劫運自超矣

習定入定定成皆爲胎神出神超劫之所必用而必證果者故於此歷言所證

但於出神之後煉神還虛九年之妙雖非敢言而中和集曰九載三年常一定便是神仙亦且言之矣

出陽神是初成神仙時即母腹中初生的孩子一般雖具人形尙未至具足之人形故喻神曰嬰兒幼小未成人須藉養娘養育恩乃喻爲乳哺三年古人所言成就只一二年是也乳哺者神炁已定而又加定之意加至於常常在定而不必

道藏輯要

天仙正理
直論

卷

畢集四
三十一

於出便似乳而又乳至於成大人一般神既老成若即行煉神還虛九年之工則此即爲九年內之煉數若有救世之願未完且不煉九年而權住世以救世及欲超世而上昇虛無則必從九年煉神而還虛矣

實非世學所能輕悟輕用者必矣了道之士以虛無實相而用之

了道之士是出定之神仙唯得定是得虛无之初基而後可至虛無之極致處方能悟此用此

第不可以一乘既得遂妄稱了當不行末後還虛

此言或有小根小器之人自以少得爲足不求還虛而終不

能還於虛矣

則於神通境界畢竟住腳不得

神通在化神時神也通靈而無礙在還虛時神更通靈而無礙此言神通是言初得之神通尙未老成故曰住腳不得若住腳則止於神仙猶有還虛而至天仙者

後來者共勉之豫章三教逸民邱長春真人門下第八派

邱真人門下宗派曰道德通玄靜真常守太清一陽來復本合教永圓明此二十字爲派者乃真人在燕京東龍門山掌教時所立之派後人稱爲龍門派者便是

分符領節

道藏輯要

天仙正理
直論

至

畢集四
三十一

遵上帝法旨所受之符節同佛祖之衣鉢宗主之帕

受道弟子沖虛子伍守陽書於旌陽讖記千二百四十二年之明時萬曆乙卯春日云

集此答吉王太和之問最初發筆作此起

煉已直論第五

沖虛子曰諸聖真皆言最要先煉已謂煉者即古所謂苦行其當行之事曰煉

或證道所當行之事或曰事易而生輕忽心或曰事難而生厭畏心如是不決烈則不能成金丹神丹必當勤苦心力密密行之方曰苦煉