

道藏輯要

天仙正理直論增註

沖虛子伍守陽議 并註

真陽子伍守虛同註

直論九章

先天後天二炁直論第一

沖虛子曰昔讀玉皇心印經云上藥三品神與氣精固然矣

本註云人以精氣神三者以生此身亦以精氣神而養此身於世間凡從人胎生者皆如此仙與佛同是人胎中有此身心而來者故亦同修此三者而成果學仙佛者當知然其間有秘密而當直論者正有說焉

道藏輯要

天仙正理直論

一

畢集四

秘密者先天後天之說也上古未說之秘中古聖真亦說之特未詳故後世人有遇傳者有不遇傳者有知者少不知者甚多

唯是神與精也祇用先天忌至後天

先天是元神元精是有變化有神通之物也後天者思慮之神交感之精無神通變化之物也

而炁則不能無先後天之二用以爲長生超劫運之本者

真陽曰二炁者先天是元炁後天是呼吸之氣亦謂之母氣與子氣也超劫之本乃元炁不自能超必用呼吸以成其能故曰有元炁不得呼吸無以採取烹煉而爲本有呼吸不得

元炁無以成實地長生轉神入定之功必兼二炁方是長生
超劫運之本也

所以呂祖得先天炁後天氣之旨而成天仙也

純陽真人初聞道而未甚精明及見入藥鏡云先天炁後天
氣得之者常似醉之說而後深悟成道故真人自詩云因看
崔公入藥鏡令人心地轉分明是也

然所謂先天炁者謂先於天而有無形之炁能生有形之天是
天地之先天也即是能生有形之我者生我之先天也

天從元炁所生我亦從元炁所生

故亦曰先天修士用此先天始炁以爲金丹之祖未漏者即採

道藏輯要

天仙正理
直論

二

畢集四
川X川

之以安神入定

未漏童真之體即用童真修法

已漏者採之以補足如有生之初完此先天者也

凡在欲界精已漏者遇此先天炁將動而欲趨欲界則採取
烹煉還補爲離欲之炁而先天依舊完足即是金丹服此金
丹則超出欲界之上而成神仙天仙矣

夫用此炁者由何以知先天之真也當靜虛至極時

即致虛極守靜篤之說

無一毫念慮

念慮原是妄想心

亦未涉一念覺知

此在不判不動之時尙在將判之先者

此正真先天之真境界也

佛宗所謂不思善不思惡正恁麼時與此同

如遇混沌初分

即鴻濛一判

即有真性始覺真炁始呈是謂真先天之炁也

真陽曰先天之炁藏氣穴雖有動時猶是無形依附有形而
爲用者始呈而即始覺尙未墮於形體之用故曰炁之真若
依形體而用則旁門邪說之所謂氣者

道藏輯要

天仙正理
直論

三

畢集四

修士於此下手須要知採取真時

真陽曰真時者藥生之時易知而辨所以可用不可用之真
時則難知非由真仙真傳者不可得此非邪說之所謂時者
知配合真法

即以神馭氣之說

知修煉真機而後可稱真仙道

真機者總上二者皆是鼎器要真不真則真炁墮於空亡火
候要真不真則明明進退之陽火而不陽火暗合進退之陰
符而不陰符者不可故修煉之機要知之真而後可行可成
知不真則不可行不可成

所謂後天氣者後於天而有言有天形以後之物

若風氣之類曰巽風者

即同我有身以後有形者也

若呼吸氣之類亦喻巽風者

嘗陰陽分而動靜相乘之時

此言陰陽是言太極一中分陰陽爲二神炁是也陰陽俱有動靜故相乘如二分四之說今人若不信陰陽同有動靜者如睡濃時炁固靜神亦靜睡醒時炁亦屬動神亦屬動即如世法俗語便見道理自然循環是如此者

有往來不窮者爲呼吸之氣

道藏輯要

天仙正理
直論

四

畢集四

何故說往來不窮以呼吸在睡時也有在夢時也有在覺時也有在飲食時未飲食時皆有故曰不窮若神炁歸於元位似不見有則曰元神元炁不與睡中呼吸顯然同相及其神炁同動判然靈覺有照有應顯然不無唯聖真有修者而後有證以凡夫之呼吸者運至真人呼吸處以凡夫之呼吸窮而死者修成真人之呼吸窮而長生不死以超劫也
有生不生者爲交感之精故曰後天自呼吸之息而論

此言凡夫呼吸自然之理

人之呼出則氣樞外轉而闕吸入則氣樞內轉而圓是氣之常度也自交感之精而論由先天之炁動而爲先天無形之精

真陽曰先天精炁俱是無形之稱在虛極靜篤時則曰先天元炁及鴻濛將判而已有判機即名先天元精其實本一也顏色流形變而爲後天有形之精

若人不遇色欲邪淫必不成後天有形之精此乃人生日用而不知

是精之常理也皆人道若此而已

人道者言順則爲人時之道也此書篇篇皆先言順而後言逆修見其即自家所有以修自家如釋迦所謂眾生即佛之意

後天而奉天者也修士於此須不令先天元精變爲後天又必

道藏輯要

天仙正理直論

五

畢集四

令先天之精仍返還爲始炁

即是歸於原根復還命蒂之所始炁者即虛之極靜之篤也是以後天氣之呼吸得真機而致者故於動靜先後之際

即所謂如亥之末如子時之初便是

用後天之真呼吸尋真人呼吸處

李云只就真人呼吸處故教姤女往來飛又即張紫陽真人所謂一孔玄關竅乾坤共合成又云橐天籥地徐停息者皆是

一意歸中

即以神馭炁凝神入氣穴之理

隨後天氣軸而逆轉闔闔

元炁固要逆修而呼吸之氣亦要逆轉不逆轉則與凡夫口鼻咽喉浩浩者何異所以言真呼吸者以此

當吸機之闔我則轉而至乾以升爲進也當呼機之闔我則轉而至坤以降爲退也

乾天在上自下而上機似於吸入故曰闔曰升亦似古之言進升於乾本爲採取之旨坤地在下自上而下機似於呼出故曰闔曰降亦似古之言退降於坤本爲烹煉之旨然現在之烹煉又爲未來採取之先機此道隱齋特言之密旨也○周南餘庠友初至道隱齋問曰何爲進退冲虛子言進退者

道藏輯要

天仙正理
直論

六

畢集四

亦虛喻耳其實不見有似進退何也古云子巳六陽時進陽火三十六午亥六陰時退陰符二十四此言陽時所行則曰陽火陰時所行則曰陰符皆言火也以九陽六陰多少之數言進退亦一定之數也故不似進退非漸加漸減之爲進退而亦非外進內多退少爲進退我故曰不似進退而虛喻進退也又按古云陰符者暗合也其周天中暗合者亦有只曰沐浴之不行火候而暗合於有火候者但不在六陰時而俱可言暗合後世人執進退二字要說進妄以自外而進於內自少而進於多又要退妄以有而退於無如王道所謂戍滅亥休之說吾故曰皆說得不似此說只以升爲進降爲退謂

候中只有升降必要似子進陽火午退陰符從此論說而已
修煉先天之精合爲一炁以復先天者也

真陽曰此一段即言小周天所當用之機火候所不傳之秘
在是修煉金丹之士只要闔闢明得透徹則金液可還而爲
丹若闔闢不明則藥不能生而亦不能採取烹煉大藥無成
枉費言修
世人乃不知先天爲至清至靜之稱所以變而爲後天有形之
呼吸者此先天也動而爲先天無形之精者亦此先天也化而
爲後天有形之精者亦此先天也此順行之理也

元炁爲生身之本凡一身之所有者皆由元炁所生化

道藏輯要

天仙正理
直論

七

畢集四

至於逆修不使化爲後天有形之精者固此先天也不使動爲
先天無形之精者定此先天也不使判爲後天有形之呼吸者
伏此先天也證到先天始名一炁是一而爲三三而復一有數
種之名

即一生二二生三三生萬物之說

即有數種之用故不知先後清濁之辨不可以採取真氣

真氣者即先天元精清者也後天交感之精濁者也則不真
不知真動真靜之機亦不可以得真炁

虛之極靜之篤則曰真靜未到極篤无知覺時不爲真靜從
無知覺時而恍忽有妙覺是爲真動未到无知覺時而於妄

想中強生妄覺則非真動動既不真則无真病者

不知次第之用

次第者次藥生之真時採藥歸鼎封固進陽火退陰符周天畢有分餘象閏等用

採取之工

由升降之機得理則能採取得炁不然不得真炁縱用火符亦似水火煮空鑪而已

又何以言伏炁也哉古人有言藥物者單以先天炁而言者也有言為火候者單以後天氣而言者也不全露之意也有言藥即是火火即是藥雖兼先後二炁而言蓋言其有同用之機

道藏輯要

天仙正理直論

八

畢集

生則火亦生用藥則亦用火故曰即是亦不顯露之意也後來者何由得以明悟耶修天仙者不可以不明二炁之真

藥物直論第二

前先天後天已兼火藥論矣此則單論藥之先天

沖虛子曰天仙大道喻金丹金丹根本喻藥物果以何物喻藥也

煉外丹者以黑鉛中所取真鉛白金煉成金丹故內以腎水中所取真炁同於金煉成內丹亦名曰金丹外以白金為藥以丹砂為主內以真炁同於金者為藥以元神本性為主故同名金丹同喻藥物

太上云恍恍惚惚其中有物