

故令大修行者當死而不死亦謂之我命在我也
固不宜逐境而定遲

心逐六塵外境而未卽回定則氣亦隨之馳外而不定俱住
六塵異趣矣故張虛靜天師云神一出便收來神返身中炁
自同此正示人速常定之理

所謂無色界尙有生死者此也

此言失定者之墮生死爲其不復速定之似凡夫也非言正
定還虛有生死蓋定而言愈入之妙愈遠生死矣古人云到
此正要腳踏實地叮嚀得定者最要常在定

乳至還虛同虛空體矣出三界之外死生不能縛天地不能拘

道藏輯要

仙佛合宗語錄

六

畢集二
川八

又皆乳哺之力也乳哺又豈可忽乎哉自此以後卽釋迦所謂
虛空界盡我此修行終無有盡

無盡之定正是超劫運之修行若劫運至只在定中故不隨
劫壞

言定之無已也

定有已則限於虛空之不盡卽是不超劫運
學者知之

九問曰李虛菴真人曹還陽真人相傳以來言句以何爲秘要
願再言之答曰皆以採先天陽精而鍊金丹爲秘要也

上天明科之所重禁不許輕妄漏洩天機歷代仙真莫不皆

以此爲秘也

還陽真人每教人便淺說其道之原以究竟其先天

人能知道之原則知天之先所以化生天地化生成人成仙
佛者而後真知返其本歸其根復其命之有趨向若世人無
真知真聞者不知所備如何爲法不知所證如何爲道妄猜
瞎想欺誑眾愚故真人見古之說喻遍後世皆執喻而愈迷
由不知所以然之道乃重宣明示以提醒人知要而已

我已發明之而揭於天仙正理直論之首矣虛菴真人言句甚
多遺於廬江今且借二真人言初用工者一言之虛菴仙祖有
截句二章律詩三首截之一曰一陽初動漏遲遲正是仙翁採
藥時速速用工依口訣莫教錯過這些兒

道藏輯要

仙佛合宗語錄

七

畢集二
X 11 8

一陽初動者陽精之炁於陰極而復動之初也遲遲者陽炁
漸生漸旺而至炁定於成丹凡修士用以還丹亦當勿急迫
而失之氣嫩也古人立喻以朔旦首一月之令必詳審以三
日見庚方之月爲藥生採藥之候速速者言時當採則速採
不速則望遠不堪嘗矣月減光則陽炁亦漸散不能長生不
死故囑之曰莫錯過真人因這些子是長生不死超劫之本
秘密天機天上有地下無故叮甯之也

截之二曰一陽初動卽立關不必生疑不必難正好臨爐依口
訣自然有路達泥丸

一陽動者卽玄關之藥炁生也隨而由此採鍊卽玄關之火氣生也古人云識得玄關金丹了卻世人疑之曰必有秘竅及聞機關之玄妙有猜這件也不是有猜那件也不是又問這樣不是那樣不是果以何爲著落故真人破其疑曰一陽初動卽是也又何必疑其難知難行哉依師仙機口訣由順路而逆回爲採爲鍊卽灌頂之路也泥丸者頂門乾也所謂夾脊雙關透頂門修行徑路此爲真是也又云一孔玄靈竅乾坤共合成者亦是又谷神篇云採得玄關路的端教君容易鍊還丹

律之一曰識破乾坤顛倒顛金丹一粒是天仙要尋不必深山

道藏輯要

仙佛合宗語錄

八

畢集二
X X 1

裏所得無過在眼前忙裏偷閑調外藥無中生有採先天信來認得生身處下手工夫要口傳

乾坤顛倒者坤陰主靜在下乾陽主動在上下之靜者不能自升因動者下降和合而後能同升卽此升降之機便云顛倒凡天地二炁升降皆如是顛倒之始能生生不已故鍊金液還丹者其二炁妙合顛倒升降亦如是成此金丹一粒服食以證天仙也若非金丹必不是天仙也不必深山者內鍊神炁之金丹最要得仙傳而後知之真行之真不拘在山不在山皆可爲之若無仙傳徒入深山也無益故悟真篇云何必深山守靜孤非若以金石外物鍊神丹服食者之必入深

山福地而後可也在眼前者言長生久視之妙非可泛然光見則採取在眼前配合在眼前烹煉在眼前少有不見則煉丹無機矣且違陰符經機在目之說而墮旁門之虛幻調外藥者藥有生時有當採時若不見調則老嫩無分別皆不成丹必仙授天機生如來生之時採如所採之時生生採採皆如卽謂之調無生有者元炁自無而生藥爲有火自無而生內呼吸爲有藥火皆自無來故合先天採煉成丹亦爲生有也生身處者卽先天炁也無真仙口傳者則知先天不真採煉工不真故必要天上人口傳若世間誑語雖傳亦無用律之二曰若無火候道難成說破根源汝信行要奪人間真造

道藏輯要

仙佛合宗語錄

九

畢集二

化不離天上月虧盈抽添這等分銖兩進退如斯合聖經此是上天梯一把憑他扶我上三清

此詩專言火候爲要者仙家以藥炁爲長生之本以火候爲長生之大用蓋元氣充運於一身凡夫日勞一日則炁耗一日而身疲故夜必昏睡氣不充也靜久復動而猶漸微年及老氣將盡而必死修仙者使元炁不微弱亦不盡逆回復于命根存住而且長養至于長生非火候則炁不能自歸于根不能自存自長故真人開口便決言囑人曰無火道難成根源者卽用火候所以然之理奪造化所必由非此則不能奪用火候又必合月之盈虧然一月盈虧卽是一日子午前半

月漸盈象進陽火也後半月漸虧象退陰符也抽添以盈虧而分銖兩進退以盈虧而合聖經常法始以有呼吸之候而鍊丹服食後以無呼吸之候而定神證天仙是必以此爲上天梯子

律之三曰偃月之爐在那方蛾眉現處是家鄉色中無色塵先覺身外生身道更香先取元陽爲黍粒次薰真炁醞黃梁其間釀盡長生酒一日翻來醉一場

偃月爐喻心也蛾眉現卽三日庚方現出一線光之月也月現之初喻陽炁生復之初陽炁生則爐始用故曰爐是家鄉以元炁又喻爲米薰蒸而釀成玉液服之一日一醉醉者大

道藏輯要

仙佛合宗語錄

十

畢集二
又川川

周天薰然沉酣之喻也以上五章皆在南昌授曹還陽而作還陽有截句三章一曰一陽每動是其時時時又至我還知謹依師指臨爐訣自然擒住這些兒

陽炁每動皆藥生之機是其時者知爲藥初生之時時時又至者生而又生生之不一生而知知而配採當切切慎此時而不可錯失也正是指出參同契中二分水有餘之秘語也若不有師指此事難知謹依師指示採取烹煉炁結成丹而往若不得真仙秘指則不知真時不當採而採者則炁之不足而或嫩當採而不採者則炁之過時而或散故曰當謹依師指則不難于擒住這些兒者卽一陽動炁也

二曰一陽初動本無心有心撥動指南針得箇牛眠藏炁穴活墓蓮開七朶金

無心者心無生而炁自生是爲真生而可得長生有心者時至神已有知而爲採取之主凡有知卽是神與炁遇遇而不離則配合矣故必有心指南針者以小針浮於水面針身在午針尖在子卜吉地者因以定藏風聚炁之穴也牛眠地藏炁穴皆喻伏炁胎神也蓋牛之性在鼻鼻則有息存焉凡安神息者喻之仙家張果真人有牧牛圖佛家誌公和尚有牧牛圖石鞏和尚有答馬祖牧牛之語皆同此活墓者王重陽真人掘土穴爲墓自居三年以養胎乳神名之曰活死人

道藏輯要

仙佛合宗語錄

士

畢集二
X X X

墓也大修行時只知有定心不致有動念活活的似一個死人始得不如是必不到仙佛地位後之法眷不可違悖了此意蓮開七朶金者純陽下降度重陽時令舉目東觀海邊見空中現出七朶金蓮純陽又曰豈但七朶還有萬朶金蓮及道成至東乃度邱劉譚馬郝王孫七真而預爲報兆也故門下後人作金蓮正宗書以記之昔世尊地湧金蓮重陽真人虛空湧金蓮唯演說佛法開立全真正教至于浩浩無極劫者自重陽真人始後來法眷故皆遵之而仙佛二宗始能合一爲真修矣

三曰金丹大藥不難求日守中天夜守流水火自交無上下一

團生意在雙眸

此章正言採大藥之理卽直論所謂內藥採而後生者也按學金丹者徧世間而知得其大藥者絕少到頭盡歸無有而不能胎神上仙每示人曰世間絕無其事天上始有其理德不合天者難求志不動天者難求深戒人之妄求及不知修德所以爲求者又謂大藥不求則不至也故曹真人又提醒之曰不難求所謂不難者蓋守中天守流而已天固在上流固在上下下之間皆有守時守之則已成之炁聚而不散求之卽得也故曰水火自交無上下隔礙神炁成一片矣而丹豈不可求哉有不可詳言所守者卽天機至秘所難求者守

道藏輯要

仙佛合宗語錄

三

畢集二
八

之機在雙眸釋陰符經之教也目神能運則徹上徹下可專覺而常覺不昧也全錄中所解皆昔聞仙佛師論道之說故重發明爲自註之說非世之他人揣摩猜度幻註者後學見者須當潛心體覓則思得其半矣

二真人八詩之說皆重宣火藥者耳夫金丹仙道至難明者眞火眞藥也

顧與設問曰弟子久蒙尊教近又得正一天師門授我以玉清仙士符籙幸悟道之有基敢再問世間人人自稱知火知藥似覺不難明按我所聞命已明者而覺實難明願請再詳答曰難明在調燮火藥之眞候若藥候之眞于直論語錄俱

已詳言之無餘矣但調真候于火者則有兩端有呼吸之候一調法也無呼吸之候又一調法也若只渾沌一言不爲分別何由實悟然有呼吸者不宜見有必似于無無呼吸者不使強無強無則反著有強無著有而不調者我則斥之曰逼塞難容不強無而順時令以調者我則明之曰如空空無物是也此萬古聖真之秘機天廷之所重禁者所以爲難明也學者當按此語修德盟天以尋仙師之度而二真人不得不反覆爲言之詳也我今再詳於語錄不過當時刺血同盟之語耳

顧與崧問誓盟之說答曰自古仙真授受真道必清淨齋醮

道藏輯要

仙佛合宗語錄

三

畢集二
X 8 X

如科條具信齋刺血盟誓于天奏告于上帝三台北斗南辰三官四聖五帝司命各位下請命降允而後可傳凡一傳人徧天地間聖神無不告知者倘有惡類妄自行財及以詭詐私相授受師弟子同受考掠可不重哉可不戒哉故四極明科畧云度命同年之訣遇真便傳依盟上金八兩五色之羅各九十尺金環五雙師弟子對爲九十日告日月傳違科負盟被左右二官所考又云金方丹方悉盟誓上金白絹以誓九天不泄之信又云不盟而度師與得者同被二官所考又云無信而度經謂之越天道無盟而傳經謂之洩天寶又太上科令云傳授弟子當苦清齋而相傳授受不審其人無齋

而傳付者師當死受者失兩目齋不苦切師當病受者失口
焉太上三一五炁真經云天仙之真有龍胎金液九轉之丹
長生久視有四十年一出之約皆不得背科而妄洩也無仙
籍者不得聞知也若信人賁信金誠素試之無退將法付之
若猶豫猜疑秘而莫與凡有願學正一盟威者上命所司帝
君等授以符籙願學全真仙道金液還丹者太上老君親遺
仙道玉帝紫微授以符籙所以有符籙者復可陞授符籙有
符籙者始得秘受火藥此所以難遇難明也及道成飛昇驗
符籙則歸原職驗符籙則列仙真

道藏輯要

仙佛合宗語錄

西

畢集二
X06

後人之所考證

十問曰鍾離祖仙翁謂仙有五等

詳傳道集中

天仙神仙地仙人仙鬼仙之目世人固皆知之第猶未知何所
修證之異而不同也願聞之答曰仙雖五等而其種則二二種
者何陰神陽神之不同也鬼仙者陰靈之種類也

人死由陽盡而純陰其陰性雖有靈終是純陰之鬼也

天神地人四仙者陽神之種類也

四仙得陽炁之全足爲一根本之所修由淺深不同而證有
大小之異初證人仙進至地仙又進至神仙極于天仙