

有緣遇此當知爲萬古仙真催人早修之特旨也

二問曰甚時候是初用工之時答曰凡人之炁與神皆日主動而夜主靜由天道以日而生動生陽於靜後至夜則環爲靜也人受天生亦順受其日動夜靜者

動作休息是人所以順天者

求修行之靜莫不以唯夜爲然也

俞玉吾云修鍊力久更無夢覺之異雖當寢寐神亦不昧精生之時不待喚醒亦自覺悟真雪琴云自然時節夢裏也教知

靜而復動則用工也此純陽祖所謂動則施工靜則眠之訓也

道藏輯要

仙佛合宗語錄

聖 畢集一

我於萬曆壬寅春初試百日關于家而鍊精以化炁首一月調習次一月精進時至神知運一周天音翰旋斗柄默悟世尊所謂見明星而悟道之說契我妙用

古仙所謂北斗望南看禪師所謂北斗裏藏身之說皆同自是以來一夕行過三五周天至七八周天又至十餘周天則工將徹夜而無間歇矣精盡化炁矣火候斯足矣遂得止火之景而止之

法丹陽云所謂當下手暗修完功行不許人知

約兩月之餘總三月之季而成大藥古言百日築基者信哉

重陽真人云睡則擒猿捉馬醒來復採瓊芝每依時造工夫

百日只許心知

昔曹還陽老師下工時年方三十神清氣盈夜靜工勤
無世緣之累

不五十日而火足採其大藥五日而得

此行工之精而得大藥之易者

眼有金光鼻有氣搐耳後有風生腦後有鷺鳴

鷺爲水鳥卽白鷺也腦後虛空中若有鷺鳥之聲亂噪不住
則大藥將至之先兆也故世尊示人曰鷺嶺又曰鵲巢灌頂
是也

身有踴動丹田有火珠馳驟上衝下突如是六種見驗已

道藏輯要

仙佛合宗語錄

巽 畢集一

六種者六根有所證果之驗也俞玉吾作參同契註亦有六
種應驗之說同此華嚴經世尊亦有六種震動之說同義
則火珠有自然投關之妙

火珠者元精元氣鍊成金丹大藥如火珠也投關者欲自衝
過三關顧與敬問如何得自欲衝關答曰昔曹老師云馬行
熟路陳泥丸云其次膀胱如火然內中兩腎如湯煎時乎挑
動冲心源皆言得金丹大藥之景也

始知天仙金丹大道獨異於世而同於佛吾師獨早成之於身
是爲知修能修仙道之偉丈夫者歟是亦起首得真時還陽精
陽炁化陽神而出者歟若所證不得陽精陽炁陽神便墮在外

道陰神之類者是不知起首之真時者後來吾門學者可不以起首時而切切早究之哉

末後句勉之戒之也

三問曰止火之候何爲至要答曰藥熟丹成則必止火

顧與發問曰止火者是止而不行乎是止而復行行而復止乎伍子答曰鍊丹之法以火鍊藥用小周天火也藥已熟丹已成則不用火而止是止小周天之火棄卻有爲之工行採大藥之工則藥漸見不生向外既不生向外馳何必強用火故必止火若得大藥則將大周天無候無爲之火以鍊烝化神蓋小與大有與無不同工者故必要先止此火而全然不用

道藏輯要

仙佛合宗語錄

畢

畢集一

丹藥未成熟則火無止景

有火足之候見卽丹成之候見也于是當止而止之得其宜矣丹未成無止景不當止火又宜精進火必鍊至于成丹而後止

若已熟而不知景止火縱經多劫而温火養丹守住陽精陽炁於丹田能暫得長生不死

葛仙翁云固形保神莫大于精

畢竟未脫凡胎凡質猶有死生在非證聖也

藥物真火候真鍊法真而得成大藥者固是出世之聖真也