

二立之精妙合而凝也

書則同行不前不後

心隨意動也前則墮於旁門之導引後則不足爲宰運皆非合和之實義此處最有危險之必當防慮者故佛亦言隨順夜則同住不逼不離

息隨心止也逼則太過於沖而不利離則不及於沖而不利不和卽是此之危險

如斯了悟便是沖和作用真三昧

若著前後逼離皆差于沖和沖和者禪定之妙義三昧者華嚴經云正定中真受用

道藏輯要

仙佛合宗語錄

三 畢集一

九問曰何處當防危慮險答曰自始至終事事皆有危險且略言之

除不敢輕洩者遵天律重禁而不言但以粗迹之可言者而略言之

如藥生有時不知其生之真時而當面錯過此危險也採藥有候失其當採之候而不得其真精真炁此危險也

仙道之藥生有真時與世俗人造言誑人者不同時若不真雖曰採藥而無藥可得所自虛稱爲得者非真藥不能成丹空勞而無益生之真時卽當採之真候于此急採而後可得

真精真炁

火候之行周天泛然于黃赤二道之外茫然不見其循由此危險也

火之行于子後午前有黃赤二道乃周天火子後逆運之所必由者若泛然于道外而行渺渺茫茫不見循道而由行此火必不就爐鼎而煉丹者甚是危險之當防處

進火不至於進之所當止之地亦不至進之所當添者之分數退火不知退所當抽減者之程限不合於多寡之仙機此危險也

當止者黃庭經註云出入呼吸俱入丹田程限者非不及而火小不能成長旺之功而變化非太過而火大火輪不能轉

道藏輯要

仙佛合宗諸錄

三

川三

畢集一

運而烈焰無所制 陳泥丸云採取有法運用有度斤兩有則水火有等與夫抽添進退之妙沐浴交結之奧無不防危慮險 白真人云溫養之時用心不謹不防其危不覺汞走鉛飛

火足而不知止火者有傷丹之危險

崔真人入藥鏡云火候足莫傷丹鍾離云丹熟不須行火候更行火候必傷丹張紫陽云煉了還須知止足若也持行未已心不免一朝遭殆辱

得藥衝關而竅不能真通有藥敗之危險

此正由前知藥生而不合當採之真候雖似丹而藥力微弱

不能長生者亦不能衝關故藥必復敗而同凡夫
關竅初通而不能升三關聚者而或倏退散是危險

聚由神以主之或不精誠勇猛以一箭透三關一怠緩則火
即退散正當行而不能同行者

三關過矣而危險在鵲橋

鵲橋本無路可通借橋以通行鵲者似喻南離心神之朱雀
義也全憑心神領炁渡過此處故喻鵲橋渡之少有不合仙
機則有危險矣

鵲橋渡矣而危險在服食歸黃庭步步向竿頭進一步無著腳
處虛空著一腳大有危險者

道藏輯要

仙佛合宗語錄

三

川三

畢集一

重陽真人云尖竿尖上細搜尋

鍊陽神而微陰未絕神胎就而魔障百出大有危險者神無出
景而妄出固爲危險有出景至而不能出其當出亦不能無危
險及乎出定而入定危險之最甚者豈能盡言耶如是諸多危
險俱能究竟勘盡無餘過得去了僅僅超脫得一個生死輪迴
實證長生不死方爲有分與道相應向後證到虛空始無危險
所謂萬般有壞虛空不壞是也

十問曰何爲沐浴何名沐浴答曰沐浴者煉精煉炁之要法火
候之祕機機之祕法之要故不能直言以輕洩而託喻爲沐浴
也