

詩

述工夫 十七首

九轉還丹下手功要知山下出泉蒙安爐妙用憑坤土運火工
夫藉巽風兌虎震龍才混合坎男離女便和同自從四象歸中
後造化機緘在我儂 右發蒙

鍊汞烹鉛本沒時學人當向定中推客塵欲染心無著天癸才
生神自知情寂金來歸性本精凝坎去補南離兩般靈物交并
後陰盡陽純道可期 右採藥

既通天癸始生時自有真陽應候回三昧火從離位發一聲雷
自震宮來氣神和合生靈質心息相依結聖胎透得裏頭消息

道藏輯要

中和集

辛

昂集八
川上川

子三關九竅一齊開 右進火

真鉛真汞大丹頭採取當於罔象求有作有為終有慮無求無
執便無憂常清常靜心珠現忘物忘機命寶周動靜兩途無窒
礙不離當處是瀛洲 右日用

全真妙理不難行惟恐隨緣逐色聲萬幻不侵情自絕一心無
染念安生屏除人我全天理把握陰陽合泰亨說與修丹高士
道色聲無漏性圓明 右圓形

造道元來本不難工夫只在定中間陰陽上下常升降金水周
流自返還紫府青龍交白虎玄宮地軸合天關雲收雨散神胎
就男子生兒不等閑 右交合

眞常之道果何難只在如今日用間一合乾坤知闔闢兩輪日月自循環歸根自有歸根竅復命寧無復命關踏遍兩重消息子超凡越聖譬如閑

右透關

谷神不死爲玄牝是乾坤闔闢機往往來來終不息推推盪盪了無違白頭老子乘龍去碧眼胡兒跨虎歸試問收功何所證周天而地月光輝

右出入

口頭三昧謾矜誇濶論高談事轉差比似虛形求實相卻如捏目起空花隨將物去終歸幻裂轉頭來便到家莫怪清菴多臭口打開心孔要無遮

右警眾

三千六百法旁門執著之人向裏昏每日只徒心有見何時得

道藏輯要

中和集

圭

昇集凡

悟命歸根聰明特達何須道智慧精通不足論一切形名聲色相到頭都是弄精魂

右挽邪

夜中昏睡怎禁他鬼面神頭見也麼昏散相因由氣濁念緣斷續爲陰多潮來水面薄隄岸風定江心絕浪波性寂情空心不動坐無昏散睡無魔

右敵魔

火符容易藥非遙天癸生如大海潮兩種汞鉛知採取一齊物欲盡捐消掀翻萬有三元合鍊盡諸陰五氣朝十月脫胎丹道畢嬰兒形兆謁神霄

右顯正

三元大藥意心身著意身心便係塵調息要調眞息息鍊神須鍊不神神頓忘物我三花聚猛捩機緣五氣臻八達四通無窒

礙隨時隨處闡全真 右調變

身自空來強立名有名心事便牽縈陰陽消長磨今古日月升
沉運死生會向時中存一定便知日午打三更雖然處世憑師
授出世工夫要自明 右明本

明師授我鑄神鋒全藉陰陽造化功煅鍊乾剛坤作冶吹噓離
火巽爲風做成龍象心官巧掃蕩妖氛志帥雄學道高人知此
趣等閑劈碎太虛空 右鑄劍

蟾窟清幽境最佳主人顛倒作生涯玉爐煅鍊黃金液金鼎烹
煎白雪芽斡運周天旋斗柄推遷符火運雷車自從打透都關
鎖恣意銀河穩泛槎 右蟾窟

道藏輯要

中和集

圭

昂集八
川上上

吾菴非是等閑菴未許常人取次觀一婦一夫能做活三男三
女打成團裏頭世界元來大外面虛空未是寬試問主人爲的
事報言北斗面南看 右清菴

詠真樂 十二首

佛仙總是世人爲爭奈迷途自不知若非貪名爭計較定須逐
利苦奔馳波波漉漉擔家業劫劫忙忙瞻婦兒假使財榮妻貌
美無常到後豈相隨

爭似全真妙更奇箇中真樂自心知丹從不鍊鍊中鍊道向無
爲爲處爲息念息緣調祖氣忘聞忘見養嬰兒自從立定丹基
後五彩光華透幌帷