

問答語錄

潔菴瓊蟾子程安道問三教一貫之道

瑩蟾子宴坐蟾窟是夜寒光清氣真潔可掬門人瓊蟾子猛思生死事大神仙不可不敬慕功行不可不專修稽首拜問曰弟子嘗聞自古上聖高真歷代仙師皆因修真而成道必以鉛汞爲金丹之根蒂不知鉛汞是何物師曰夫鉛汞者天地之始萬物之母金丹之本也非凡鉛黑錫水銀朱砂奈何謬者不知真玄私意揣度惑壞後學徒費歲時擔閣一生深可憐憫若不遇真師點化皆妄爲矣紫陽真人曰饒君聰慧過顏閔不遇真師莫強猜正謂此也我今爲汝指出真鉛真汞身心是也聖師云

道藏輯要

中和集

五

昂集八

身心兩箇字是藥也是火也又云要知產藥川源處只在西南是本鄉西南者坤也坤屬身身中之精乃陰中之陽也如乾中一爻入坤而成坎外陰內陽外柔內剛外坤內乾坎水之中有乾金故強名曰水中金也夫汞者心中之氣也陽中之陰如坤中一爻入乾而成離外陽內陰外剛內柔外乾內坤離火之中有坤土故強名曰砂中汞也精氣感合之妙故強名立象以鉛汞喻之使學者知有體用耳以此推之無出身心兩字身心合一之後鉛汞皆無也

問如何是抽添曰身不動氣定謂之抽心不動神定謂之添身心不動神凝氣結謂之還元所以取坎中之陽補離中之陰而

成乾謂抽鉛添汞也

問如何是烹鍊曰身心欲合未合之際若有一毫相撓便以剛決之心敵之爲武鍊也身心既合精氣既交之後以柔和之心守之爲文烹也此理無他只是降伏身心便是烹鉛鍊汞也忘情養性虛心養神萬緣頓息百慮俱澄身心不動神凝氣結是謂丹基喻曰聖胎也以上異名只是以性攝情而已性寂情冥照見本來抱本還虛歸根復命謂之丹成也喻曰脫胎

問諸丹經云用工之妙要在立關不知立關正在何處曰立關者至立至妙之機關也寧有定位著在身上卽不是離了此身向外尋求亦不是泥於身則著於形泥於外則著於物夫立關

道藏輯要

中和集

三

昇集八

者只於四大五行不著處是也余今設一譬喻令汝易於曉會且如傀儡手足舉動百般舞蹈在乎線上關樞實由主人使之傀儡比得人之四大一身線比得立關抽牽底主人比得本來真性傀儡無線則不能動人無立關亦不能運動汝但於二六時中行住坐卧著工夫向內求之語默視聽是箇甚麼若身心靜定方寸湛然真機妙應處自然見之也易繫云寂然不動卽立關之體也感而遂通卽立關之用也自見得立關一得永得藥物火候三元八卦皆在其中矣時人若以有形著落處爲立關者縱勤功苦志事終不成欲直指出來恐汝信不及亦不得用須是自見始得譬如儒家先天之學亦要默而識之孟子云

浩然之氣塞乎天地之間曰難言也且難言之妙非玄關乎且如釋氏不立文字教外別傳使人神領意會謂之不傳之妙能知此理者則能一徹萬融也

問或謂崇釋與修道可以斷生死出輪迴學儒可盡人倫不能了生死豈非三教異同乎曰達理者奚患生死耶且如窮理盡性以至於命原始返終知周萬物則知生死之說所以性命之學實儒家正傳窮得理徹了然自知豈可不能斷生死輪迴乎且如羲皇初畫易之時體天設教以道化人未嘗有三教之分故曰皇天無二道聖人無兩心當來初畫一者象太極也有一便有二象兩儀也一者陽也二者陰也一陰一陽之謂道仰則

道藏輯要

中和集

三

昂集八

觀於天上畫一畫以象天俯則察於地下畫一畫以象地中畫一畫以象人故三畫以成乾三象三才也兩乾斷而成坤三象六合也故曰立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義兼三才而兩之故六畫而成坤以一身言之立天之道曰陰與陽心之神氣也立地之道曰柔與剛身之形體也立人之道曰仁與義意之情性也心身意象乾三才也神氣性情形體象坤之六合也易曰遠取諸物近取諸身此之謂也問繫辭云六畫而成卦先生云六畫而成坤者何也曰汝未知之若謂六畫而成卦者文王重卦也文王未重卦之前豈可謂無三才六合乎先賢云立天之道曰陰與陽天之乾坤也立地

之道曰柔與剛地之乾坤也立人之道曰仁與義人之乾坤也以此推之乾坤兩卦三才六合備矣又豈以重卦言之哉所謂六畫而成卦者重卦之後名爲後天也

問若謂未重卦之前三才六合備矣而繫辭云以制器者尙其象未必因器而設象因象而制器乎曰因象而制器

問三皇以下聖人制器皆以重卦言之若謂因象制器文王未重易之前豈有重卦之名乎曰非也前賢云須信畫前元有易所以文王未重卦之前六十四卦俱備

問卦若不重六十四卦從何而得曰變卦所生也一卦變八卦入卦變六十四卦且如乾卦三爻上兩爻少陽下一爻老陽支

道藏輯要

中和集

三

易集八

出巽卦來陽變爲陰乾之巽天風姤也舉此一卦諸卦皆然問卦不重而有六十四卦文王如何又重之曰卦不重而變六十四卦乃羲皇心法道統正傳誘萬世之下學者同入聖門重卦而生六十四卦者乃文王周孔立民極正人倫使世人趨吉避凶立萬世君臣父子之綱耳故性命之學不敢輕明於言亦不忍隱斯道孔子微露於繫辭濂溪發明於太極通書也蓋欲來者熟咀之而自得之此學不泯其傳矣

問一陰一陽之謂道如何說曰陰陽者乾坤也乾坤出於太極太極判而兩儀立焉兩儀天地也不言天地而言乾坤者貴其用不貴其體也或曰乾陽也坤陰也如何又云天地曰天地卽

乾坤也乾坤即陰陽也陰陽一太極也太極本無極也太極言之則曰天地以易言之則曰乾坤以道言之則曰陰陽若以人身言之天地形體也乾坤性情也陰陽神氣也以法象言之天龍地虎也乾馬坤牛也陽烏陰兔也以金丹言之天鼎地爐也乾金坤土也陰汞陽鉛也散而言之種種異名合而言之陰一陽也修仙之人鍊鉛汞而成丹者即身心合而還其本初陰陽合而復歸太極也

問三五一是何也曰三元五行也東三南二是一箇五北一西四是兩箇五中土是三箇五是謂三五也以人身言之性三神二是一箇五情四精一是兩箇五意五是三箇五也三五合一

道藏輯要

中和集

三

昇集八

則歸太極身心意合一則成聖胎也紫陽真人云三五一都三

箇字

三元五行一氣是也

古今明者實然稀

世鮮知之

東三南二同成五

東三性也

南二北一

西方四共之

北一精也西四情也

戊己還從生數五

生數五意也

家相見

結嬰兒

三家者身心意也嬰兒者三五合一而成用也

嬰兒是一含真氣

嬰兒是真

一之異名太乙含真也

十月胎圓入聖基

工夫十月脫出凡胎超凡入聖也

以此求之金

丹之道實入聖基也

問繫辭云天地設位易行乎中如何曰天地設位人生於中是謂三才故人與物生生而不息所以不言人與物而言易者聖人言乾坤易之門隨時變易以從道也如金丹以乾坤為鼎器者天地設位也以陰陽為化機者即易行乎中也元始採藥無

窮行火候之不息也

問闢戶謂之乾闔戶謂之坤一闔一闢謂之變如何曰一闔一闢者一動一靜也乾陽坤陰如門戶之闔闢卽乾坤易之門也且如陰陽互動互靜機緘不已元亨利貞定四時成歲變者變易也至道與神氣混混淪淪周乎三才萬物闔闢無窮致廣大而盡精微矣以一身言之呼吸是矣呼則接天根是謂之闔吸則接地根是謂之闔一呼一吸化生金液是謂之變闔闢呼吸卽玄牝之門天地之根矣所謂呼吸者非口鼻呼吸乃真息闔闢也

問乾道成男坤道成女如何曰乾父也坤母也乾初爻交坤而

道藏輯要

中和集

三

鼎集八

成震震初索而得男是謂長男坤初爻交乾而成巽巽初索而得女是謂長女乾中爻交坤而成坎坎再索而得男是謂中男坤中爻交乾而成離離再索而得女是謂中女乾三爻交坤而成艮艮三索而得男是謂少男坤三爻交乾而成兌兌三索而得女是謂少女乾生三男坤生三女乾坤共生六子是謂八卦以身言之初受胎時稟父母精華而成此身精華者丹經喻曰壬壬地癸也初交合時壬壬先至地癸隨至癸癸壬則成男子地癸先至壬壬隨至壬壬裏癸則成女子壬癸偶然齊至則成雙胎壬先至癸遲至癸先至壬遲至俱不成胎也故曰乾道成男坤道成女夫壬壬地癸者乃天地元精元氣也亦金丹所云坎

戊離已異名鉛汞也節之於外則成人益之於內則成丹世人不知生男生女實由命分中得不由人力若不斷絕淫慾自爲修養直待精華耗竭早至夭亡大可惜也又豈知寡慾而得男女貴而壽多慾而得男女濁而夭

問形而上者謂之道形而下者謂之器如何曰形而上者無形質形而下者有體用無形質者係乎性汞也有體用者係乎命鉛也總而言之無出身心也

問聖人以易洗心退藏於密密是何也曰誠之至也易理致廣大而盡精微聖人玩味其理洗心滌慮藏於極誠矣

問書云人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中不知中如何

道藏輯要

中和集

三

昇集八

執曰執者一定之辭中者正之中也道心微而難見人心危而不安雖至人亦有人心雖下愚亦有道心苟能心常正得中所以微妙而難見也若心稍偏而不中所以危殆而不安也學仙之人擇一而守之不易常執其中自然危者安而微者著矣金丹用中爲玄關者亦是這箇道理

問上天之載無聲無臭如何曰誠之昭著雖無聲可聞無臭可知天道亦不可掩如道經云大量玄玄亦是真之至也

問不識不知順帝之則如何曰聖人生而知之默而順之天理所謂不思而得不勉而中得無爲自然之道也此則中庸所謂誠而明也若謂明而誠正是聖人之教耳學道之人夙有根器

一直了性自然了命也此生而知之也根器淺薄者不能一直了性自教而入從有至無自粗達妙所以先了命而後了性也此學而知之也

問夫子飯蔬食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣夫子樂在何處曰夫子所樂者天所知者命故樂天知命而不憂雖匡人逼迫猶且弦歌自娛於易得不遠復以修身復見天地之心窮理盡性以至於命此金丹之妙也

問顏子簞瓢之樂何如曰顏子得夫子樂天知命不憂之理故不改其樂也所以如愚心齋坐忘黜聰明去智慮庶乎屢空亦金丹之妙也

道藏輯要

中和集

三

昇集八

問曾子被破褐而頌聲滿天地天子不得而臣諸侯不得而友是如何曰曾子一唯之妙口耳俱忘所以修身齊家治國平天下得一貫之道

問子路問死夫子答曰未知生焉知死是如何曰生死乃晝夜之常知有晝則知有夜易云原始返終則知生死之說丹書云父母未生以前是金丹之基釋云未有此身性在何處以此求之三教人處只要原其始自知其終泝其流而知其源人能窮究此身其所從來生死自然都知也汝曾看太極圖否太極未判之前是甚麼若窮得透則知此身之前原始可以要終也問太極未判其形若雞子雞子之外是甚麼曰太虛也凡人受

氣之時形體未分亦如雞子既生之後立性立命一身之外皆太虛也問人在母腹中時還有性否曰腹中穢污靈性豈存得住又問懷胎五七箇月其胎忽動莫非性乎曰非性也一氣而已人在腹中時隨母呼吸一離母胎立命立性便自有天地且如蛇斬作兩段前尚走尾尚活又有人煮蟹既熟遺下生脚尚動豈性也汝究此理則知氣動也非性也

問語云吾道一以貫之如何曰聖人言身中一天理可以貫通三才三教萬事無不備矣如釋氏無我無人無眾生無壽者道教了一萬事畢皆一貫也

問世尊拈花示眾獨迦葉微笑世尊云吾有正法眼藏涅槃妙

道藏輯要

中和集

三

昂集八

心分付摩訶迦葉不知微笑者何事曰世尊拈花示眾眾皆不見佛心獨迦葉見佛心之妙所以微笑故世尊以心外之妙分付與迦葉也

問達摩西來不立文字直指人心見性成佛如何是見性曰達摩以真空妙理直指人心見性者使人轉物情空自然見性也豈在乎筆舌傳之哉

問儒有先天易釋有般若經道有靈寶經莫非文字乎曰非也皆聖人以無言而形於有言顯真常之道也釋教一大藏教典及諸家語錄因果儒教九經三傳諸子百家道教洞玄諸品經典及諸丹書是入道之徑路超昇的梯階若至極處一箇字也

使不著汝問余數事亦只是過河之後向上一著當於言句之外求之或築著磕著悟得透得復歸於太極圓明覺照虛徹靈通性命雙全形神俱妙虛空同體仙佛齊肩亦不爲難

問先生云三教一理極荷開發但釋氏涅槃道家脫胎似有不
同處曰涅槃與脫胎只是一箇道理脫胎者脫去凡胎也豈非
涅槃乎如道家鍊精化氣鍊氣化神鍊神還虛卽抱本歸虛與
釋氏歸空一理無差別也又問脫胎後還有造化麼曰有造化
在聖人云身外有身未爲奇特虛空粉碎方露全真所以脫胎
之後正要腳踏實地直待與虛空同體方爲了當且如佛云真
空儒曰無爲道曰自然皆抱本還元與太虛同體也執著之徒

道藏輯要

中和集

三

昇集八

疇克知此一貫之道哉潔菴曰先生精造金丹之妙道融通三
教之玄機隨問隨答極玄極妙豈敢自秘當刊諸梓與同志之
士相與開發隋珠趙璧自有識者

趙定菴問答

師曰前代祖師高真上聖有無上至真之道留傳在世度人汝
還知否定菴曰弟子初進玄門至愚至蠢蒙師收錄千載之幸
也無上正真之道誠未知之望師開發師曰無上正真之道者
無上可上玄之又玄無象可象不然而然至極至妙之謂也聖
人強名曰道自古上仙皆由此處了達未有不由是而修證者
聖師口口歷代心心相傳所授金丹之旨乃無上正真之妙道