

生而知之故不鍊外藥便鍊內藥

內藥無為無不為 外藥有為有以為

內藥無形無質而實有 外藥有體有用而實無

外藥色身上事 內藥法身上事

外藥地仙之道 內藥水仙之道

二藥全天仙之道

外藥了命 內藥了性

二藥全形神俱妙

外藥

初關鍊精化氣先要識天癸生時急採之

道藏輯要

中和集

七

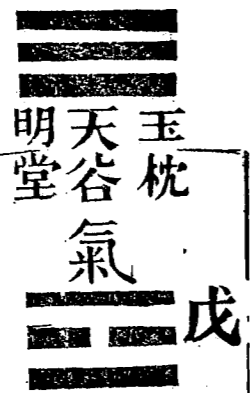
昇集八

中關鍊氣調和真息周流六虛自太玄關逆流至天谷穴

交合然後下降黃房入中宮乾坤交姤罷一點落黃庭

逆則聖

玄



玉枕 天谷氣 明堂

戊

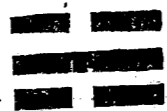
神



○中宮

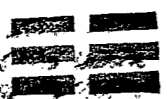
銀河

絳宮



精

太玄



已順則凡

苦海

上關鍊神還虛

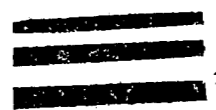
以心鍊念謂之七返
情來歸性謂之九還

內藥



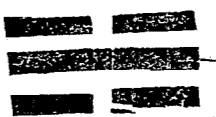
戊

中



圭

刀



內藥乃鍊神之要
形神俱妙與道合真

內藥先天一點真陽是也譬如乾卦三一中一畫交坤成三坎
水是也中一畫本是乾金異名水中金總名至精也至精固
而復祖炁祖炁者乃先天虛無真一之元炁非呼吸之炁如
乾三中畫交坤成坎了卻交坤中一陰人於乾而成離三離

道藏輯要

中和集

六

昇集八

中一陰本是坤土故異名 曰砂中汞是也

道生一 一生二 二生三 三生萬物

虛化神 神化炁 炁化精 精化形

已上謂之順

萬物含三 三歸二 二歸一

鍊乎至精 精化炁 炁化神

已上謂之逆

丹書謂順則成
人逆則成丹

上藥三品精炁神

體則一用則二何謂體本來三元之大事也何謂用內外兩
作用是也

內藥

先天至精 虛無空炁 不壞元神

外藥

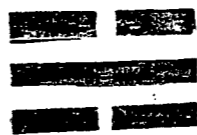
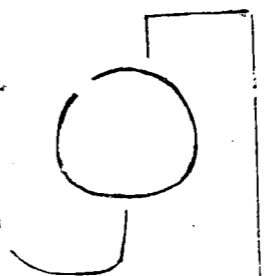
交感精 呼吸炁 思慮神

一鍊精化氣

初有

取坎填離

關為



道藏輯要

中和集

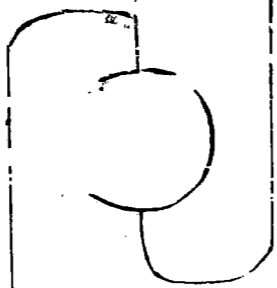
二鍊氣化神

九

易集八
七十八

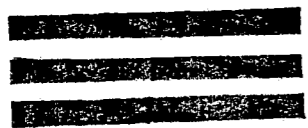
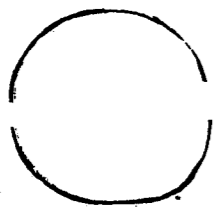
中無有
關交入

乾坤闢闔



三鍊神還虛

上無
關為



此三段工夫到了則一若向這裏具隻眼三教之大事畢矣其或未然細參後事

一鍊精化氣

三歸道乃水府求玄丹書云癸生須急採望遠不堪嘗所謂採者不採之採謂之採也苟實有所採坎中一畫如何得升精乃先天至靈之化因動而有身身中之至精乃元陽也採者採此也譬如三乾乃先天至靈始因一動交坤而成坎卽至靈化元精之象也坎爲水坎中一畫元乾金假名曰水中金金乃水之母反居水中故曰母隱子胎也採鉛消息難形筆舌達者觀雷在地中復先王至日閉關商旅不行后不省方之語思過半矣餘存口訣

道藏輯要

中和集

三

昇集八
川上川

二鍊氣化神

三崇釋則離宮修定丹書云真土制真鉛真鉛制真汞鉛汞歸土釜身心寂不動斯言盡矣旣得真鉛則真汞何慮乎不凝鍊炁之要貴乎運動一闔一闢一往一來一升一降無有停息始者用意後則自然一呼一吸奪一年之造化卽太上云玄牝之門是謂天地根綿綿若存用之不勤正此義也達者若於乾坤易之門與夫復三三姤三三之內上留意鍊氣之要備矣

三鍊神還虛

三工夫到此一箇字也用不著

三五指南圖局說

紫陽真人悟真篇詩云三五一都三箇字古今明者實然希東三南二同成五北一西方四共之戊己還從生數五三家相見結嬰兒嬰兒是一含真氣十月胎成人聖基只此五十六字貫徹諸子百家丹經子書若向這裏具隻眼參學事畢其或未然而向注脚下商量

①三五一都三箇字三元五行一氣也古今明者實然希亘古亘今知者鮮矣東三南二同成五東三木也南二火也木生火木乃火之母兩姓一家故曰同成五也北一西方四共

道藏輯要

中和集

三

昇集入
又廿文

之北一水也西四金也金生水金乃水之母兩姓一家故曰共之戊己還從生數五者土之生數也五居中無偶自是一家所謂三家相見者三元五行混而爲一也故曰三家相見結嬰兒所謂嬰兒者亦是假名純一之義也故曰嬰兒是一含真氣也十月胎成人聖基者三百日胎二八兩藥烹之鍊之成之熟之超凡入聖之大功也故曰入聖基也

②以一身言之東三木也我之性也西四金也我之情也南二火也我之神也北一水也我之精也性乃心之主心乃神之舍性與神同係乎心東三南二同成五也精乃身之主身者情之係精與情同係乎身北一西方四共之也戊己申土